



NZCC, PATIALA

संस्कृति



वार्षिक प्रतिवेदन  
Annual Report  
2020-2021

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला

North Zone Cultural Centre, Patiala



# वार्षिक प्रतिवेदन Annual Report 2020-2021



NZCC, PATIALA

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला  
North Zone Cultural Centre, Patiala



## अनुक्रमणिका

| क्र.स. | विवरण                            | पृष्ठ संख्या |
|--------|----------------------------------|--------------|
| 1      | परिचय                            | 3            |
| 2      | उद्देश्य                         | 5            |
| 3      | सांगठिक प्रारूप                  | 6            |
| 4      | कॉरपस निधि                       | 8            |
| 5      | वर्ष 2020-21 के दौरान गतिविधियां | 9            |
| 6      | गुरु-शिष्य परम्परा योजना         | 29           |
| 7      | अभिलेखन एवं प्रकाशन              | 30           |
| 8      | कलाग्राम                         | 31           |
| 9      | वार्षिक लेखा विवरण- 2020-21      | 33           |
| 10     | ऑडिट प्रमाण पत्र/ऑडिट रिपोर्ट    | 34           |

### English Version

|   |          |       |
|---|----------|-------|
| 1 | Index    | 51    |
| 2 | Contents | 51-94 |



## 1. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र— एक परिचय

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र— भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के स्वतंत्र प्रभार उपक्रम का उद्घाटन तत्कालीन प्रधानमंत्री द्वारा नवम्बर 1985 में किया गया। इसका मुख्य उद्देश्य जम्मू—कश्मीर, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश, पंजाब, राजस्थान, उत्तराखण्ड राज्यों एवं केन्द्र शासित प्रदेश चंडीगढ़ की विभिन्न एवं अद्वितीय कलाओं को सहेजना, विकास एवं विस्तार करना और उसे अभिन्न रूप प्रदान करना है। देश की विशाल एवं विभिन्न संस्कृतियों जैसे संगीत, नाटक, साहित्य, ललित कला—चित्रकलाएँ, सूक्ष्म चित्रकला, लेखन, मूर्तिकला एवं शिल्पकला के अतिरिक्त भी अन्य कलाओं आदि के संयोजन एवं पुनर्जीवित करने, स्तरीय निर्माण करने, विकसित एवं विस्तृत करने, लोकप्रिय बनाने और परस्पर समस्त भारतवर्ष में विस्तार के प्रयास हेतु इस केन्द्र की स्थापना की गई थी, ताकि कला के विभिन्न स्वरूपों को सामूहिक प्रयास द्वारा भारत की सांस्कृतिक विरासत के रूप में एक मिश्रित पहचान दी जा सके।

इस केन्द्र का पंजीकरण एक संस्था के रूप में पंजीकरण समिति के अधिनियम 1860 के अधीन करवाया गया। भारत सरकार का संस्कृति मंत्रालय ही इसका मुख्य संचालक है जिसके सहयोग एवं दिशा—निर्देशानुसार यह केन्द्र कार्यरत रहता है। इस केन्द्र की शासकीय सभा के अध्यक्ष महामहिम राज्यपाल, पंजाब हैं।

**उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा उद्देश्यों की पूर्ति हेतु की जा रही गतिविधियाँ:—**

- अपने उद्देश्य की पूर्ति हेतु उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने वृहत् संख्या में अनेक गतिविधियों का संचालन किया है जैसे कि मेले व त्योहारों, पेंटिंग—शिविरों, रंगमंच कार्यशालाओं, लोक—नृत्यों की कार्यशालाएँ, लोक गीत—संगीत, लोक वाद्यों, लोक नृत्य/संगीत, चित्रकला एवं रंगमंच में बच्चों विशेषतः मलिन क्षेत्रों के बच्चों की कार्यशालाओं आदि का आयोजन। प्रत्येक वर्ष ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक छावनी क्षेत्रों, शैक्षणिक संस्थानों, सीमांत क्षेत्रों, क्षेत्र के सदस्य राज्यों के उपमंडल/ज़िला/राज्य मुख्यालयों पर उच्चस्तरीय प्रस्तुतियों पर बल दिया जाता है। इस केन्द्र ने प्रलेखन के रूप में विभिन्न कलाओं का निरूपण भी किया है। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने न केवल राष्ट्र स्तरीय सांस्कृतिक कार्यक्रमों का बल्कि अन्तर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान—प्रदान कार्यक्रमों के अन्तर्गत विदेशों में सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया है।
- कुछ विख्यात मेलों व तीज—त्योहारों जिनमें उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लगातार अपनी प्रतिभागिता करते हुए लोक नृत्य, लोक गीत एवं संगीत का प्रदर्शन किया है जैसे — 'सिंधु दर्शन उत्सव', लेह—लद्दाख (जम्मू—कश्मीर); 'विरासत लोकगीत और विरासत महोत्सव', देहरादून (उत्तराखण्ड); 'शुलिनी मेला', सोलन (हिमाचल प्रदेश); 'आम मेला', पिंजौर (हरियाणा); 'तीज महोत्सव', चंडीगढ़; 'अंतर्राष्ट्रीय मिंजर मेला', चंबा (हिमाचल प्रदेश); 'जनजातीय उत्सव', कीलॉन्ग (हिमाचल प्रदेश); 'बाबा शेख फरीद अगमान पर्व', फरीदकोट (पंजाब); 'बारा महोत्सव' बारा (हरियाणा); 'अंतर्राष्ट्रीय कुल्लू दशहरा',

कुल्लू (हिमाचल प्रदेश); 'चंडीगढ़ कार्निवल', चंडीगढ़; 'किन्नौर महोत्सव', रिकोंग पीओ (हिमाचल प्रदेश); 'अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव', कुरुक्षेत्र (हरियाणा); 'हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन', जलंधर (पंजाब); 'उत्तराणी मेला', बागेश्वर (उत्तराखंड); 'सूरजकुंड अंतर्राष्ट्रीय शिल्प मेला', सूरजकुंड (हरियाणा); 'लोकनुरंजन मेला', जोधपुर (राजस्थान); 'शिवरात्रि महोत्सव', बैजनाथ और मंडी (हिमाचल प्रदेश); में 'किसान मेला', लुधियाना (पंजाब); 'गुलाब महोत्सव', चंडीगढ़ ; 'होली महोत्सव', पालमपुर (हिमाचल प्रदेश) आदि ।

- भारत सरकार के सांस्कृतिक विभाग ने 'गुरु-शिष्य परम्परा योजना' का आरम्भ क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों के माध्यम से किया ताकि लुप्तप्रायः एवं दुर्लभ शास्त्रीय व लोक/जनजाति कलाओं को संरक्षित व विकसित किया जा सके और युवा वर्ग कला के वांछित क्षेत्र को क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों की छात्रवृत्ति से सम्बन्धित क्षेत्र के विशेषज्ञ एवं निपुण व्यक्तित्वों से शिक्षा ग्रहण कर सकें और युवा प्रतिभा को पोषण हो सके ।

### अभिलेखन एवं प्रकाशन

- उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अभिलेखन के क्षेत्र में उत्तम कार्य किया है । पारम्परिक कलाओं यथा लोक रंगमंच, लोक संगीत एवं वाद्ययंत्रों की लुप्तता के दृष्टिगत मानव विज्ञानियों, संगीतकारों एवं अन्य व्यवसायिक विशेषज्ञों की सहायता से अभिलेखन करवा उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्रवण-दृष्टि अभिलेखन करवाया । केन्द्र के पास 200 से अधिक चल चित्रों का संकलन है जिनमें विशिष्ट मेलों, समारोहों, शिल्प मेलों, लोक कलाओं, लोक वाद्यों, विशिष्ट विभूतियों, संग्रहालयों, मंदिरों, कला प्रदर्शनियों के अतिरिक्त ग्रामीण जीवन पद्धतियों के स्वरूप आदि का विशेष संकलन उपलब्ध है ।
- इसके अतिरिक्त केन्द्र द्वारा विभिन्न सांस्कृतिक पहलुओं पर भी क्षेत्रीय भाषाओं में विद्वानों से लेखन कार्य भी करवाया गया है ।
- वर्षों से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र विविध कार्यक्रमों/गतिविधियों को आयोजित करता आ रहा है जिसमें लोक कला व संस्कृति की सभी विधाओं जैसे – मेले व उत्सव, रंगमंच उत्सव व कार्यशालाएँ, चित्रविद्या शिविर व प्रदर्शनियाँ, लोक नृत्य/संगीत/वाद्य/गायन पर कार्यशालाएँ आदि । ये कार्यक्रम ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक छावनी क्षेत्रों, शैक्षणिक संस्थाओं, सीमावर्ती जिलों, सुदूर क्षेत्रों और केन्द्र से सम्बद्ध राज्यों के उपमंडल/ज़िला/राज्य मुख्यालयों पर आयोजित किए गए हैं ।

## 2. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के उद्देश्य

- (क) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र में सम्मिलित राज्यों जम्मू व कश्मीर, उत्तराखण्ड, हिमाचल प्रदेश, पंजाब, हरियाणा, राजस्थान एवं केन्द्र शासित प्रदेश चण्डीगढ़ की कलाओं – संगीत, नाटक, ललित कला (चित्रकला, मूर्तिकला, ग्राफिक्स, छायाकारी, मृत्तिका पात्र निर्माण एवं ललित कला से सम्बन्धित अन्य कलाएँ) को संरक्षण, विकास व प्रोत्साहन प्रदान करना केन्द्र का मुख्य उद्देश्य है। क्षेत्र के लोगों की चेतना की वृद्धि एवं विकास प्रदान करना तथा अपनी सांस्कृतिक धरोहर के प्रति सजग करना इस केन्द्र का मुख्य ध्येय है।
- (ख) उन कार्यक्रमों व क्रियाओं को विशेष प्रोत्साहन देना जिन से विभिन्न क्षेत्रों की मिश्रित सांस्कृतिक विरासत को अधिक शक्ति मिले।
- (ग) लोक व जनजाति कलाओं को प्रोत्साहन देने के लिए विशेष प्रयास करना एवं लुप्त हो रही कलाओं के संरक्षण के लिए विशेष कार्यक्रम आयोजित करना।
- (घ) ऐसे कार्यक्रम तैयार करना जिससे राज्य/क्षेत्र के युवा देश के अन्य भागों के युवाओं के साथ भारत की सांस्कृतिक विरासत से सम्बन्धित विचार गोष्ठियों, परस्पर आदान-प्रदान संस्कृति एवं कार्यशालाओं के माध्यम से एक दूसरे से सांस्कृतिक संवाद स्थापित कर जुड़ा हुआ अनुभव कर सके।
- (च) ऐसे कार्यक्रमों का आयोजन करना जिनसे अंतर्राज्यीय सांस्कृतिक सम्बन्धों को सुदृढ़ता एवं प्रोत्साहन मिले। जिसके लिए केन्द्र द्वारा उपकेन्द्र स्थापित करना भी शामिल है।
- (छ) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का व्यवस्थापन, नियन्त्रण, एवं प्रबन्धन तथा चल-अचल सम्पदा का रख-रखाव।
- (ज) अपनी सांस्कृतिक धरोहर से सम्बन्धित शोध-कार्यों व शैक्षिक कार्यों हेतु छात्रवृत्तियाँ व शिक्षावृत्तियाँ अनुदानित करना।

### 3. सांगठनिक प्रारूप:

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के प्राधिकारी इस प्रकार हैं:

- (क) शासक मंडल
- (ख) कार्यकारी मंडल
- (ग) वित्त समिति
- (घ) कार्यक्रम समिति

### शासक मंडल की संरचना:

शासक मंडल में निम्नलिखित सदस्य शामिल होंगे—

- I. अध्यक्ष—पंजाब के राज्यपाल।
- II. सभी सदस्य राज्यों के संस्कृति विभाग के प्रमुख सचिव या सचिव।
- III. सचिव या उनका प्रतिनिधि, जो संयुक्त सचिव स्तर से नीचे का न हो, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों से संबंधित।
- IV. वित्तीय सलाहकार या उनका नामित (उप सचिव के पद से नीचे नहीं), संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार।
- V. संयुक्त सचिव या उनका नामित (उप सचिव के पद से नीचे नहीं), जनजातीय कार्य मंत्रालय, भारत सरकार।
- VI. प्रत्येक सदस्य राज्य से लोक/जनजातीय कला संस्कृति के क्षेत्र में एक प्रतिष्ठित विशेषज्ञ को माननीय संस्कृति मंत्री, भारत सरकार द्वारा नामित किया जाएगा।
- VII. सदस्य राज्यों/संघराज्य क्षेत्रों के निदेशक, हथकरघा/हस्तशिल्प।
- VIII. महानिदेशक या उनके नामित (भारत सरकार के उप सचिव के पद से नीचे नहीं), भारतीय मानवविज्ञान सर्वेक्षण;
- IX. सोसायटी के निदेशक—सदस्य सचिव।

### कार्यकारी मंडल की संरचना:

कार्यकारी मंडल में निम्नलिखित सदस्य शामिल होंगे—

1. अध्यक्ष—संयुक्त सचिव, संस्कृति मंत्रालय में क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों से संबंधित;
2. सदस्य:
  - I. सदस्य राज्यों के संस्कृति सचिव;
  - II. निदेशक/उपसचिव (आईएफडी) या प्रतिनिधि, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार;
  - III. सोसायटी के निदेशक—सदस्य सचिव।

## वित्त समिति की संरचना:

वित्त समिति में निम्न लिखित सदस्य शामिल होंगे—

1. अध्यक्ष – वित्तीय सलाहकार या क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों (जेडसीसी) से संबंधित संयुक्त सचिव संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार;
2. सदस्य –
  - i. सचिव या उनके नामित सदस्य राज्यों/संघराज्य क्षेत्रों के सांस्कृति के मामलों के विभाग के निदेशक के पद से नीचे नहीं;
  - ii. निदेशक/उपसचिव/अवर सचिव जो संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार में क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों से संबंधित;
  - iii. निदेशक (एफ)/उप सचिव(एफ) या उनके प्रतिनिधि, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार।
  - iv. 3.सदस्य सचिव—केन्द्र के निदेशक।

## कार्यक्रम समिति की संरचना:

कार्यक्रम समिति में निम्नलिखित सदस्य शामिल होंगे—

1. अध्यक्ष – एक सदस्य राज्य के सचिव (संस्कृति) रोटेशन के आधार पर, वर्णानुक्रम में, 2 साल की अवधि के लिए;
2. सदस्य—
  - I. प्रत्येक केंद्रीय अकादमी का एक नामांकित व्यक्ति (ललित कला अकादमी, संगीत नाटक अकादमी और साहित्य अकादमी) राज्य अकादमि यां इन अकादमियों द्वारा नामित की जाएंगी;
  - II. सदस्य राज्यों की कला परिषदों या राज्य अकादमियों के अध्यक्ष;
  - III. प्रत्येक सदस्य राज्य के सांस्कृतिक मामलों के विभाग का एक नामित, उप सचिव के पद से नीचे का नहीं;
  - IV. सदस्य राज्य द्वारा नामित प्रत्येक राज्य से लोक/जनजातीय कला के क्षेत्र से एक प्रतिष्ठित कला व्यक्तित्व;
  - V. संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार में क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों से संबंधित निदेशक/उपसचिव/अवर सचिव।
  - VI. सदस्य—सचिव –केन्द्र के निदेशक।

## 4. कॉरपस निधि

लक्ष्यों को पूरा करने के लिए भारत सरकार एवं सदस्य राज्यों के अनुदान द्वारा एक कॉरपस निधि बनाई गई है जिसका पूर्ण विवरण निम्न है:-

| क्रमांक | विवरण             | कॉरपस निधि<br>31-03-2020 तक<br>(लाख रूपयों में) |
|---------|-------------------|---|
| 1.      | भारत सरकार        | ₹. 2000.00                                      |
| 2.      | जम्मू एवं कश्मीर  | ₹. 200.00                                       |
| 3.      | हिमाचल प्रदेश     | ₹. 200.00                                       |
| 4.      | पंजाब             | ₹. 200.00                                       |
| 5.      | चण्डीगढ़ (यू.टी.) | ₹. 200.00                                       |
| 6.      | हरियाणा           | ₹. 200.00                                       |
| 7.      | उत्तराखण्ड        | ₹. 200.00                                       |
| 8.      | राजस्थान          | ₹. 66.00  |
| 8.      | लद्दाख            | ₹. 200.00                                       |
|         | <b>कुल</b>        | <b>₹. 3466.00</b>                               |

कॉरपस निधि : ₹. 3466.00

स्वयं के स्रोतों / रिजर्व फंड से राजस्व : ₹. 1358.00

**कुल योग : ₹. 4824.00**

यह रु 4824.00 लाख की पूरी राशि विभिन्न राष्ट्रीयकृत बैंकों में निवेशित है। इस निवेश से वित्त वर्ष 2021.22 के दौरान अपेक्षित राजस्व ब्याज रु 270.00 लाख है।

## 5. वर्ष 2020–21 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित प्रमुख कार्यक्रम, मेले एवं उत्सव

वर्ष 2020–21 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने कोविड –19 महामारी को ध्यान में रखते हुए कला और संस्कृति के सभी पहलुओं जैसे मेलों को कवर करते हुए ज़ोन के सदस्य राज्यों के साथ-साथ भारत के अन्य राज्यों में ज़ोन के बाहर संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार की विभिन्न योजनाओं के तहत त्योहारों, रंगमंच कार्यशालाओं, लोक नृत्यों पर कार्यशालाएं आदि विभिन्न कार्यक्रमों/ऑनलाइन कार्यक्रमों का आयोजन किया। केन्द्र द्वारा हमेशा गुणवत्तापूर्ण प्रदर्शन करने पर जोर दिया गया है।

(क)

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अपने स्तर पर अथवा अन्य संस्थाओं के सहयोग से वर्ष 2020–21 के दौरान आयोजित प्रमुख सांस्कृतिक गतिविधियों का विवरण:

ग्रामीण दर्शकों और दूरदराज के इलाकों तक पहुंचने के लिए विशेष अभियान: प्रमुख कार्यक्रम/सांस्कृतिक समारोह:

- 'राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव' कूचबिहार, दार्जिलिंग और मुर्शिदाबाद, पश्चिम बंगाल में 14 से 28 फरवरी, 2021 तक:

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने पश्चिम बंगाल के विभिन्न स्थानों पर जैसे कूचबिहार, दार्जिलिंग और मुर्शिदाबाद में 14 से 28 फरवरी, 2021 तक 'राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव' नामक राष्ट्रीय स्तर के सांस्कृतिक उत्सव का आयोजन किया। जिसमें क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों के माध्यम से देश के विभिन्न हिस्सों से नृत्य, संगीत, व्यंजन, कला और शिल्प, साहित्य आदि का प्रदर्शन किया। संस्कृति मंत्रालय ने उक्त महोत्सव के संचालन के लिए ईजेडसीसी, कोलकाता को नोडल एजेंसी के रूप में नियुक्त किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने आयोजन स्थलों पर अपने आंगन की कलात्मक और प्रभावशाली डिजाइनिंग और माहौल तैयार किया। लोक चित्रकारों ने विभिन्न लोक रूपांकनों से दीवारों पर पेंटिंग कर आंगनों को अधिक आकर्षक और रंगीन बनाने के लिए दिन-रात काम किया। इस महोत्सव में पूरे भारत से कला और शिल्प को भी प्रदर्शित किया गया था। उक्त महोत्सव के दौरान इस अंचल के लगभग 50 लोक नृत्य/गायन कलाकारों ने प्रस्तुति दी।

(ख)

उपरोक्त के अतिरिक्त, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला द्वारा निम्नलिखित कार्यक्रमों का आयोजन किया गया:—

- विरसा विहार केंद्र, पटियाला और कलाग्राम, चंडीगढ़ में संगीत (गायन/वाद्य) में 2020–21 के दौरान नियमित कार्यशालाएँ:

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने पंजाब के पटियाला के विरसा विहार केंद्र में श्री रघबीर सिंह द्वारा नियमित शास्त्रीय संगीत (गायन) कक्षाएं आयोजित कीं। जिसने पूरे क्षेत्र के दर्जनों छात्रों को आकर्षित किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने कलाग्राम में झुग्गी के बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा मुफ्त तबला कक्षाएं भी आयोजित कीं।

- कवि पद्मभूषण पं. माखनलाल चतुर्वेदी की जयंती पर 19 अप्रैल, 2020 को ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' :

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 19 अप्रैल, 2020 को कवि पं. माखनलाल चतुर्वेदी की जयंती समारोह के अवसर पर गूगल मीट के माध्यम से एक ऑनलाइन कवि सम्मेलन का आयोजन किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया

प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया । उक्त सम्मेलन में नौ कवियों ने भाग लिया ।

- कवि महावीर प्रसाद द्विवेदी जी और पद्म भूषण सुमित्रानंदन पंत की जयंती पर 17 मई, 2020 को ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन':

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने मई, 2020 को कवियों महावीर प्रसाद द्विवेदी और पद्मभूषण सुमित्रानंदन पंत की जयंती समारोह के अवसर पर गूगल मीट के माध्यम से एक ऑनलाइन कवि सम्मेलन का आयोजन किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया । उक्त सम्मेलन में नौ कवियों ने भाग लिया ।

- ऑनलाइन वेबिनार – 'युवा कवि सम्मेलन' 7 जून, 2020 को:

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 7 जून, 2020 को एक ऑनलाइन वेबिनार– 'युवा कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया । उक्त सम्मेलन में नौ कवियों ने भाग लिया ।

- महाकवि बाबा नागार्जुन जी और क्रांतिकारी कवि शहीद रामप्रसाद बिस्मिल जी की जयंती पर 21 जून, 2020 को ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन':

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 21 जून, 2020 को कवि बाबा नागार्जुन और क्रांतिकारी कवि शहीद रामप्रसाद 'बिस्मिल' की जयंती समारोह के अवसर पर एक ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया । उक्त सम्मेलन में नौ कवियों ने भाग लिया ।

- ऑनलाइन वेबिनार – 'युवा कवि सम्मेलन' 5 जुलाई, 2020 को:

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 5 जुलाई, 2020 को एक ऑनलाइन वेबिनार– 'युवा कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया । उक्त सम्मेलन में नौ कवियों ने भाग लिया ।

- कवि श्री केदारनाथ सिंह की जयंती पर ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' 19 जुलाई, 2020 को :

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने कवि केदारनाथ सिंह की जयंती समारोह के अवसर पर क ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया । उक्त सम्मेलन में नौ कवियों ने भाग लिया ।

- ऑनलाइन 'पहला हरियाणा कवि सम्मेलन' 9 अगस्त, 2020 को:

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 9 अगस्त, 2020 को 'पहला हरियाणा कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया । उक्त सम्मेलन में दस कवियों ने भाग लिया ।

- 'पुनर्स्थापित लकड़ी की मूर्तियों की प्रदर्शनी' 15 अगस्त, 2020 को कलाग्राम, चंडीगढ़ में :

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 15 अगस्त, 2020 को आर्ट गैलरी, कलाग्राम, चंडीगढ़ में सुश्री गुरमीत गोल्डी द्वारा 'पुनर्स्थापित लकड़ी की मूर्तियों की प्रदर्शनी' का आयोजन किया ।

- कवयित्री सुभद्रा कुमारी चौहान और पद्मभूषण मैथलीशरण गुप्त की जयंती पर ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' 16 अगस्त, 2020 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने कवयित्री सुभद्रा कुमारी चौहान और पद्मभूषण मैथलीशरण गुप्त की जयंती समारोह के अवसर पर एक ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया । उक्त सम्मेलन में नौ कवियों ने भाग लिया ।
- ऑनलाइन 'हस्य कवि सम्मेलन' 30 अगस्त, 2020 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 30 अगस्त, 2020 को एक ऑनलाइन – 'हस्य कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया । उक्त सम्मेलन में ग्यारह कवियों ने भाग लिया ।
- 'द्वितीय हरियाणा कवि सम्मेलन' 13 सितंबर, 2020 को ऑनलाइन :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 13 सितंबर, 2020 को 'हिंदी दिवस' के जश्न के हिस्से के रूप में एक ऑनलाइन 'द्वितीय हरियाणा कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया । उक्त सम्मेलन में दस कवियों ने भाग लिया ।
- 'ऑनलाइन कला महोत्सव' – 'नई उम्मीद, नई पहल':  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 14 सितंबर, 2020 से लोक/शास्त्रीय नृत्य और संगीत (वाद्य/मुखर), दृश्य कला (पेंटिंग और मूर्तिकला), साहित्य, रंगमंच आदि कला और संस्कृति की विभिन्न श्रेणियों में पूरे वर्ष के दौरान अपने सदस्य राज्यों के कलाकारों के लिए कोविड –19 महामारी को ध्यान में रखते हुए एक 'ऑनलाइन कला महोत्सव' – 'नई उम्मीद, नई पहल' का आयोजन किया । । इसके अलावा उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने अपने-अपने क्षेत्र के प्रतिष्ठित कलाकारों के साथ अपने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म के माध्यम से 'रु-ब-रु' भी प्रस्तुत किया । इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया ।
- हिंदी दिवस के अवसर पर ऑनलाइन 'हिंदी-ई-कवि सम्मेलन':14 सितंबर, 2020 को  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 14 सितंबर, 2020 को हिंदी दिवस के अवसर पर 'हिंदी ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया । उक्त सम्मेलन में पांच कवियों ने भाग लिया ।
- कवि भारतेंदु हरिश्चंद्र और राष्ट्रकवि पद्मविभूषण रामधारी सिंह दिनकर की जयंती समारोह के अवसर पर ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' 20 सितंबर, 2020 को:  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 20 सितंबर, 2020 को कवि भारतेंदु हरिश्चंद्र और पद्मविभूषण रामधारी सिंह दिनकर की जयंती समारोह के अवसर एक ऑनलाइन हिंदी साहित्य बैठक और कवि सम्मेलन का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया । उक्त सम्मेलन में नौ कवियों ने भाग लिया ।
- 'अखिल भारतीय दिव्यांग ई-कवि सम्मेलन' 27 सितंबर, 2020 को:  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 27 सितंबर, 2020 को 'अखिल भारतीय दिव्यांग ई-कवि

सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया। उक्त सम्मेलन में दस कवियों ने भाग लिया।

- महात्मा गांधी जी की 150वीं जयंती के उपलक्ष्य में सांस्कृतिक कार्यक्रम 2 अक्टूबर, 2020 को मजीन, जम्मू (जम्मू-कश्मीर) में :

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 2 अक्टूबर, 2020 को मजीन, जम्मू (जम्मू-कश्मीर) में महात्मा गांधी जी की 150वीं जयंती के उपलक्ष्य में डोगरी, पहाड़ी और रौफ जम्मू और कश्मीर के लोक नृत्यों और गायन को शामिल करते हुए एक सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया है।

- ऑनलाइन 'तीसरा हरियाणा कवि सम्मेलन' 11 अक्टूबर, 2020 को:

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 11 अक्टूबर, 2020 को 'स्वदेशी अपनाओ' विषय पर एक ऑनलाइन 'तीसरा हरियाणा कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया। उक्त सम्मेलन में दस कवियों ने भाग लिया।

- कवि और शहीद अशफाक उल्लाह खान की जयंती के अवसर पर ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' 18 अक्टूबर, 2020 को :

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 18 अक्टूबर, 2020 को कवि और शहीद अशफाक उल्लाह खान की जयंती समारोह के अवसर पर एक ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया। उक्त सम्मेलन में नौ कवियों ने भाग लिया।

- ऑनलाइन 'अंतर राष्ट्रीय भारत-अमेरिका ई कवि सम्मेलन' 2 नवंबर, 2020 को :

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 2 नवंबर, 2020 को 'अंतरराष्ट्रीय भारत-अमेरिका ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया। उक्त सम्मेलन में छह कवियों ने भाग लिया।

- ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' 15 नवंबर, 2020 को :

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 15 नवंबर, 2020 को एक ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया। उक्त सम्मेलन में आठ कवियों ने भाग लिया।

- वंचित बच्चों के लिए पंद्रह दिवसीय 'थिएटर वर्कशॉप' 9 से 23 नवंबर, 2020 तक सेक्टर 25, चंडीगढ़ में :

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने श्री रविंदर कुमार द्वारा आयोजित वंचित बच्चों के लिए पंद्रह दिवसीय 'थिएटर वर्कशॉप' का आयोजन 9 से 23 नवंबर, 2020 तक सामुदायिक केंद्र, भास्कर कॉलोनी, सेक्टर 25, चंडीगढ़ में किया।

- पन्द्रह दिवसीय 'कथक नृत्य कार्यशाला' 9 से 28 नवंबर, 2020 तक पंजाब के पठानकोट में:

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 9 से 28 नवंबर, 2020 तक थर्ड आई कल्चरल स्कूल, पठानकोट में सुश्री स्मृति शर्मा द्वारा आयोजित पंद्रह दिवसीय 'कथक नृत्य कार्यशाला' का आयोजन किया।

- 'युवा सांस्कृतिक कार्यशाला' 27 नवंबर से 11 दिसंबर, 2020 तक उप-कार्यालय, एनजेडसीसी, कश्मीर (जम्मू-कश्मीर) में रौफ और वानवुन नृत्य की :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 27 नवंबर से 11 दिसंबर, 2020 तक उप-कार्यालय, कश्मीर (जम्मू-कश्मीर) में सुश्री इफ्रा खान द्वारा आयोजित रौफ और वानवुन नृत्य की 'युवा सांस्कृतिक कार्यशाला' का आयोजन किया।
- 'लोक उत्सव' – 'जश्न-ए-चल कला' टैगोर हॉल, श्रीनगर (जम्मू-कश्मीर) में 22 से 26 नवंबर, 2020 तक:  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 22 से 26 नवंबर, 2020 तक टैगोर हॉल, श्रीनगर (जम्मू-कश्मीर) में 'लोक उत्सव' – 'जश्न-ए-चले कला' का आयोजन किया, जिसमें कश्मीर के लगभग 300-350 लोक नृत्य, लोक गायन, लोक रंगमंच कलाकार और साहित्यकार ने भाग लिया।
- ऑनलाइन 'चौथा हरियाणा कवि सम्मेलन' 13 दिसंबर, 2020 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 13 दिसंबर, 2020 को 'काव्य रस – अलविदा 2020' विषय पर एक ऑनलाइन 'चौथा हरियाणा कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया। उक्त सम्मेलन में आठ कवियों ने भाग लिया।
- ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' 20 दिसंबर, 2020 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 20 दिसंबर, 2020 को ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया। उक्त सम्मेलन में आठ कवियों ने भाग लिया।
- ऑनलाइन 'नवंकुर और तरुण शास्त्री संगीत महोत्सव' 21 दिसंबर, 2020 से 10 जनवरी, 2021 तक :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 21 दिसंबर, 2020 से 10 जनवरी, 2021 तक 2018 और 2019 के दौरान प्रतिष्ठित 'हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन' के विजेता शास्त्रीय संगीत और वाद्ययंत्र कलाकारों के 'नवंकुर और तरुण शास्त्री संगीत महोत्सव' का आयोजन किया इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया।
- 'लोक उत्सव चंडीगढ़-2021' 1 जनवरी, 2021 को टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 1 जनवरी, 2021 को टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 'लोक उत्सव चंडीगढ़-2021' का आयोजन किया उक्त उत्सव के दौरान लोक/आदिवासी नृत्य जैसे बिहू (असम), संभलपुरी (ओडिशा), माथुरी (तेलंगाना), लावनी (महाराष्ट्र), बघाई (मध्य प्रदेश), ममीता (त्रिपुरा), सीधी घमाल (गुजरात), रौफ (जम्मू-कश्मीर), भांगड़ा, लुड्डी (पंजाब), घूमर फाग (हरियाणा), चक्री (राजस्थान) का प्रदर्शन किया गया।
- ऑनलाइन 'पांचवां हरियाणा कवि सम्मेलन' 5 जनवरी, 2021 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 5 जनवरी, 2021 को 'मंगलमय नव वर्ष-2021' विषय पर एक ऑनलाइन '5वां हरियाणा कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया। उक्त सम्मेलन में आठ कवियों ने भाग लिया।

- 'चंडीगढ़ शास्त्रीय नृत्य महोत्सव' टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 7 से 10 जनवरी, 2021 तक:  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 7 से 10 जनवरी, 2021 तक टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 'चंडीगढ़ शास्त्रीय नृत्य महोत्सव' का आयोजन किया, जिसमें प्रसिद्ध शास्त्रीय नृत्य कलाकार जैसे डॉ. शोभा कोसर (कथक), सुश्री नंदिता पुरी (कथक) सुश्री सुचित्रा मित्रा (भरतनाट्यम) और डॉ समीरा कोसर (कथक) ने प्रस्तुति दी।
- 'सुरमई संध्या' 8 जनवरी, 2021 को विरसा विहार केंद्र, पटियाला, पंजाब में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 8 जनवरी, 2021 को कालिदास सभागार, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में सुश्री शुभ्रा तलेगांवकर द्वारा 'हिंदुस्तानी शास्त्रीय गायन' का एक संगीत कार्यक्रम 'सुरमई संध्या' का आयोजन किया।
- 'भजन संध्या' 16 जनवरी, 2021 को अंबाला, हरियाणा में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 16 जनवरी, 2021 को एमडीएवी स्कूल, अंबाला, हरियाणा में श्री सुशील कुमार द्वारा 'भजन संध्या' का आयोजन किया।
- 'कवि सम्मेलन' 17 जनवरी, 2021 को मिनी टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 17 जनवरी, 2021 को मिनी टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में एक 'कवि सम्मेलन' का आयोजन किया। उक्त कवि सम्मेलन में आठ कवियों ने भाग लिया।
- पंजाब की संस्कृति को दर्शाने वाली कार्यशाला (लोक नृत्य, लोक गायन, लोक वाद्य आदि) कलाग्राम, चंडीगढ़ में 19 से 21 जनवरी, 2021 तक :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने पंजाब आईएएस ऑफिसर्स वाइव्स एसोसिएशन चंडीगढ़ के लिए 19 से 21 जनवरी, 2021 तक चंडीगढ़ के कलाग्राम में पंजाब की संस्कृति (लोक नृत्य, लोक गायन, लोक वाद्ययंत्र आदि) को दर्शाने वाली तीन दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया, जिसमें 12 से 15 पंजाब आईएएस अधिकारियों की पत्नियों ने भाग लिया।
- 'ई-कवि सम्मेलन' 25 जनवरी, 2021 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 25 जनवरी, 2021 को गूगल मीट के माध्यम से 'अमर रहे गणतंत्र हमारा' विषय पर 'ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया। उक्त सम्मेलन में आठ कवियों ने भाग लिया।
- तीन दिवसीय 'ऑनलाइन राष्ट्रीय ट्रांसजेंडर नृत्य महोत्सव' 26 से 28 जनवरी, 2021 तक :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 26 से 28 जनवरी, 2021 तक तीन दिवसीय 'ऑनलाइन राष्ट्रीय ट्रांसजेंडर नृत्य महोत्सव' का आयोजन किया, जिसमें दिल्ली के देवेन्द्र एस मंगलामुखी और पुणे, महाराष्ट्र की स्मृति राज ने 'कथक' और दिल्ली की आयशा शर्मा ने लोक नृत्य 'कालबेलिया' प्रस्तुत किया।
- पंद्रह दिवसीय 'थिएटर वर्कशॉप' 26 जनवरी, 2021 से 9 फरवरी, 2020 तक खरड, पंजाब में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने श्री गुरतेज सिंह द्वारा आयोजित पंद्रह दिवसीय 'थिएटर वर्कशॉप' का आयोजन 26 जनवरी, 2021 से 9 फरवरी, 2020 तक एन्स स्कूल, शिवजोत एन्क्लेव, खरड में किया।

(ग)

उपर्युक्त के अतिरिक्त उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने अपने द्वारा और अन्य संगठनों व राज्य सरकारों के सहयोग से निम्नलिखित कार्यक्रमों का भी आयोजन किया :

- ऑनलाइन 'अखिल भारतीय ई-कवि सम्मेलन' 27 जून, 2020 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 27 जून, 2020 को एक ऑनलाइन वेबिनार – 'अखिल भारतीय ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया। उक्त सम्मेलन में बारह कवियों ने भाग लिया।
- ऑनलाइन 'अखिल भारतीय ई-कविता सम्मेलन' 26 जुलाई, 2020 को:  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 26 जुलाई, 2020 को संस्कार भारती, चंडीगढ़ के सहयोग से एक ऑनलाइन वेबिनार – 'अखिल भारतीय ई-कविता सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया।
- ऑनलाइन 'काव्य रस तरंग-कवि सम्मेलन' 4 अक्टूबर, 2020 को:  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 4 अक्टूबर, 2020 को संस्कार भारती, पंजाब के सहयोग से 'काव्य रस तरंग' एक ऑनलाइन कवि सम्मेलन का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया। उक्त सम्मेलन में दस कवियों ने भाग लिया।
- 'सुकर तवी दी' – 'ऑनलाइन डोगरी कवि सम्मेलन' 10 अक्टूबर, 2020 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 10 अक्टूबर, 2020 को नामी डोगरी संस्था, जम्मू के सहयोग से 'सुकर तवी दी' – एक ऑनलाइन 'डोगरी कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया। उक्त सम्मेलन में चौदह कवियों ने भाग लिया।
- 'अखिल भारतीय उदीयमान ई-कवि सम्मेलन' 25 अक्टूबर, 2020 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 25 अक्टूबर, 2020 को गूगल मीट के माध्यम से 'अखिल भारतीय उदीयमान ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया। उक्त कवि सम्मेलन में पंद्रह युवा कवियों ने भाग लिया।
- 'रामायण शोभा यात्रा उत्सव' 26 और 27 अक्टूबर, 2020 को अभिमन्युपुर (अमीन), कुरुक्षेत्र, हरियाणा :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने फेथ इन थिएटर कुरुक्षेत्र के सहयोग से 26 और 27 अक्टूबर, 2020 को अभिमन्युपुर (अमीन), कुरुक्षेत्र, हरियाणा में 'रामायण शोभा यात्रा उत्सव' के दौरान दो हरियाणवी सांग – 'वीर विक्रमजीत' और 'ध्रुव भगत' का आयोजन किया।
- 'सांस्कृतिक कार्यक्रम' 31 अक्टूबर, 2020 को सीआरपीएफ छनी हिम्मत परिसर, जम्मू (जम्मू-कश्मीर) में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सीआरपीएफ के सहयोग से 31 अक्टूबर, 2020 को छनी हिम्मत परिसर, जम्मू में सीआरपीएफ के जवानों / अधिकारियों के लिए जम्मू के लोक नृत्य और गायन के सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया।
- 'श्री राम लीला प्रतियोगिता' 1 नवंबर, 2020 को मुख्य लॉन स्टेज, कलाग्राम, चंडीगढ़ में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ केंद्रीय रामलीला महासभा (पंजीकृत), चंडीगढ़ के सहयोग से 1 नवंबर, 2020 को मुख्य लॉन स्टेज, कलाग्राम, चंडीगढ़ में 'श्री राम लीला प्रतियोगिता' का आयोजन किया।

- लाइट, साइट और साउंड शो – 'श्री राम लीला' ओपन एयर थिएटर, कलाग्राम, चंडीगढ़ में 2 नवंबर, 2020 को:  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने थिएटर आर्ट्स चंडीगढ़ के सहयोग से श्री राजीव मेहता द्वारा निर्देशित लाइट, साइट एंड साउंड शो – 'श्री राम लीला' का आयोजन 2 नवंबर, 2020 को ओपन एयर थिएटर, कलाग्राम, चंडीगढ़ में किया।
- 'सिख गुरु परम्परा ई-कवि सम्मेलन' 29 नवंबर, 2020 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पर्यटन और सांस्कृतिक मामलों के विभाग, पंजाब के सहयोग से 29 नवंबर, 2020 को गूगल मीट के माध्यम से 'सिख गुरु परम्परा ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया।
- पांच दिवसीय ऑनलाइन 'कार्तिक पूर्णिमा महोत्सव': 30 नवंबर से 5 दिसंबर, 2020 तक गुड़गांव, हरियाणा में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने फाउंडेशन फॉर कृष्णा कला एंड एजुकेशन सोसाइटी, गुड़गांव, हरियाणा के सहयोग से 30 नवंबर से 5 दिसंबर, 2020 तक पांच दिवसीय ऑनलाइन 'कार्तिक पूर्णिमा महोत्सव' का आयोजन किया।
- 'लोक उत्सव – गुरदासपुर' 21 से 25 दिसंबर, 2020 तक गुरदासपुर, पंजाब में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब लोक कला केंद्र, गुरदासपुर के सहयोग से 21 से 25 दिसंबर, 2020 तक गुरदासपुर, पंजाब में 'लोक उत्सव- गुरदासपुर' का आयोजन किया, जिसमें लोक/आदिवासी नृत्य बिहू (असम), संभलपुरी (ओडिशा), माथुरी (तेलंगाना), लावनी (महाराष्ट्र), बघाई (मध्य प्रदेश), ममता (त्रिपुरा), सीधी धमाल (गुजरात), रौफ (जम्मू-कश्मीर), भांगड़ा, लुड्डी (पंजाब), घूमर फाग (हरियाणा), चक्री (राजस्थान) का प्रदर्शन किया गया।
- 'भारत रत्न अटल स्मृति अखिल भारतीय ई-कवि सम्मेलन' 25 दिसंबर, 2020 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने राष्ट्रीय कवि संगम के सहयोग से 25 दिसंबर, 2020 को गूगल मीट के माध्यम से 'भारत रत्न अटल स्मृति अखिल भारतीय ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया। उक्त कवि सम्मेलन में तेरह कवियों ने भाग लिया।
- 'राष्ट्रीय लोक नृत्य महोत्सव' 26 से 30 दिसंबर, 2020 तक जम्मू, रियासी और सांबा (जम्मू-कश्मीर) में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जम्मू-कश्मीर एकेडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेज जम्मू के सहयोग से 26 से 28 दिसंबर, 2020 तक अभिनव थिएटर, जम्मू में 29/12/2020 को रियासी में और 30/12/2020 को सांबा में 'राष्ट्रीय लोक नृत्य महोत्सव' का आयोजन किया। जिसमें लोक/आदिवासी नृत्य बिहू (असम), संभलपुरी (ओडिशा), माथुरी (तेलंगाना), लावनी (महाराष्ट्र), बघाई (मध्य प्रदेश), ममीता (त्रिपुरा), सीधी धमाल (गुजरात), रौफ (जम्मू-कश्मीर), भांगड़ा, लुड्डी (पंजाब), घूमर फाग (हरियाणा), चक्री (राजस्थान) का प्रदर्शन किया गया।
- 'ऑनलाइन थिएटर फेस्टिवल' श्रीनगर (जम्मू और कश्मीर) में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जम्मू-कश्मीर अकादमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेज, श्रीनगर के सहयोग से श्रीनगर (जम्मू-कश्मीर) में पच्चीस (25) कश्मीरी थिएटर समूहों के 'ऑनलाइन थिएटर फेस्टिवल' का आयोजन किया।
- 'आगाज़ 2021' 1 जनवरी, 2021 को गांधी समारक भवन, चंडीगढ़ में:  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गांधी समारक, चंडीगढ़ के सहयोग से 1 जनवरी, 2021 को गांधी समारक भवन, चंडीगढ़ में वरिष्ठ नागरिकों के लिए एक नए साल के कार्यक्रम – 'आगाज़ 2021' के दौरान कालका से कुमार बंधु द्वारा सूफी गायन का आयोजन किया।

- 'सुरमई संध्या' 11 जनवरी, 2021 को प्राचीन कला केंद्र, चंडीगढ़ में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने प्राचीन कला केंद्र, चंडीगढ़ के सहयोग से 11 जनवरी, 2021 को सभागार, प्राचीन कला केंद्र, चंडीगढ़ में सुश्री शुभ्रा तलेगांवकर द्वारा हिंदुस्तानी शास्त्रीय गायन का एक संगीतक कार्यक्रम 'सुरमई संध्या' का आयोजन किया।
- 'गणतंत्र दिवस-2021' का राज्य स्तरीय समारोह 24 से 26 जनवरी, 2021 तक रिज, शिमला, हिमाचल प्रदेश में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग 24 से 26 जनवरी, 2021 तक रिज, शिमला, हिमाचल प्रदेश में 'गणतंत्र दिवस-2021' के राज्य स्तरीय समारोह के दौरान भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब) और घूमर, फाग (हरियाणा) से लोक नृत्य और लोक गायन जैसे सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया।
- पांच दिवसीय 'कला कार्यशाला' 27 से 31 जनवरी, 2021 तक मानसर, जम्मू (जम्मू-कश्मीर) में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मास्टर संसार चंद बारू मेमोरियल चैरिटेबल ट्रस्ट, जम्मू के सहयोग से 27 से 31 जनवरी, 2021 तक मानसर, जम्मू (जम्मू-कश्मीर) में पांच दिवसीय 'कला कार्यशाला' का आयोजन किया। उक्त शिविर में बारह (12) पेंटिंग कलाकारों ने भाग लिया।
- 'सतगुरु कबीर महिमा' 30 और 31 जनवरी, 2021 को टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अखिल भारतीय कबीर पंथ महासभा के सहयोग से 30 और 31 जनवरी, 2021 को मुख्य सभागार, टैगोर थिएटर, सेक्टर 18, चंडीगढ़ में 'सतगुरु कबीर महिमा' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया। उक्त कार्यक्रम के दौरान मध्य प्रदेश के भेरू सिंह चौहान और समूह ने कबीर भजन प्रस्तुत किए।
- पांच दिवसीय 'भारत मुनि नाट्य महोत्सव' टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 1 से 5 फरवरी, 2021 तक :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कार भारती, चंडीगढ़ के सहयोग से 1 से 5 फरवरी, 2021 तक टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में पांच दिवसीय 'भारत मुनि नाट्य महोत्सव' का आयोजन किया।
- 'सुगम संगीत' 3 फरवरी, 2021 को नारायणगढ़, हरियाणा में:  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सरकारी पोस्ट ग्रेजुएट कॉलेज, नारायणगढ़, हरियाणा के सहयोग से सुश्री सुनीता दुआ द्वारा 'सुगम संगीत' पीजी कॉलेज, नारायणगढ़, अंबाला, हरियाणा में 3 फरवरी, 2021 को आयोजित किया।
- 'जम्मू-कश्मीर सांस्कृतिक कार्यक्रम' – 'है क्या गौम और रांटास', टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 6 फरवरी, 2021 को:  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ इंस्टीट्यूट ऑफ फिल्म एंड टेलीविजन, जीरकपुर के सहयोग से 6 फरवरी, 2021 को टैगोर थिएटर, सेक्टर 18, चंडीगढ़ में 'जम्मू-कश्मीर सांस्कृतिक कार्यक्रम' – 'है क्या गौम और रांटास' का आयोजन किया।
- 'माघ मेला-2021' के हिस्से के रूप में सांस्कृतिक महोत्सव 'अवलोकन तीरथजू चलो रे' 7 से 17 फरवरी, 2021 तक प्रयागराज, उत्तर प्रदेश में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 7 से 17 फरवरी, 2021 तक उत्तर प्रदेश के प्रयागराज में संस्कार भारती, प्रयागराज, उत्तर प्रदेश द्वारा आयोजित 'माघ मेला-2021' के हिस्से के रूप में सांस्कृतिक उत्सव 'अवलोकन तीरथजू चलो रे' के दौरान भागीदारी के लिए घूमर, फाग (हरियाणा), घासियारी, थडिया चोफला (उत्तराखंड), भांगड़ा, लुड्डी (पंजाब), कालबेलिया, घूमर, चकरी

(राजस्थान), बिहू (असम), पहाड़ी नृत्य (जम्मू-कश्मीर), लंबाडी (आंध्र प्रदेश) और होजागिरी (त्रिपुरा) लोक नृत्य समूह प्रायोजित किए।

- दो दिवसीय 'लोकानुरंजन मेला' 18 और 19 फरवरी, 2021 को जोधपुर, राजस्थान में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने राजस्थान संगीत नाटक अकादमी (आरएसएनए), जोधपुर के सहयोग से जोधपुर, राजस्थान में 18 और 19 फरवरी, 2021 को वार्षिक राष्ट्रीय स्तर के 'लोकानुरंजन मेला' के दौरान लोक नृत्य समूहों – रूफ (जम्मू-कश्मीर), घूमर, फाग (हरियाणा), भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब), छपेली (उत्तराखंड), सिरमौरी नट्टी (हिमाचल प्रदेश) लावणी और कोली (महाराष्ट्र) के सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए।
- 'जीआई महोत्सव' एलबीएसएनएए, मसूरी, उत्तराखंड में 3 और 4 मार्च, 2021 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी, मसूरी द्वारा अपने परिसर में 3 और 4 मार्च, 2021 को आयोजित दो दिवसीय 'जीआई महोत्सव' के दौरान भाग लेने के लिए किन्नौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश), रौफ (जम्मू-कश्मीर), राठवा (गुजरात), पुरुलिया छरू (पश्चिम बंगाल), बरसाना की होली (उत्तर प्रदेश) लोक नृत्यों से युक्त सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए।
- 'अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस' का उत्सव 8 मार्च, 2021 को अंबाला, हरियाणा में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, अंबाला, हरियाणा के सहयोग से 8 मार्च, 2021 को अंबाला, हरियाणा में 'अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस' के उत्सव के दौरान मालवई गिद्धा (पंजाब), घूमर, फाग (हरियाणा) लोक नृत्यों और सूफी गायन सहित सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए।
- 'अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस' के उपलक्ष्य में ऑनलाइन 'कवित्री सम्मेलन' 8 मार्च, 2021 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हिंदी भाषा सम्मेलन, पटियाला के सहयोग से 8 मार्च, 2021 को 'अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस' के उपलक्ष्य में ऑनलाइन 'कवित्री सम्मेलन' का आयोजन किया। उक्त कवि सम्मेलन में बीस महिला कवयित्रीयों ने भाग लिया।
- शिवरात्रि के अवसर पर तीन दिवसीय 'सोमनाथ राष्ट्रीय लोक रंग महोत्सव' सोमनाथ मंदिर परिसर, सोमनाथ, गुजरात में 10 से 12 मार्च, 2021 तक :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 10 मार्च से 12 मार्च 2021 तक शिवरात्रि के अवसर पर संस्कार भारती, नई दिल्ली द्वारा सोमनाथ मंदिर परिसर, सोमनाथ, गुजरात में आयोजित तीन दिवसीय 'सोमनाथ राष्ट्रीय लोक रंग महोत्सव' के दौरान भाग लेने के लिए भांगड़ा, जिंदुआ(पंजाब), घूमर, फाग (हरियाणा) और सिरमौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश) लोक नृत्य समूह प्रायोजित किए।
- 'भारतीय स्वतंत्रता की 75वीं वर्षगांठ का स्मरणोत्सव' 12 मार्च, 2021 को कांगड़ा किला (हिमाचल प्रदेश), सुनाम और फिरोजपुर (पंजाब) में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 12 मार्च, 2021 को कांगड़ा किले (हिमाचल प्रदेश), सुनाम और फिरोजपुर (पंजाब) में 'भारतीय स्वतंत्रता की 75 वीं वर्षगांठ के स्मरणोत्सव' के हिस्से के रूप में देशभक्ति के गीतों और नाटकों का मंचन किया।
- दो दिवसीय 'चित्तौड़गढ़ किला महोत्सव' चित्तौड़गढ़ किला और गोरा बादल स्टेडियम, चित्तौड़गढ़, राजस्थान में 12 और 13 मार्च, 2021 को:  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, चित्तौड़गढ़, राजस्थान के सहयोग से दो दिवसीय 'चित्तौड़गढ़ किला महोत्सव' के दौरान चित्तौड़गढ़ किले और गोरा बादल स्टेडियम, चित्तौड़गढ़ में 12 और 13 मार्च, 2021 को लोक नृत्यों जैसे भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब), घूमर, फाग (हरियाणा) और रूफ (जम्मू-कश्मीर) सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया।

- नाभा कविता उत्सव 14 मार्च, 2021 को नाभा (पंजाब) में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाई काहन सिंह नाभा रचना विचार मंच (पंजीकृत) नाभा के सहयोग से 14 मार्च, 2021 को नाभा में 'नाभा कविता उत्सव' का आयोजन किया। उक्त उत्सव में छब्बीस कवियों ने भाग लिया।
- 'अंतर्राष्ट्रीय शिवरात्रि महोत्सव-2021' 15 और 16 मार्च, 2021 को मंडी, हिमाचल प्रदेश में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से जिला प्रशासन, मंडी, हिमाचल प्रदेश द्वारा 15 व 16 मार्च, 2021 को मंडी में आयोजित 'अंतर्राष्ट्रीय शिवरात्रि महोत्सव-2021' के दौरान जौनसारी नृत्य (उत्तराखंड) और भवाई (राजस्थान) लोक नृत्य प्रस्तुत किए।
- 'श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400वीं जयंती के स्मरणोत्सव' के हिस्से के रूप में ऑनलाइन 'गुरबानी गायन' 17 मार्च, 2021 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला के सहयोग से 17 मार्च, 2021 को 'श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400 वीं जयंती के स्मरणोत्सव' के हिस्से के रूप में 'गुरबानी गायन' का एक ऑनलाइन कार्यक्रम आयोजित किया।
- तीन दिवसीय राज्य स्तरीय 'नलवारी मेला-2021' बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश में 20 से 22 मार्च, 2021 तक :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से जिला प्रशासन, बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश द्वारा 20 से 22 मार्च, 2021 तक बिलासपुर में आयोजित तीन दिवसीय राज्य स्तरीय 'नलवारी मेला-2021' के दौरान भांगड़ा, जिनुदा (पंजाब), चकरी (राजस्थान) और बधाई (मध्य प्रदेश) लोक नृत्य और लोक गायन जैसे सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए।

## 5.1 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा वर्ष 2020–21 के दौरान आयोजित कार्यक्रमों / गतिविधियों का राज्य अनुसार विवरण:

### पंजाब

| क्र. सं. | कार्यक्रम   | तिथि                        |
|----------|---|-----------------------------|
| 1.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा नियमित रूप से पूरे वर्ष विरसा विहार केंद्र, पटियाला में बच्चों/छात्रों के लिए "शास्त्रीय संगीत कार्यशाला" का आयोजन करता है।     | 01/04/2020 से<br>31/03/2021 |
| 2.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने विरसा विहार केंद्र, पटियाला में "74 वां स्वतंत्रता दिवस" मनाया और कलाग्राम में पुनर्स्थापित मूर्तियों की प्रदर्शनी का उद्घाटन किया। | 15/08/2020                  |
| 3.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने थर्ड आई कल्चरल स्कूल, पठानकोट में कथक नृत्य कार्यशाला का आयोजन किया।  | 09–28/11/2020               |
| 4.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने पंजाब थिएटर सोसाइटी के सहयोग से पटियाला जिले के ग्रामीण क्षेत्रों में लघु फिल्म "धरती कहे पुकार के" प्रस्तुत की।            | 11–12/01/2021               |
| 5.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नेशनल आर्ट्स थिएटर, पटियाला के सहयोग से पटियाला में तीन अलग-अलग जगहों पर नुक्कड़ नाटक प्रस्तुत किए।                                 | 24–25 और<br>27/01/2021      |
| 6.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा श्री गुरतेज सिंह द्वारा एन्स स्कूल, शिवजोत एन्क्लेव खरार, मोहाली में आयोजित पंद्रह दिवसीय रंगमंच कार्यशाला को प्रायोजित किया।   | 26/01/2021 से<br>09/02/2021 |
| 7.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस' समारोह के अवसर पर ऑनलाइन कवि सम्मेलन का आयोजन किया जिसमें 20 कवियों ने भाग लिया।                        | 08/03/2021                  |
| 8.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला के सहयोग से श्री अर्शप्रीत सिंह द्वारा ऑनलाइन "गुरबानी गायन" का आयोजन किया।                           | 17/03/2021                  |
| 9.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लुधियाना में सरदार भगत सिंह, सुखदेव, राजगुरु के शहीदी दिवस के उपलक्ष्य में शरदांजलि समारोह का आयोजन किया।                           | 23/03/2021                  |

### हरियाणा

| क्र. सं. | कार्यक्रम   | तिथि          |
|----------|---|---------------|
| 1.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने फेथ इन थिएटर, कुरुक्षेत्र के सहयोग से कुरुक्षेत्र में "रामायण शोभा यात्रा उत्सव" में भाग लिया और दो हरियाणवी संग समूहों के प्रदर्शन की व्यवस्था की। | 26–27/10/2020 |

| क्र. सं. | कार्यक्रम  | तिथि                                |
|----------|--|-------------------------------------|
| 2.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणवी संस्कृति के संरक्षण और प्रचार के लिए अंबाला में 'हरियाणवी लोक नारी' पर आधारित दस दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया।  | 05-15 / 11 / 2020                   |
| 3.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गुरुग्राम में "कार्तिक पूर्णिमा महोत्सव" में भाग लिया जिस दौरान सुश्री अनु सिन्हा और समूह ने प्रदर्शन किया।  | 30 / 11 / 2020 से<br>05 / 12 / 2020 |
| 4.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने डीएवी स्कूल, अंबाला में श्री सुशील कुमार और समूह द्वारा प्रस्तुत "भजन संध्या" का आयोजन   | 16 / 01 / 2021                      |
| 5.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सरकारी स्नातकोत्तर कॉलेज, नारायणगढ़, अंबाला में सुश्री सुनीता दुआ द्वारा "सुगम संगीत" का आयोजन किया।   | 03 / 02 / 2021                      |
| 6.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने डी एफ़ एम रेजिडेंट, लेन अंबाला (भारतीय रेलवे) में सांस्कृतिक संध्या कार्यक्रम का आयोजन किया और लोक नृत्य-मलवई गिधा (पंजाब), सूफी गायन (पंजाब) और फाग/घूमर (हरियाणा) प्रस्तुत किया। | 08 / 03 / 2021                      |

## हिमाचल प्रदेश

| क्र. सं. | कार्यक्रम  | तिथि              |
|----------|--|-------------------|
| 1.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश सरकार के सहयोग से शिमला में "गणतंत्र दिवस-2021" के राज्य स्तरीय समारोह के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया और पंजाब और हरियाणा के लोक नृत्य प्रस्तुत किए। | 26 / 01 / 2021    |
| 2.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन मंडी, हिमाचल प्रदेश के सहयोग ने हिमाचल प्रदेश के मंडी में "शिवरात्रि महोत्सव" में भाग लिया और महोत्सव के दौरान लोक नृत्य- जौनसारी (उत्तराखंड) और भवाई (राजस्थान) प्रस्तुत किए।                  | 15-16 / 03 / 2021 |

## राजस्थान

| क्र. सं. | कार्यक्रम   | तिथि              |
|----------|---|-------------------|
| 1.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जोधपुर, राजस्थान में 'लोकानुरंजन मेला' में भाग लिया और लोक नृत्य- रौफ (जम्मू और कश्मीर); घूमर/फाग (हरियाणा); भांगड़ा और जिंदुआ (पंजाब); छपेली (उत्तराखंड); सिरमौरी नाटी (एचपी); लावणी और कोली (महाराष्ट्र) को प्रायोजित किया। | 18-19 / 02 / 2021 |
| 2.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने फोर्ट और गोरा बादल स्टेडियम, चित्तौड़गढ़, (राजस्थान) में 'चित्तौड़गढ़ किला महोत्सव' में भाग लिया और लोक नृत्य- भांगड़ा और जिंदुआ (पंजाब); घूमर और फाग (हरियाणा); रूफ (जम्मू-कश्मीर) को प्रायोजित किया।                        | 12-13 / 03 / 2021 |

## यू.टी. जम्मू और कश्मीर

| क्र. सं. | कार्यक्रम   | तिथि                                |
|----------|---|-------------------------------------|
| 1.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मजीन, जम्मू में "महात्मा गांधी जी की 150 वीं जयंती" के उपलक्ष्य में सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया और डोगरी नृत्य पहाड़ी नृत्य; रूफ डांस और कोरियोग्राफी प्रस्तुतियों की व्यवस्था की।             | 02 / 10 / 2020                      |
| 2.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सीआरपीएफ कैंप, छनी हिम्मत कैंपस, जम्मू में सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया जहां शॉर्ट प्ले; मिमिक्री; लोक नृत्य आदि प्रस्तुत किए गए।   | 31 / 10 / 2020                      |
| 3.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने उप कार्यालय, श्रीनगर में "युवा सांस्कृतिक कार्यशाला" का आयोजन किया।   | 27 / 11 / 2020 से<br>11 / 12 / 2021 |
| 4.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जम्मू-कश्मीर अकादमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेज, श्रीनगर के सहयोग से श्रीनगर के टैगोर हॉल में ऑनलाइन 'थिएटर फेस्टिवल' का आयोजन किया, जिसमें कश्मीर के विभिन्न हिस्सों के 23 थिएटर समूहों ने भाग लिया। | 05-17 / 01 / 2021                   |
| 5.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मास्टर संसार चंद बारू मेमोरियल चैरिटेबल ट्रस्ट, जम्मू के सहयोग से जम्मू के मानसर में पांच दिवसीय 'कला कार्यशाला' का आयोजन किया, जिसमें 12 चित्रकारी कलाकारों ने भाग लिया।                             | 27-31 / 01 / 2021                   |

## यू.टी. चंडीगढ़

| क्र. सं. | कार्यक्रम   | तिथि           |
|----------|---|----------------|
| 1.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ में चिल्ड्रन थिएटर वर्कशॉप का आयोजन किया।                         | 23 / 11 / 2020 |
| 2.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गांधी स्मार्ट भवन, चंडीगढ़ में कुमार बंधु द्वारा सूफी गायन का आयोजन किया। | 01 / 01 / 2021 |
| 3.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ में कवि सम्मेलन का आयोजन किया।                                    | 17 / 01 / 2021 |
| 4.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने टैगोर थिएटर चंडीगढ़ में संगीतक शाम 'जीवन चलने का नाम' का आयोजन किया।      | 28 / 03 / 2021 |

## उत्तराखंड

| क्र. सं. | कार्यक्रम   | तिथि              |
|----------|---|-------------------|
| 1.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने उत्तराखंड पर्यटन विकास परिषद (यूटीडीसी), देहरादून के सहयोग से टिहरी में "टिहरी झील उत्सव-2021 आयोजित करने की योजना बनाई, लेकिन बाद में 07/02/2021 को आपदा के कारण रद्द कर दिया गया। लोक कलाकारों को यात्रा भत्ते (आने-जाने) का भुगतान किया गया। | 16-17 / 02 / 2021 |

| क्र. सं. | कार्यक्रम  | तिथि              |
|----------|--|-------------------|
| 2.       | <p>उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी (एलबीएसएनएए) मसूरी के सहयोग से एलबीएसएनएए में "जीआई महोत्सव" (भौगोलिक संकेत) के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया और लोक नृत्य- राठवा (गुजरात); बरसाना की होली (यूपी) पुरुलिया छाऊ (पश्चिम बंगाल); रूफ (जम्मू और कश्मीर); और किन्नौरी नाटी (एचपी) प्रस्तुत किया;। इसके अलावा, इस विषय पर 06 विशेषज्ञों/वक्ताओं ने व्याख्यान दिया और पैनल चर्चा में भाग लिया। शिल्पकारों ने भी उनकी शिल्प वस्तुओं को प्रदर्शित किया।</p> | 03-04 / 03 / 2021 |

## 5.2 राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम (एनसीईपी)

| क्र. सं. | कार्यक्रम  | तिथि           |
|----------|--|----------------|
| 1.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से पंडित माखनलाल चतुर्वेदी जी की जयंती पर ऑनलाइन वेबिनार 'हिंदी साहित्य बैठक और कवि सम्मेलन' का आयोजन किया। जहां 09 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।                                     | 19 / 04 / 2020 |
| 2.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से महावीर प्रसाद द्विवेदी जी और पद्मभूषण सुमित्रानंदन पंत जी की जयंती पर ऑनलाइन वेबिनार 'हिंदी साहित्य सम्मेलन और कवि सम्मेलन' का आयोजन किया। जिसमें 09 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया। | 17 / 05 / 2020 |
| 3.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से ऑनलाइन वेबिनार 'युवा कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 09 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 07 / 06 / 2020 |
| 4.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से महाकवि बाबा नागार्जुन और शहीद रामप्रसाद 'बिस्मिल' की जयंती के अवसर पर ऑनलाइन वेबिनार 'साहित्यिक बैठक और हिंदी कवि सम्मेलन' का आयोजन किया। जिसमें 09 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 21 / 06 / 2020 |
| 5.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कार भारती, चंडीगढ़ के सहयोग से ऑनलाइन वेबिनार 'अखिल भारतीय ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 12 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 27 / 06 / 2020 |
| 6.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से ऑनलाइन वेबिनार 'युवा कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 09 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 05 / 07 / 2020 |
| 7.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कवि श्री केदारनाथ सिंह की जयंती के अवसर पर ऑनलाइन वेबिनार 'हिंदी साहित्य बैठक और कवि सम्मेलन' का आयोजन किया। जिसमें 09 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।   | 19 / 07 / 2020 |
| 8.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कार भारती के सहयोग से ऑनलाइन वेबिनार 'अखिल भारतीय ई-कवितारी सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 16 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।   | 26 / 07 / 2020 |
| 9.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से ऑनलाइन वेबिनार 'प्रथम हरियाणा कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 10 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।   | 09 / 08 / 2020 |
| 10.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सुभद्रा कुमारी चौहान और पद्मभूषण मैथलीशरण गुप्त की जयंती पर ऑनलाइन कवि सम्मेलन का आयोजन किया।  | 16 / 08 / 2020 |
| 11.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से ऑनलाइन वेबिनार 'हस्य कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 11 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 30 / 08 / 2020 |

| क्र. सं. | कार्यक्रम  | तिथि                                |
|----------|--|-------------------------------------|
| 12.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से हिंदी दिवस के अवसर पर ऑनलाइन वेबिनार 'हिंदी ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 05 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।   | 14 / 09 / 2020                      |
| 13.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सदस्य राज्यों के कलाकारों को शामिल करके लोक / शास्त्रीय नृत्य और संगीत (वाद्य / गायन), दृश्य कला (पेंटिंग और मूर्तिकला), साहित्य, रंगमंच आदि विभिन्न कला रूपों में 'ऑनलाइन कला महोत्सव' - 'नई उम्मीद, नई पहल' का आयोजन किया।<br>(पहला चरण) | 14 / 09 / 2020 से<br>18 / 10 / 2020 |
| 14.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हिंदी भाषा सम्मेलन के सहयोग से, पटियाला 'हिंदी दिवस' के उत्सव के अवसर पर ऑनलाइन 'हिंदी कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 21 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 12 / 09 / 2020                      |
| 15.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'भारत का अभिमान है हिंदी' पर 'हिंदी दिवस' के उत्सव के अवसर पर ऑनलाइन वेबिनार 'द्वितीय हरियाणा कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 10 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।   | 13 / 09 / 2020                      |
| 16.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला के सहयोग से श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400 वीं जयंती के समारोह के अवसर पर ऑनलाइन 'गुरबानी गायन' का आयोजन किया।   | 16 / 09 / 2020                      |
| 17.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कवि भारतेन्दु हरिश्चंद्र और राष्ट्रकवि पद्मविभूषण रामधारी सिंह दिनकर की जयंती समारोह के अवसर पर ऑनलाइन ई-कवि सम्मेलन का आयोजन किया।  | 20 / 09 / 2020                      |
| 18.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से ऑनलाइन वेबिनार 'अखिल भारतीय दिव्यांग ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 10 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 27 / 09 / 2020                      |
| 19.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कार भारती, पंजाब के सहयोग से गूगल मीट पर ऑनलाइन कवि सम्मेलन- 'काव्य रस तरंग' का आयोजन किया, जिसमें 10 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 04 / 10 / 2020                      |
| 20.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नामी डोगरी संस्था, जम्मू के सहयोग से गूगल मीट पर ऑनलाइन वेबिनार 'सुनकर तवी दी - डोगरी कवि सम्मेलन' का आयोजन किया, जिसमें 14 कवियों ने भाग लिया।  | 10 / 10 / 2020                      |
| 21.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से 'स्वदेशी अपनाओ' पर ऑनलाइन वेबिनार 'तीसरा हरियाणा कवि सम्मेलन' का आयोजन किया, जिसमें 10 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।   | 11 / 10 / 2020                      |

| क्र. सं. | कार्यक्रम   | तिथि                                |
|----------|---|-------------------------------------|
| 22.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से कवि और शहीद अशफाक उल्ला खान की जयंती के अवसर पर ऑनलाइन वेबिनार 'साहित्यिक बैठक और कवि सम्मेलन' का आयोजन किया, जिसमें 09 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।   | 18 / 10 / 2020                      |
| 23.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से ऑनलाइन वेबिनार 'अखिल भारतीय उदयमान ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 15 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।   | 25 / 10 / 2020                      |
| 24.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से ऑनलाइन वेबिनार 'इंटरनेशनल इंडिया अमेरिका ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 06 कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 08 / 11 / 2020                      |
| 25.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सदस्य राज्यों के कलाकारों को शामिल करके लोक / शास्त्रीय नृत्य और संगीत (वाद्य / गायन), दृश्य कला (पेंटिंग और मूर्तिकला), साहित्य, रंगमंच आदि विभिन्न कला रूपों में 'ऑनलाइन कला महोत्सव'—'नई उम्मीद, नई पहल' का आयोजन किया।<br>(दूसरा चरण)   | 09-22 / 11 / 2020                   |
| 26.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 08 कवियों ने भाग लिया।  | 15 / 11 / 2020                      |
| 27.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सांस्कृतिक मामलों के विभाग, पंजाब सरकार के सहयोग से गूगल मीट के माध्यम से ऑनलाइन वेबिनार "सिख गुरु परम्परा ई-कवि सम्मेलन" का आयोजन किया जिसमें 11 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।   | 29 / 11 / 2020                      |
| 28       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से 'काव्य रस-अलविदा 2020' पर ऑनलाइन 'चौथा हरियाणा ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया, जिसमें 08 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 13 / 12 / 2020                      |
| 29       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 08 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 20 / 12 / 2020                      |
| 30       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सदस्य राज्यों के कलाकारों को शामिल करके लोक / शास्त्रीय नृत्य और संगीत (वाद्य / गायन), दृश्य कला (पेंटिंग और मूर्तिकला), साहित्य, रंगमंच आदि विभिन्न कला रूपों में 'ऑनलाइन कला महोत्सव' - 'नई उम्मीद, नई पहल' का आयोजन किया।<br>(तीसरा चरण) | 21 / 12 / 2020 से<br>05 / 01 / 2021 |

| क्र. सं. | कार्यक्रम  | तिथि  |
|----------|--|---|
| 31       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने विभिन्न संगठनों जैसे पंजाब लोक कला केंद्र, गुरदासपुर जम्मू-कश्मीर कला संस्कृति और भाषा अकादमी, जम्मू आदि के सहयोग से "राष्ट्रीय लोक नृत्य महोत्सव" का आयोजन किया; गुरदासपुर (पंजाब) में 21-25/12/2020 से; जम्मू में 26-28/12/2020; 29/12/2020 को रियासी; 30/12/20 को सांबा; और चंडीगढ़ 01/01/2021 को जिसमें ओडिशा, राजस्थान, हरियाणा, जम्मू और कश्मीर के लोक कलाकार; एमपी, त्रिपुरा, तेलंगाना, गुजरात, असम, पंजाब और महाराष्ट्र ने मंत्रमुग्ध कर देने वाली प्रस्तुतियां दीं। | 21-25/12/2020<br>26-28/12/2020<br>29/12/2020,<br>30/12/2020<br>01/01/2021 |
| 32.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से राष्ट्रीय कवि संगम के सहयोग से ऑनलाइन वेबिनार 'भारत रत्न अटल स्मृति अखिल भारतीय ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया, जिसमें 13 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 25/12/2020  |
| 33.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 'चंडीगढ़ शास्त्रीय नृत्य महोत्सव' का आयोजन किया।  | 07-10/01/2021   |
| 34.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कालिदास सभागार, मुख्य कार्यालय, पटियाला और एम.एल. कोसर सभागार, प्राचीन कला केंद्र, चंडीगढ़ में सुश्री शुभ्रा तालेगांवकर द्वारा हिंदुस्तानी शास्त्रीय गायन के 'सुरमाई संध्या' संगीत कार्यक्रम का आयोजन किया।  | 08/01/2021<br>और<br>11/01/2021  |
| 35.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से 'मंगलमय नव वर्ष-2021' पर ऑनलाइन '5वां हरियाणा ई-कवि सम्मेलन' आयोजित किया, जिसमें 06 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 10/01/2021  |
| 36.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सदस्य राज्यों के कलाकारों को शामिल करके लोक / शास्त्रीय नृत्य और संगीत (वाद्य / गायन), दृश्य कला (पेंटिंग और मूर्तिकला), साहित्य, रंगमंच आदि विभिन्न कला रूपों में 'ऑनलाइन कला महोत्सव' - 'नई उम्मीद, नई पहल' का आयोजन किया।<br>(चौथा चरण)   | 11/01/2021 से<br>17/01/2021   |
| 37.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सदस्य राज्यों के कलाकारों को शामिल करके लोक / शास्त्रीय नृत्य और संगीत (वाद्य / गायन), दृश्य कला (पेंटिंग और मूर्तिकला), साहित्य, रंगमंच आदि विभिन्न कला रूपों में 'ऑनलाइन कला महोत्सव' - 'नई उम्मीद, नई पहल' का आयोजन किया।<br>महोत्सव (पांचवां चरण)  | 18/01/2021 से<br>31/01/2021   |
| 38       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने राष्ट्रीय कला मंच और रामकृष्ण आश्रम, चंडीगढ़ के सहयोग से भाषण प्रतियोगिता का आयोजन किया।   | 23/01/2021  |

| क्र. सं. | कार्यक्रम   | तिथि              |
|----------|---|-------------------|
| 39       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से 'अमर रहे गणतंत्र हमारा' विषय पर ऑनलाइन वेबिनार 'ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 09 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 25 / 01 / 2021    |
| 40       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ऑनलाइन 3 दिवसीय 'राष्ट्रीय ट्रांसजेंडर नृत्य महोत्सव' का आयोजन किया जिसमें कला रूप: शास्त्रीय नृत्य- कथक; लोक नृत्य- कालबेलिया प्रस्तुत किया गया।   | 26-28 / 01 / 2021 |
| 41       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से ऑनलाइन वेबिनार 'हेमंती ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 10 कवियों / कवियों ने भाग लिया।  | 31 / 01 / 2021    |
| 42       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने प्रतिनिधियों के लिए नई दिल्ली में म. प्र. से लोक नृत्य समूहों और लोक गायन की सांस्कृतिक प्रस्तुतियों का आयोजन किया।   | 05 / 02 / 2021    |
| 43       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कार भारती, प्रयागराज (इलाहाबाद) द्वारा आयोजित "माघ मेला-2021" के हिस्से के रूप में 'अवलोकन तीरथजू चलो रे' के दौरान पंजाब, राजस्थान; हरियाणा; उत्तराखंड; जम्मू और कश्मीर; म.प्र.; त्रिपुरा; असम से लोक कला रूपों का प्रदर्शन से लोक नृत्य समूहों को प्रायोजित किया।  | 07-21 / 02 / 2021 |
| 44       | संस्कृति मंत्रालय, सरकार भारत सरकार ने कूचबिहार, दार्जिलिंग और मुर्शिदाबाद (पश्चिम बंगाल) में क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों के माध्यम से 'राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव' का आयोजन किया; उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लोक नृत्य समूहों जैसे भांगड़ा और जिंदुआ (पंजाब) घूमर / फाग (हरियाणा); को प्रायोजित करके उक्त महोत्सव में भाग लिया; पंजाब कला विषय पर शिल्पकारों और द्वारों का निर्माण और आंगनों की सजावट की गयी। | 14-28 / 02 / 2021 |
| 45       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सोमनाथ मंदिर परिसर, सोमनाथ, गुजरात में तीन दिवसीय 'सोमनाथ राष्ट्रीय लोक रंग महोत्सव' में भाग लिया, जिसका आयोजन संस्कार भारती, नई दिल्ली द्वारा शिवरात्रि महोत्सव के अवसर पर किया गया था। उक्त महोत्सव के दौरान लोक नृत्य - भांगड़ा और जिंदुआ (पंजाब); घूमर और फाग (घंटा); और सिरमौरी नट्टी (हिमाचल प्रदेश) का प्रदर्शन किया गया।  | 10-12 / 03 / 2021 |
| 46       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने आजादी से संबंधित नाटकों और देशभक्ति गीतों का आयोजन करके सुनाम (पंजाब), फिरोजपुर (पंजाब) और कांगड़ा (हिमाचल प्रदेश) में 'भारतीय स्वतंत्रता की 75 वीं वर्षगांठ' मनाने के लिए स्वतंत्रता आंदोलन से संबंधित ऐतिहासिक महत्वपूर्ण स्थानों पर सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए।   | 12 / 03 / 2021    |

## 6. गुरु शिष्य परम्परा योजना

भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय विभाग ने 'गुरु शिष्य परम्परा योजना' का आरम्भ क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों के माध्यम से किया ताकि लुप्तप्रायः एवं दुर्लभ शास्त्रीय व लोक/जनजाति कलाओं को सुरक्षित व विकसित किया जा सके ताकि युवा वर्ग कला के वांछित क्षेत्रों को क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों की छात्रावृत्ति से सम्बंधित क्षेत्र के विशेषज्ञ एवं निपुण व्यक्तित्वों से शिक्षा ग्रहण कर सकें और युवा प्रतिभा का पोषण हो सके।

इस योजना को लागू करने के लिए उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के सदस्य राज्यों से विभिन्न कला प्रकार के ग्रेट मास्टर्ज़ (गुरु) को चुना गया जो इच्छुक शिष्यों को प्रशिक्षित कर सकें। इस योजना के अन्तर्गत वित्तीय सहायता के लिए विशेषज्ञों का नाम प्रस्तावित करने के लिए कमेटी का गठन किया गया।

गुरु और शिष्यों द्वारा एक निरीक्षणार्थ कार्यशाला व प्रस्तुतिकरण का आयोजन किया गया ताकि इस योजना के अन्तर्गत सम्बंधित गुरुओं द्वारा दी गए प्रशिक्षण के आधार पर कला प्रकारों का मूल्यांकन और शिष्यों द्वारा शिक्षा ग्रहण के स्तर को जाना जा सके।

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अपने सभी सदस्य राज्यों में इस योजना को लागू किया और अब तक लगभग 354 गुरुओं, 420 सहायकों और 2200 शिष्यों को वर्ष 2020-21 में 150 दुर्लभ और गायब हुए लोक/आदिवासी कला प्रकारों में लाभान्वित किया गया है।

इस योजना के तहत निम्न लुप्तप्रायः/दुर्लभ/लोक वाद्ययंत्रों आदि कला रूपों को शामिल किया गया है:

|       |  |
|-------|--|
| (I)   | <b>हिमाचल प्रदेश</b> : खंजरी रुबाना, महासु नाटी, गंगी व मोना गायन, इकतारा के साथ लोक गायन, हुडक, रणसिंघा, ढोडा, पहाड़ी चित्राकला, धाजा, चन्द्रवली गायन, चम्बा रुमाल, घट नृत्य, गददी नृत्य, चुराही नृत्य, गोजरी नृत्य, सीन्दू नृत्य, मूर्तिकला, कांगड़ा चित्राकारी, घुरेही नृत्य, डांडारास नृत्य, धूरिया स्वांग, हुडक नृत्य, भगत व करयाला (लोक रंगमंच), किन्नौरी नाटी, शास्त्रीय संगीत आदि। |
| (ii)  | <b>जम्मू और कश्मीर</b> : सुफियाना गायन, कुड नृत्य, किंग वाद्य, भाखां, सूरना, दमियां, बांसूरी, लोक रंगमंच, लदाख का लोक गायन, भगत, कश्मीर का लोक गायन, धमाली नृत्य, जातर व कार्क, भांड पाथेर (लोक रंगमंच), गीतरु (गायन व नृत्य), हरन नृत्य, दास्तां, लोसर नृत्य (लेह), बच-ए-नगमा, रबाब (वाद्य), शास्त्रीय संगीत आदि।   |
| (iii) | <b>पंजाब</b> : मलवई गिद्दा, टिपरी, तुम्बी, अलगोज़ा, लोक गाथा, बाज़ीगर, बुगदू, गतका, सम्मी, नकाल, लुडी, झूमर, सारंगी, ढोला, भांड, कविशर, चारकोल स्कैच, रबाब, सुफियाना गायन, दिलरुबा, गुरमत संगीत, पारम्परिक शिल्प, नचार, दरी व खेस बुनाई, ढाडी गायन, लोक चित्रकारी, शास्त्रीय संगीत आदि।  |
| (iv)  | <b>हरियाणा</b> : हरियाणा की पारम्परिक चित्रकारी, बमलहरी, धमाल, सारंगी, नगाड़ा, जोगी, दीपक रास, हरियाणा लोक कला, स्वांग, बीन, बांसुली, बीन-वंजली, जंगम, गुग्गा नृत्य, डेरु, तुम्बा, ताशा, मटका, सपेरा-बीन, हरियाणवी लोक गायन, बैँजो व दो तारा (वाद्य), लोक संगीत, शास्त्रीय संगीत आदि।  |
| (v)   | <b>यू.टी. चंडीगढ़</b> : ढाड सारंगी, लोक रंगमंच, सुफियाना कलाम, मलवई गिद्दा, ढोला, झूमर, एंब्रायडरी, बुनाई शिल्प (जूट), कठपुतली आदि।  |
| (vi)  | <b>राजस्थान</b> : चरी, हेमालू गायन, कमायचा, भवई, लोक चित्रकारी, खडताल, कुचामणि ख्याल, पारम्परिक लोक गायन, गरासिया नृत्य, चांग नृत्य, भपंग वादन, रावण हत्था (वाद्य) आदि।  |
| (vii) | <b>उत्तराखंड</b> : लोक कला, छोलिया नृत्य, उत्तरांचल का लोक गायन, कुमाउ क्षेत्र का लोक गायन, मिट्टी कला, मुखौटा बनाना, थाडिया चोपफला, कुमाउ नृत्य, जौनसारी नृत्य, थारु बुक्सा, हुडक (वाद्य), जागर गायन, चांचरी गायन, ढोल व दमाउ (वाद्य), गढ़वाली नृत्य, छपेली नृत्य, मशक बीन, पांडु गायन, लोक संगीत आदि।  |

## 7. वर्ष 2020–21 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा किया गया अभिलेखन / प्रकाशन कार्य

वर्ष 2020–21 के दौरान, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अभिलेखन/प्रकाशन पर निम्नलिखित कार्य किया गया:

### रिपोर्ट / डी.वी.डीज़:

- (I) संसद के दोनों पटलों पर रखने के लिए वर्ष 2019–20 की उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र की वार्षिक रिपोर्ट का प्रकाशन।;
- ii) अन्य कार्यक्रमों में, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा निम्नलिखित प्रमुख कार्यक्रमों की डी.वी.डीज़ तैयार की गई:
  - 'राष्ट्रीय शास्त्रीय नृत्य महोत्सव', चंडीगढ़;
  - 'भारत मुनि थिएटर फेस्टिवल', चंडीगढ़;
  - 'लोक उत्सव' चंडीगढ़;
  - मार्च 2021 में उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के आधिकारिक फेसबुक पेज और यूट्यूब चैनल पर 'जयपुर की कथपुलियां' पर आधारित अनुसंधान आधारित दस्तावेज़ीकरण परियोजना का निर्माण और प्रसारण किया गया।

## 8. कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़

उत्तर क्षेत्र में चण्डीगढ़ का अनुपम स्थान है। एक ओर जहां यह केन्द्र शासित प्रदेश है वहीं दूसरी ओर दो राज्यों पंजाब और हरियाणा की राजधानी भी है। यह हिमाचल प्रदेश का द्वार है जोकि क्षेत्र का महत्वपूर्ण सदस्य राज्य है। हाल ही में चण्डीगढ़ को क्षेत्र के पाँचवें महत्वपूर्ण राज्य जम्मू व कश्मीर से सीधे विमान सेवा से जोड़ा गया है। वर्षों से चण्डीगढ़ के मनीमाजरा में स्थित कलाग्राम चण्डीगढ़-कालका मार्ग पर स्थित होने के कारण चार सदस्य राज्यों की सांस्कृतिक गतिविधियों का केन्द्र बन गया है। कलाग्राम परिसर न केवल भारत के छः उत्तरी राज्यों की सांस्कृतिक गतिविधियों का केन्द्र बिन्दु बन गया है बल्कि क्षेत्र का महत्वपूर्ण पर्यटन केन्द्र भी बन गया है।

वर्ष 2020-21 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में निम्नलिखित सांस्कृतिक गतिविधियों का आयोजन किया:

| क्र.सं | .तिथि                       | गतिविधि  | द्वारा आयोजित                    |
|--------|-----------------------------|--|----------------------------------|
| 1.     | 01/04/2020 से<br>30/04/2020 | वंचित/गरीब बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा 'तबला' में संगीत (वाद्य) कार्यशाला।   | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 2.     | 01/05/2020 से<br>30/05/2020 | वंचित/गरीब बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा 'तबला' में संगीत (वाद्य) कार्यशाला।   | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 3.     | 01/06/2020 से<br>30/06/2020 | वंचित/गरीब बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा 'तबला' में संगीत (वाद्य) कार्यशाला।   | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 4.     | 01/07/2020 से<br>30/07/2020 | वंचित/गरीब बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा 'तबला' में संगीत (वाद्य) कार्यशाला।   | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 5.     | 01/08/2020 से<br>30/08/2020 | वंचित/गरीब बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा 'तबला' में संगीत (वाद्य) कार्यशाला।   | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 6.     | 15/08/2020                  | आर्ट गैलरी, कलाग्राम, चंडीगढ़ में सुश्री गुरमीत गोल्डी द्वारा 'पुनर्स्थापित लकड़ी की मूर्तियों की प्रदर्शनी' का आयोजन किया।                      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 7.     | 01/09/2020 से<br>30/09/2020 | वंचित/गरीब बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा 'तबला' में संगीत (वाद्य) कार्यशाला।   | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 8.     | 01/10/2020 से<br>30/10/2020 | वंचित/गरीब बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा 'तबला' में संगीत (वाद्य) कार्यशाला।   | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 9.     | 01/11/2020 से<br>30/11/2020 | वंचित/गरीब बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा 'तबला' में संगीत (वाद्य) कार्यशाला।   | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 10.    | 01/11/2020                  | चंडीगढ़ केंद्रीय रामलीला महासभा (पंजीकृत), चंडीगढ़ के सहयोग से मुख्य लॉन स्टेज, कलाग्राम, चंडीगढ़ में 'श्री राम लीला प्रतियोगिता' का आयोजन किया। | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |

| क्र.सं | .तिथि                       | गतिविधि   | द्वारा आयोजित                    |
|--------|-----------------------------|---|----------------------------------|
| 11.    | 02/11/2020                  | थिएटर आर्ट्स चंडीगढ़ के सहयोग से श्री राजीव मेहता द्वारा निर्देशित लाइट, साइट एंड साउंड शो – 'श्री राम लीला' का आयोजन ओपन एयर थियेटर, कलाग्राम, चंडीगढ़ में किया।   | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 12.    | 01/12/2020 से<br>30/12/2020 | वंचित/गरीब बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा 'तबला' में संगीत (वाद्य) कार्यशाला।  | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 13.    | 01/01/2021 से<br>30/01/2021 | वंचित/गरीब बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा 'तबला' में संगीत (वाद्य) कार्यशाला।  | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 14.    | 19/01/2021 से<br>21/01/2021 | पंजाब आई ए एस ऑफिसर्स वाइव्स एसोसिएशन, चंडीगढ़ के लिए कलाग्राम, चंडीगढ़ में पंजाब की संस्कृति (लोक नृत्य, लोक गायन, लोक वाद्ययंत्र आदि) को दर्शाने वाली तीन दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया, जिसमें पंजाब के आईएस अधिकारियों की 12 से 15 पत्नियों ने भाग लिया। | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 15.    | 01/02/2021 से<br>30/02/2021 | वंचित/गरीब बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा 'तबला' में संगीत (वाद्य) कार्यशाला।  | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 16.    | 01/03/2021 से<br>30/03/2021 | वंचित/गरीब बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा 'तबला' में संगीत (वाद्य) कार्यशाला।  | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |

## 9. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का वार्षिक लेखा 2020-21

गोयल सतीश एंड कम्पनी  
सनधे लेखाकार

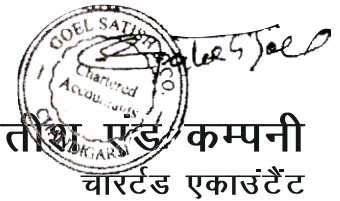
एस.सी.ओ. 913, एन.ए.सी., मनीमाजरा,  
चण्डीगढ़ यू.टी.— 160 101  
फोन ऑफिस: :0172-2738807, 9872615884

### लेखा परीक्षा की रिपोर्ट

#### शासकीय निकाय के निदेशक एवं सदस्यों के लिए

हमने उत्तर क्षेत्रा सांस्कृतिक केन्द्र, विरसा विहार केन्द्र, निकट शेरों वाला गेट, पटियाला-31 मार्च 2021 के अनुसार 01.4.2020 से 31.3.2021 तक आय-व्यय लेखा, प्राप्ति व भुगतान का लेखा की जांच कर ली है एवं लेखा के निरीक्षण हेतु हमारी रिपोर्ट निम्न है कि:

- 1 हमने ऑडिट के लिए सभी सूचनाएं और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं जो हमारी राय में सर्वोत्तम और विश्वसनीय है।
- 2 हमारे विचार में केन्द्र ने अपनी लेखा पुस्तिका को समग्र रूप से प्रस्तुत किया है जोकि हमें केन्द्र की लेखा पुस्तिका के अध्ययन से ज्ञात हुआ है।
- 3 हमारे विचार में एवं हमारी सर्वोत्तम जानकारी और दिए गए स्पष्टीकरण के अनुसार केन्द्र के लेखों की टिप्पणियां जोकि स्थिति विवरण, आय-व्यय का लेखा, भुगतान और प्राप्तियों के लेखों का अभिन्न भाग है।
- 4 हमारे विचार में 31.3.2021 तक की स्थिति विवरण सत्य और स्पष्ट चित्रा प्रस्तुत करती है और आय व व्यय लेखा और प्राप्ति व भुगतान लेखा केन्द्र का वर्ष 31.3.2021 तक का सत्य व स्पष्ट चित्रा प्रस्तुत करता है।
- 5 केन्द्र की स्थिति विवरण, जो आय व व्यय लेखा और प्राप्ति व भुगतान लेखा रिपोर्ट से सम्बन्ध है लेखा पुस्तिका से एक रूपता दर्शाती है।



गोयल सतीश एंड कम्पनी  
चारटेड एकाउंटेंट्स

स्थान: चण्डीगढ़  
तिथि: 25.08.2021

(फर्म रजि. न. एन.10693)  
(सी.ए. सतीश गोयल)  
सदस्य सं. 089414







सत्यमेव जयते

*Speed Post*  
भारतीय लेखापरीक्षा तथा लेखा विभाग  
कार्यालय महानिदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय), चण्डीगढ़  
Indian Audit & Accounts Department  
Office of The Director General of Audit (Central),  
Chandigarh



Dedicated to Truth in Public Affairs

No: डी.जी.ए. (सी)/के. व्यय/SAR/ NZCC/ 2019-20/2021-22/2322

दिनांक: 7.2.2022

सेवा मे,

सचिव,  
संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार,  
शास्त्री भवन,  
नई दिल्ली - 110001

**विषय:** North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2020-21 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन

महोदय,

कृप्या North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2020-21 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन (Separate Audit Report) संसद के दोनों सदनों के समक्ष प्रस्तुत करने हेतु संलग्न पाँए | संसद में प्रस्तुत होने तक प्रतिवेदन को गोपनीय रखा जाए |

संसद में प्रस्तुत करने के उपरांत प्रतिवेदन की पांच प्रतियाँ इस कार्यालय को भी भेज दी जाएँ |

कृप्या इस पत्र की पावती भेजें |

भवदीय,

हस्ता/-

महानिदेशक

संलग्न: उपरोक्त अनुसार

उपरोक्त की प्रतिलिपी वर्ष 2020-21 की पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन की प्रति सहित आवश्यक कार्यवाही हेतु Director, North Zone Cultural Centre, Patiala Virsa Vihar Kendra, Near Bhasha Bhawan, Sherawalan Gate, Patiala, Punjab - 147001 को प्रेषित की जाती है |

*निदेशक*

**Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of the North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ended 31 March 2021**

We have audited the Balance Sheet of the North Zone Cultural Centre (NZCC), Patiala as at 31 March 2021, Income & Expenditure Account and Receipts and Payments Account for the year ended on that date under Section 20 (1) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted for the period from 2020-21 to 2025-26. These financial statements are the responsibility of NZCC's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/ CAG's Audit Reports, separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:

- i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;
- ii) The Balance Sheet and Income and Expenditure Account/Receipts and Payments Account dealt with by this Report have been drawn up in the format approved by the Ministry of Finance, Government of India.
- iii) In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by the North Zone Cultural Centre, Patiala in so far as it appears from our

examination of such books.

iv) We further report that:

**A. Balance Sheet**

**A.1 Liabilities**

**Current Liabilities and Provisions (Schedule 7)**

**Current Liabilities: ₹ 3.80 crore**

**A.1.1** A reference is invited to comment no B. of Separate Audit Report for the year 2019-20, wherein it was pointed out that NZCC had transferred the unutilized portion of grant received from the Ministry of Road Transport & Highways (MoRTH) and its event partner Confederation of Indian Industry (CII) for organizing the “India Integrated Transport logistics Summit-2017” amounting to ₹ 7.82 lakh to income, without seeking/taking approval of the granting agency/competent authority (Governing Board & Executive Board) of NZCC.

However, compliance to the observation raised was not made by NZCC in its current year accounts for the year 2020-21. This has resulted in overstatement of Reserves & Surplus (General Fund) and understatement of unutilised grants by ₹ 7.82 lakh.

**A.1.2** On the directions of Ministry of Culture, Government of India the festival “Rashtriya Sanskriti Mahotsav (RSM)” at Madhya Pradesh was organized in the financial year 2019-20. South Zone Culture Centre (SZCC), Nagpur was the Nodal agency to organize it. NZCC had incurred an expenditure of ₹ 60.91 lakh in the festival, out of which an amount of ₹ 49.77 lakh was remitted to it by SZCC. Therefore, in its annual accounts for the year 2019-20, NZCC had shown the balance amount of ₹ 11.14 lakh, as recoverable from SZCC.

It was noticed that, the claim of ₹ 11.14 lakh was rejected by SZCC, on the grounds that payments were made by the latter to unapproved artists/ items, citing the Ministry directions (26.08.2020), that any excess expenditure on account of remuneration paid to the Star Artists shall be borne by the concerned Zonal Culture Centers, out of their own funds. Accordingly, NZCC was directed to bear the expenditure out of its own funds. However, NZCC has charged the same to grants released to it, instead of charging to its own funds (held in Reserve & Surplus Account). Thus, compliance to Ministry directions was not made. This has resulted in understatement of unutilised grants and overstatement of Reserve

and Surplus by ₹ 11.14 lakh; besides overstatement of Income of current year to the same extent.

## **A.2 Assets**

### **Current Assets, Loans Advances**

#### **Balance in Saving Accounts with Schedule Banks**

Bank Reconciliation Statements (BRS) of saving bank account number 07902010013930 included cheques issued but not presented for payment amounting to ₹ 7.95 lakh which were pending since March 2011. As these cheques were not valid for payment as on 31.03.2021, liability for these stale cheques should have been booked in the accounts. This has resulted in understatement of Current Assets, as well as Current Liabilities by ₹ 7.95 lakh.

## **B. Significant Accounting Policies (Schedule 24)**

A reference is invited to Sl.no.12.1 of the above which states that, liability towards gratuity payable on death/ retirement of employees is to be dealt on actual basis, in the year it accrues. In respect of payment of gratuity and leave encashment, NZCC follows the accounting policy to account for the amount paid /payable to the employees who either retired or expired during the particular period in which gratuity and leave encashment became due for payment. No provisions for liabilities for gratuity and leave encashment are booked /provided in the books of accounts for the employees who are in continuous service or employed with NZCC at the end of relevant year of balance sheet.

The policy adopted by NZCC is in contravention of Accounting Standard 15 and the prescribed format, according to which provisions for retirement benefits should have been made for all the employees i.e. for both retired employees and working employees.

## **C. General**

### **C.1 Net impact of Audit comments on the Annual Accounts**

Net impact of Audit comments on the Annual Accounts of NZCC is as under:

- i Assets understated by ₹ 7.95 lakh;
- ii. Liabilities understated by ₹ 26.91 lakh.
- iii. Reserves and Surplus overstated by ₹ 18.96 lakh. Besides, deficit is understated by ₹ 11.14 lakh

### **C.2 Current Assets, Loans and Advances included an item EPF deposited**

(Under Litigation) amounting to ₹ 1.12 crore. Assistant Provident Fund Commissioner, Regional Office, EPFO, Chandigarh assessed and passed an order for recovery of ₹1.12 crore in the year 2015-16. NZCC deposited the same but initiated appeal for waiver of EPF dues. The case is pending since last year. Facts regarding showing the funds deposited as recoverable, should have been disclosed by way of a note in the Contingent Liabilities and Notes to Accounts (Schedule 25).

**C.3** A reference is invited to observation at Sl.no. E.2 of previous year Separate Audit Report wherein it was pointed out that as per provisions of GFR 2017, all interest earned on grant funds should be remitted to the Consolidated Fund of India, immediately after finalization of the accounts. The Auditee has mixed the grant funds with other Income & funds. Separate bank accounts/ Investments have not been kept for grantfunds.

However, despite being pointed out in the previous year, no action has been taken by NZCC in compliance. Therefore, interest earned on the grant funds could not be quantified as separate bank accounts/ investments of grant funds were not operated in the current year 2020-21. NZCC should work out the interest earned on grant funds which is to be remitted and remit the same to Consolidated Fund of India, in compliance to aforesaid GFR provisions.

**C.4** A reference is invited to observation at Sl.no. E.3 of previous year Separate Audit Report wherein it was pointed out that NZCC was having a dormant account in the ICICI Bank, Chhoti Baradari, Patiala (Saving Bank account No 660301700126). However, though being pointed out in the previous year, this dormant account was not closed.

**D. Grant- in- Aid**

Out of available funds of ₹ 6.14 crore including previous years unutilized balance of ₹ 0.08 crore and grants received during the year ₹ 6.06 crore; NZCC utilized a sum of ₹ 2.26 crore; leaving an unutilized balance of ₹ 3.88<sup>1</sup> crore at the end of the year.

**E. Management letter**

Deficiencies which have not been included in the Audit report have been brought to the notice of the Institute's management through a management letter issued

<sup>1</sup> Including ₹ 0.08 lakh and ₹ 0.11 lakh as per comments at Sl.no.A.1.1 and A.1.2.

separately for remedial/corrective action.

v) Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income and Expenditure Account and Receipts and Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

vi) In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:

a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of the North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31 March 2021; and

b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account, of the deficit for the year ended on that date.

**For and on behalf of the C & AG of India**



**Director General of Audit (Central), Chandigarh**

**Place: Chandigarh**

**Date: 7/2/22**

## **Annexure to Audit Report**

### **1. Adequacy of Internal Audit System**

Internal Audit is being conducted by a Chartered Accountant firm on half yearly basis.

### **2. Adequacy of Internal Control System**

Internal Control is found deficient to the extent of following observations:-

- (i) Accounting Manual was not prepared.
- (ii) Expenditure Control Register has not been maintained properly.
- (iii) No meeting of Executive Board and Governing Body was held during the year 2020-21.

Observations at Sl.no. (i) and (ii) above, were included in the previous years report. However, compliance was not made.

### **3. System of Physical verification of Fixed Assets**


Physical verification of fixed assets was conducted. However, consolidated report in respect of verification depicting results of verification was not prepared.

### **4. System of Physical verification of Inventory**

Physical verification of inventory was conducted and no shortage/ excess noticed.

### **5. Regularity in payment of Statutory dues**

NZCC was regular in depositing the statutory dues.

  
Director

Photographs of  
Major Cultural activities  
organised by  
**North Zone Cultural Centre**  
During 2020-21

---

वर्ष 2020-21  
**उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र**  
द्वारा आयोजित प्रमुख गतिविधियों  
की कुछ झलकियां

Glimpses of BHARATMUNI NATYA MAHOTSAVA held at Chandigarh



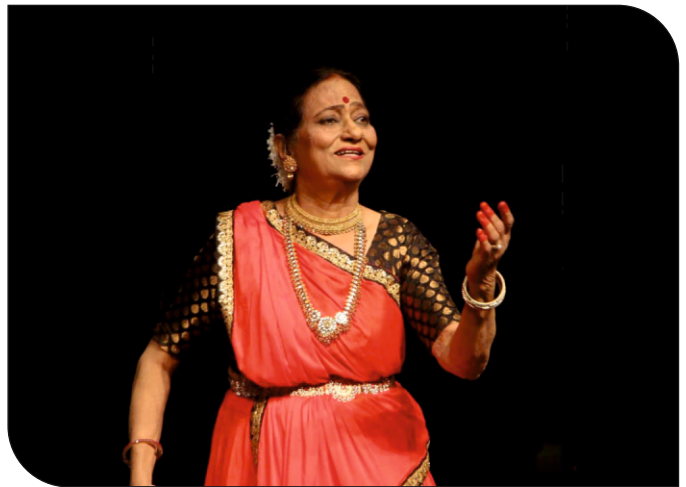
# Glimpses of GI MAHOTSAVA held at LBSNAA, Mussoorie, Uttarakhand



## Glimpses of LOK UTSAV held at Gurdaspur



# Glimpses of NATIONAL CLASSICAL DANCE FESTIVAL held at Chandigarh



# Glimpses of SATGURU KABIR MAHIMA held at Chandigarh



## Glimpses of SURMAI SANDHYA held at Chandigarh



## Glimpses of SURMAI SANDHYA held at Patiala



## Glimpses of WORKSHOP at Srinagar (J&K)



## Glimpses of WORKSHOP at Ambala



| <b>S.NO</b> | <b>PARTICULARS</b>                        | <b>PAGE NO.</b> |
|-------------|---|-----------------|
| <b>1.</b>   | <b>INTRODUCTION</b>                       | <b>52</b>       |
| <b>2.</b>   | <b>OBJECTIVES</b>                         | <b>54</b>       |
| <b>3.</b>   | <b>ORGANISATIONAL SET UP</b>              | <b>55</b>       |
| <b>4.</b>   | <b>CORPUS FUND</b>                        | <b>57</b>       |
| <b>5.</b>   | <b>ACTIVITIES DURING THE YEAR 2019-20</b> | <b>58</b>       |
| <b>6.</b>   | <b>GURU SHISHYA PARAMPARA SCHEME</b>      | <b>79</b>       |
| <b>7.</b>   | <b>DOCUMENTATION</b>                      | <b>81</b>       |
| <b>8.</b>   | <b>KALAGRAM</b>                           | <b>82</b>       |
| <b>9.</b>   | <b>ANNUAL ACCOUNTS 2019-20</b>            | <b>84</b>       |
| <b>10.</b>  | <b>AUDIT CERTIFICATE/AUDIT REPORT</b>     | <b>85</b>       |

## 1. INTRODUCTION:

North Zone Cultural Centre - an autonomous body under the Ministry of Culture, Government of India - was inaugurated in November 1985 by the Prime Minister of India. Its chief objective is to preserve, safeguard, document and promote folk and tribal arts & craft of people residing in the Zone comprising the States of Punjab, Haryana, Himachal Pradesh, Uttarakhand, Rajasthan, Union Territories of Chandigarh, Jammu & Kashmir and Ladakh and also of people of any other contiguous State/Union Territory that fall under the broad disciplines of Sangeet, Nritya, Natak, Lalit Kala and Sahitya, and to develop and expand a Zonal Centre of excellence in creative arts, with special emphasis on performing arts.

2. This Centre is registered as a society under the Registration of Societies Act 1860. Ministry of Culture, Government of India is the nodal Ministry which co-ordinates and regulates working of the Centre. Hon'ble Governor of Punjab is the Chairman of the Board of Governors of the Centre.

### ACTIVITIES OF THE NZCC TO ACHIEVE ITS OBJECTIVES:

3. In order to fulfill its objectives, North Zone Cultural Centre has organized a variety of programmes/events covering all the aspects of art and culture like Fairs and Festivals, Theatre Workshops, Workshops on Folk Dances etc. at various places in the member states of the Zone as well as outside the Zone in other states of India. A number of programmes were organized every year in rural areas, military cantonments, educational institutions, border districts and remote areas & sub-divisions/districts/state headquarters in member states of the Zone. Emphasis has always been to put up quality performances. It has documented many Art Forms. North Zone Cultural Centre had organized programmes not only at the National level but abroad also under International Cultural Exchange Programme.
4. Some of the important Melas/Fairs & Festivals where NZCC has regularly participated and mainly showcased folk dances, folk music & folk singing are – '*Sindhu Darshan Festival*' at Leh (U.T. of Ladakh); '*Shoolini Mela*' at Solan (Himachal Pradesh); '*Mango Mela*' at Pinjore (Haryana); '*Teej Festival*' at Chandigarh; '*International Minjar Mela*' at Chamba (Himachal Pradesh); '*Tribal Festival*' at Keylong (Himachal Pradesh); '*Baba Sheikh Farid Agman Purb*' at Faridkot (Punjab); '*International Kullu Dussehra*' at

Kullu (Himachal Pradesh); '*Chandigarh Carnival*' at U.T. Chandigarh; '*Kinnaur Mahotsav*' at Recong Peo (Himachal Pradesh); '*International Gita Mahotsav*' at Kurukshetra (Haryana); '*Harivallabh Sangeet Sammelan*' at Jalandhar (Punjab); '*Uttrayani Mela*' at Bageshwar (Uttarakhand); '*Lokanuranjan Mela*' at Jodhpur (Rajasthan); '*Shivratri Festival*' at Baijnath & Mandi (Himachal Pradesh); '*Kissan Mela*' at Ludhiana (Punjab); '*Rose Festival*' at U.T. Chandigarh; '*Chittorgarh Fort Festival*' at Chittorgarh (Rajasthan), '*Holi Mahotsav*' at Palampur (Himachal Pradesh) etc.

5. Government of India, Department of Culture launched a Scheme called '*Guru Shishya Parampara Scheme*' through Zonal Cultural Centre to preserve and promote rare and vanishing art forms whether classical or folk/tribal so that the young talents be nurtured to acquire skills in their chosen field of art through some financial assistance by the ZCCs in the form of scholarship under the guidance of Experts and Masters in these fields.

#### **Documentation and Publication Work:**

6. The NZCC has done quality work pertaining to documentation. Aware of the fact that lots of traditional forms like Folk Theatre, Folk Music & Musical Instruments are vanishing and therefore documentation for posterity must be done with the assistance of Anthropologists & Musicologists and other professionals, the NZCC has done quite an impressive audio-visual documentation. We have a collection of more than 200 documentary films covering major Fairs and Festivals, Crafts Fairs of the region including films on folk art forms; folk instruments; Great Masters; Museums; Temples; Art Galleries; and a few films on life styles of villages.
7. Apart from this there are quite a few publications by scholars in vernacular language on various aspects of culture of the Zone.
8. Over the years the NZCC has organized a variety of programmes/events covering all aspects of folk art & culture like Fairs & festivals; Theatre Festivals & Workshops; Painting Camps & Exhibitions; Workshops on Folk Dances, Folk Music, Folk Instruments & Folk Singing. The programmes were organized in rural areas, military cantonments, educational institutions, border districts and remote areas & sub-divisions/districts/state headquarters in member states of the Zone.

## 2. Objectives of North Zone Cultural Centre:

- (a) to develop and promote the rich diversity and uniqueness of various arts primarily folk and tribal arts of the Zone and to upgrade and enrich consciousness of the people about their Cultural heritage;
- (b) to lay special emphasis on activities of the linkages among various areas through evolution of styles and their contribution to the larger composite identity of cultural heritage of India;
- (c) to make special efforts to encourage folk and tribal arts and to frame special programme for the preservation and strengthening of the endangered and rare art forms through cultural yatras, festivals etc. in rural and mofussil areas of the Member States;
- (d) to frame programmes to encourage and involve the youth of the Zone amongst themselves and with the youth of the rest of India in creative cultural communications through the process of seminars, exchanges and workshops on matters relating to the cultural heritage of India;
- (e) to print, publish and exhibit any monograph on rare, vanishing and dying arts, magazines, periodicals, books and issue pamphlets for furthering the objectives of the Society;
- (f) to assist folk and tribal artists in upgrading their marketing and presentation skills so that the arts and crafts practiced by them could become a self-sustained source of livelihood and to facilitate and promote the legacy industries;
- (g) to create and maintain Shilpgrams and to also use their other infrastructure for holding quality programmes such as cultural performances, craft melas, visual art camps, Training, seminars, workshops etc;
- (h) to promote participation and funding of international events inter-alia through Extra- budgetary resources; and
- (I) to pursue such other activities and programmes to strengthen and promote the cultural interlinkages amongst States, including setting up of Sub-Centres within the Zone.

### 3. ORGANISATIONAL SET UP:

Following are the authorities of North Zone Cultural Centre

- (a) Board of Governors
- (b) Executive Board
- (c) Finance Committee
- (d) Programme Committee

### COMPOSITION OF BOARD OF GOVERNORS:

The Board of Governors shall comprise the following members, namely:-

- I) Chairperson – Governor of Punjab.
- ii) Principal Secretary or Secretary, Culture Department of all Member States.
- iii) Secretary or his representative, not below the level of Jt. Secretary, dealing with ZCC in the Ministry of Culture, Government of India.
- iv) Financial Advisor or his nominee (not below the rank of Deputy Secretary) Ministry of Culture, Govt. of India.
- v) Joint Secretary or his nominee (not below the rank of Dy. Secretary), Ministry of Tribal Affairs, Govt. of India.
- vi) One eminent Expert in the field of Folk / Tribal Art Culture from each member State to be nominated by the Hon'ble Minister of Culture, Government of India.
- vii) Director, Handloom / Handicraft of Member States/UTs.
- viii) Director General or his nominee (not below the rank of Deputy Secretary to the Government of India), Anthropological Survey of India;
- ix) Director of the Society – Member Secretary.

### **COMPOSITION OF THE EXECUTIVE BOARD:**

The Executive Board shall comprise the following members namely:-

1. Chairperson – Joint Secretary dealing with ZCC in Ministry of Culture;
2. Members:
  - i. Secretaries Culture of Member States;
  - ii. Director/Deputy Secretary (IFD) or a representative, Ministry of Culture, Government of India;
  - iii. Director of the Society – Member Secretary.

### **COMPOSITION OF THE FINANCE COMMITTEE:**

The Finance Committee shall consist of the following members namely:

1. Chairperson - Financial Advisor or Joint Secretary dealing with Zonal Cultural Centres (ZCCs) Ministry of Culture, Govt. of India;
2. Members –
  - I. Secretary or his nominee not below the rank of Director, Department of Cultural Affairs of Member States/UTs;
  - ii. Director/ Deputy Secretary/ Under Secretary dealing with ZCC in Ministry of Culture, Government of India.
  - iii. Director (F)/ DS (F) or his representative, Ministry of Culture, Government of India.
3. Member Secretary - Director of the Centre.

### **COMPOSITION OF THE PROGRAMME COMMITTEE:**

The Programme Committee shall comprise the following members, namely:-

1. Chairman – Secretary (Culture) of a Member State on rotation basis, in alphabetical order, for a period of 2 years;
2. Members-
  - I. One nominee each of the Central academies (Lalit Kala Academy, Sangeet Natak Academy and Sahitya Academy) State academies to be nominated by these academies;
  - ii. Chairman of the Arts Councils or State academies of the Member States
  - iii. One nominee of Department of Cultural Affairs of the each Member State, not below the rank of Deputy Secretary;
  - iv. One eminent art personality from the field of folk/ tribal arts from each State to be nominated by the Member State;
  - v. Director/ Deputy Secretary/ Under Secretary dealing with ZCC in Ministry of Culture, Government of India.
3. Member-Secretary - Director of the Zone.

#### 4. CORPUS FUND:

In order to fulfill the objectives, a Corpus Fund has been contributed by the Govt. of India and the Member States as per details given below:-

| S.No.        | Name of Government on 31.03.2021 | Corpus Fund as          |
|--------------|----------------------------------|-------------------------|
| 1.           | Govt. of India                   | Rs. 2000.00 lakh        |
| 2.           | Jammu & Kashmir                  | Rs. 200.00 lakh         |
| 3.           | Himachal Pradesh                 | Rs. 200.00 lakh         |
| 4.           | Punjab                           | Rs. 200.00 lakh         |
| 5.           | U.T. Chandigarh                  | Rs. 200.00 lakh         |
| 6.           | Haryana                          | Rs. 200.00 lakh         |
| 7.           | Uttrakhand                       | Rs. 200.00 lakh         |
| 8.           | Rajasthan                        | Rs. 66.00 lakh          |
| 9.           | U.T. Ladakh                      | Rs. 200.00 lakh         |
| <b>Total</b> |                                  | <b>Rs. 3466.00 lakh</b> |

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>Corpus Fund</b>                           | <b>: Rs. 3466.00 lakh</b> |
| <b>Revenue from own sources/Reserve Fund</b> | <b>: Rs. 1358.00 lakh</b> |
| <b>Grand Total</b>                           | <b>: Rs. 4824.00 lakh</b> |

The entire amount of Rs. 4824.00 lakhs stands invested in various Nationalised Banks. Against these investments, the anticipated interest revenue expected during the financial year 2021-22 is to the tune of Rs. 270.00 lakh.

## 5. MAJOR EVENTS, FAIRS, FESTIVALS ORGANISED BY THE NZCC DURING THE YEAR 2020-21.

During the year 2020-21, the NZCC organized variety of programmes/events online as well as at various places in the member states of the Zone as well as outside the Zone in other states of India covering all the aspects of art and culture like Fairs and Festivals, Theatre Workshops, Workshops on Folk Dances etc. under various schemes of Ministry of Culture, Govt. of India keeping in view the Covid-19 pandemic. Emphasis has always been to put up quality performances.

[A]

Some of the major cultural activities organized by the NZCC on its own or in association with others during the year 2020-21 deserve special mention at the outset:

### MEGA EVENTS/ CULTURAL SPECTACLES:

- **‘Rashtriya Sanskriti Mahotsav’ at Cooch Behar, Darjeeling and Murshidabad, West Bengal from February 14 to 28, 2021:**

Ministry of Culture, Government of India organized a national level cultural festival named as ‘Rashtriya Sanskriti Mahotsav’ from February 14 to 28, 2021 at various places of West Bengal viz. Cooch Behar, Darjeeling and Murshidabad through Zonal Cultural Centres to showcase dance, music, cuisines, art & crafts, literature, etc. from various parts of the country. Ministry of Culture appointed EZCC, Kolkata as Nodal agency to conduct the said mahotsav. NZCC created artistic and impressive designing and ambiance of its aangan at the venues. Folk Painters worked day and night to make the aangans more attractive and colorful by painting walls with different folk motifs. Art & Craft from all over India was also showcased in this mahotsav. About 50 folk dance/singing artistes from this Zone performed during the said mahotsav.

[B]

**In addition to above, the following programmes were organized by the NZCC:**

- **Regular workshops in Music (Vocal/Instrumental) at Virsa Vihar Kendra, Patiala and Kalagram, Chandigarh during 2020-21:**

NZCC organized regular classical music (vocal) classes at Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab conducted by Sh. Raghbir Singh which attracted dozens of students from across the region. NZCC also held free ‘Tabla’ classes conducted by Sh. Gautam Dhar for slum children, an impassioned initiative of the Centre that has received overwhelming response from the beneficiaries.

- Online ‘Kavi Sammelan’ on the Birth Anniversary of poet Padmabhushan Pt. Makhanlal Chaturvedi on April 19, 2020:**  
 NZCC organized an online Kavi Sammelan on the occasion of birth anniversary celebration of Poet Pt. Makhanlal Chaturvedi through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on April 19, 2020. Nine poets participated in the said sammelan.
- Online ‘Kavi Sammelan’ on the Birth Anniversary of poets Mahavir Prasad Dwivedi Ji & Padma Bhushan Sumitra Nandan Pant on May 17, 2020:**  
 NZCC organized an online Kavi Sammelan on the occasion of birth anniversary celebration of poets Mahavir Prasad Dwivedi and Padmabhushan Sumitranandan Pant through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on May 17, 2020. Nine poets participated in the said sammelan.
- Online Webinar – ‘Yuva Kavi Sammelan’ on June 7, 2020:**  
 NZCC organized an online Webinar - ‘Yuva Kavi Sammelan’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on June 7, 2020. Nine poets participated in the said sammelan.
- Online ‘Kavi Sammelan’ on the Birth Anniversary of poets Mahakavi Baba Nagarjun Ji and Krantikari Kavi Shaheed Ramprasad Bismil Ji on June 21, 2020:**  
 NZCC organized an online ‘Kavi Sammelan’ on the occasion of birth anniversary celebration of Poets Baba Nagurjan and Shaheed Ramprasad ‘Bismil’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on June 21, 2020. Nine poets participated in the said sammelan.
- Online Webinar – ‘Yuva Kavi Sammelan’ on July 5, 2020:**  
 NZCC organized an online Webinar - ‘Yuva Kavi Sammelan’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on July 5, 2020. Nine poets participated in the said sammelan.
- Online ‘Kavi Sammelan’ on the Birth Anniversary of Kavi Sh. Kedarnath Singh on July 19, 2020:**  
 NZCC organized an online ‘Kavi Sammelan’ on the occasion of birth anniversary celebration of Poet Kedarnath Singh through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on July 19, 2020. Nine poets participated in the said sammelan.
- Online ‘1st Haryana Kavi Sammelan’ on August 9, 2020:**  
 NZCC organized an online ‘1st Haryana Kavi Sammelan’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on August 9, 2020. Ten poets participated in the said sammelan.

- **‘Exhibition of Restored Wooden Sculptures’ at Kalagram, Chandigarh on August 15, 2020:**  
NZCC organized an ‘Exhibition of Restored Wooden Sculptures’ by Ms. Gurmeet Goldie at Art Gallery, Kalagram, Chandigarh on August 15, 2020.
- **Online ‘Kavi Sammelan’ on the Birth Anniversary of Poetess Subhadra Kumari Chauhan and Padmabhushan Maithalisharan Gupt on August 16, 2020:**  
NZCC organized an online ‘Kavi Sammelan’ on the occasion of birth anniversary celebration of Poetess Subhadra Kumari Chauhan and Padmabhushan Maithalisharan Gupt through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on August 16, 2020. Nine poets participated in the said sammelan.
- **Online ‘Hasya Kavi Sammelan’ on August 30, 2020:**  
NZCC organized an online Webinar – ‘Hasya Kavi Sammelan’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on August 30, 2020. Eleven poets participated in the said sammelan.
- **Online ‘2nd Haryana Kavi Sammelan’ on September 13, 2020:**  
NZCC organized an online ‘2nd Haryana Kavi Sammelan’ as part of celebration of ‘Hindi Diwas’ on the topic ‘Bharat Ka Abhimaan Hai Hindi’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on September 13, 2020. Ten poets participated in the said sammelan.
- **An ‘Online Kala Mahotsav’ – ‘Nayi Ummeed, Nayi Pahal’:**  
NZCC organized an ‘Online Kala Mahotsav’ – ‘Nayi Ummeed, Nayi Pahal’ in various categories of art and culture viz. Folk/Classical dance & music (instrumental/vocal), Visual Arts (Painting & Sculpture), Literature, Theatre etc. in view of Covid-19 pandemic for the artists of its member States throughout the year w.e.f. September 14, 2020. Besides this, NZCC also presented ‘Ru-B-Ru’ with eminent artists of their respective fields through its social media platforms viz. youtube channel and facebook page.
- **Online ‘Hindi-E-Kavi Sammelan’ on the occasion of Hindi Diwas on September 14, 2020:**  
NZCC organized ‘Hindi E-Kavi Sammelan’ on the occasion of Hindi Diwas through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala from September 14, 2020. Five poets participated in the said sammelan.
- **Online ‘Kavi Sammelan’ on the occasion of birth anniversary celebration of Poet Bhartendu Harishchandra and Rashtrakavi Padmavibhushan Ramdhari Singh Dinkar on September 20, 2020:**

NZCC organized an online Hindi Literary Meet and Kavi Sammelan on the occasion of birth anniversary celebration of Poet Bhartendu Harishchander and Padmavibhushan Ramdhari Singh Dinkar through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on September 20, 2020. Nine poets participated in the said sammelan.

- **Online ‘Akhil Bhartiya Divyang E-Kavi Sammelan’ on September 27, 2020:** NZCC organized an Online Webinar – ‘Akhil Bhartiya Divyang E-Kavi Sammelan’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on September 27, 2020. Ten poets participated in the said sammelan.
- **Cultural programme as part of commemoration of 150th Birth Anniversary of Mahatma Gandhi Ji at Majeen, Jammu (J&K) on October 2, 2020:** NZCC has organized a cultural programme comprising folk dances and singing of Jammu & Kashmir viz. Dogri, Pahari and Rouff as part of commemoration of 150th Birth Anniversary of Mahatma Gandhi Ji at Majeen, Jammu (J&K) on October 2, 2020.
- **Online ‘3rd Haryana Kavi Sammelan’ on October 11, 2020:** NZCC organized an online ‘3rd Haryana Kavi Sammelan’ on the topic ‘Swadeshi Apnao’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on October 11, 2020. Ten poets participated in the said sammelan.
- **Online ‘Kavi Sammelan’ on the occasion of Birth anniversary of poet and martyr Ashfaq Ullah Khan on October 18, 2020:** NZCC organized an online ‘Kavi Sammelan’ on the occasion of birth anniversary celebration of poet & martyr Ashfaq Ulla Khan through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on October 18, 2020. Nine poets participated in the said sammelan.
- **Online ‘Antar rashtriye Bharat-America E Kavi Sammelan’ on November 2, 2020:** NZCC organized ‘Antarrashtriye Bharat-America E-Kavi Sammelan’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on November 2, 2020. Six poets participated in the said sammelan.
- **Online ‘Kavi Sammelan’ on November 15, 2020:** NZCC organized an online ‘Kavi Sammelan’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on November 15, 2020. Eight poets participated in the said sammelan.

- Fifteen days ‘Theatre Workshop’ for underprivileged children at Sector 25, Chandigarh from November 9 to 23, 2020:**  
 NZCC organized fifteen days ‘Theatre Workshop’ for underprivileged children conducted by Sh. Ravinder Kumar at Community Centre, Bhaskar Colony, Sector 25, Chandigarh from November 9 to 23, 2020.
- Fifteen days ‘Kathak Dance Workshop’ at Pathankot, Punjab from November 9 to 28, 2020:**  
 NZCC organized fifteen days ‘Kathak Dance Workshop’ conducted by Ms. Smriti Sharma at Third Eye Cultural School, Pathankot from November 9 to 28, 2020.
- ‘Youth Cultural Workshop’ of Ruff and Wanvun Dance at Sub-office, NZCC, Kashmir (J&K) from November 27 to December 11, 2020:**  
 NZCC organized ‘Youth Cultural Workshop’ of Ruff and Wanvun Dance conducted by Ms. Ifra Khan at Sub-office, NZCC, Kashmir (J&K) from November 27 to December 11, 2020.
- ‘Lok Utsav’ - ‘Jashn-e-Chaale Kalan’ at Tagore Hall, Srinagar (J&K) from November 22 to 26, 2020:**  
 NZCC organized ‘Lok Utsav’ - ‘Jashn-e-Chale Kalan’ at Tagore Hall, Srinagar (J&K) from November 22 to 26, 2020 in which about 300-350 folk dance, folk singing, folk theatre artists and literary persons from Kashmir participated.
- Online ‘4th Haryana Kavi Sammelan’ on December 13, 2020:**  
 NZCC organized an online ‘4th Haryana Kavi Sammelan’ on the topic ‘Kavya Ras – Alvida 2020’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on December 13, 2020. Eight poets participated in the said sammelan.
- Online ‘Kavi Sammlean’ on December 20, 2020:**  
 NZCC organized an online ‘Kavi Sammlean’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on December 20, 2020. Eight poets participated in the said sammelan.
- Online ‘Navankur and Tarun Shastriya Sangeet Mahotsav’ from December 21, 2020 to January 10, 2021:**  
 NZCC organized ‘Navankur and Tarun Shashtriya Sangeet Mahotsav’ of classical music & instrument artists who were the winners of prestigious ‘Harivallabh Sangeet Sammelan’ during 2018 & 2019 through NZCC’s online social media platforms viz. Youtube and Facebook from December 21, 2020 to January 10, 2021.

- **‘Lok Utsav Chandigarh-2021’ at Tagore Theatre, Chandigarh on January 1, 2021:**  
 NZCC organised ‘Lok Utsav Chandigarh-2021’ at Tagore Theatre, Chandigarh on January 1, 2021 in which folk/tribal dances viz. Bihu (Assam), Sambhalpuri (Odisha), Mathuri (Telangana), Lavni (Maharashtra), Badhai (Madhya Pradesh), Mamita (Tripura), Sidhi Dhamal (Gujarat), Rouff (J&K), Bhangra, Luddi (Punjab), Ghoomar, Phag (Haryana), Chakri (Rajasthan) were showcased during the said utsav.
- **Online ‘5th Haryana Kavi Sammelan’ on January 5, 2021:**  
 NZCC organized an online ‘5th Haryana Kavi Sammelan’ on the topic ‘Mangalmay Nav Varsh-2021’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on January 5, 2021. Eight poets participated in the said sammelan.
- **‘Chandigarh Classical Dance Festival’ at Tagore Theatre, Chandigarh from January 7 to 10, 2021:**  
 NZCC organized ‘Chandigarh Classical Dance Festival’ at Tagore Theatre, Chandigarh from January 7 to 10, 2021 in which renowned classical dance artists viz. Dr. Shobha Koser (Kathak), Ms. Nandita Puri (Kathak), Ms. Suchitra Mitra (Bharatanatyam) and Dr. Sameera Koser (Kathak) performed.
- **‘Surmai Sandhya’ at Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab on January 8, 2021:**  
 NZCC organized ‘Surmai Sandhya’ - a concert of ‘Hindustani Classical Vocal’ by Ms. Shubhra Talegaonkar at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on January 8, 2021.
- **‘Bhajan Sandhya’ at Ambala, Haryana on January 16, 2021:**  
 NZCC organized ‘Bhajan Sandhya’ by Sh. Sushil Kumar at MDAV School, Ambala, Haryana on January 16, 2021.
- **‘Kavi Sammlean’ at Mini Tagore Theatre, Chandigarh on January 17, 2021:**  
 NZCC organized a ‘Kavi Sammlean’ at Mini Tagore Theatre, Chandigarh on January 17, 2021. Eight poets participated in the said kavi sammelan.
- **Workshop depicting culture of Punjab (folk dance, folk singing, folk instruments etc.) at Kalagram, Chandigarh from January 19 to 21, 2021:**  
 NZCC organized a three days Workshop depicting culture of Punjab (folk dance, folk singing, folk instruments etc.) for Punjab IAS Officer’s Wives Association (PIOWA), Chandigarh at Kalagram, Chandigarh from January 19 to 21, 2021 in which 12 to 15 wives of Punjab IAS Officers participated.

- **‘E-Kavi Sammelan’ on January 25, 2021:**  
NZCC organized ‘E-Kavi Sammelan’ on the topic ‘Amar Rahe Gantantar Hamara’ through Google Meet on January 25, 2021. Eight poets participated in the said sammelan.
- **Three days ‘Online National Transgender Dance Festival’ from January 26 to 28, 2021:**  
NZCC organized a three days ‘Online National Transgender Dance Festival’ from January 26 to 28, 2021 in which Devendra S. Manglamukhi from Delhi and Smriti Raj from Pune, Maharashtra presented ‘Kathak’ and Aisha Sharma from Delhi presented folk dance ‘Kalbelia’.
- **Fifteen days ‘Theatre Workshop’ at Kharar, Punjab from January 26, 2021 to February 9, 2020:**  
NZCC organized fifteen days ‘Theatre Workshop’ conducted by Sh. Gurtej Singh at Annes School, Shivjot Enclave, Kharar from January 26, 2021 to February 9, 2020.
- **‘Hemanti E-Kavi Sammelan’ on January 31, 2021:**  
NZCC organized ‘Hemanti E-Kavi Sammelan’ through Google Meet on January 31, 2021. Ten poets participated in the said kavi sammelan.
- **Cultural programme at New Delhi on February 5, 2021:**  
NZCC organized a cultural programme comprising of folk singing and folk dance group from Madhya Pradesh for delegates at residence of Hon’ble Culture Minister at New Delhi on February 5, 2021.

[C]

**In addition to above, the following programmes were organized by the NZCC on its own and in collaboration with other Organizations/State Governments:**

- **Online ‘Akhil Bhartiya E- Kavi Sammelan’ on June 27, 2020:**  
NZCC organized an Online Webinar – ‘Akhil Bhartiya E-Kavi Sammelan’ in collaboration with Sanskar Bharti, Chandigarh through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on June 27, 2020. Twelve poets participated in the said sammelan.
- **Online ‘Akhil Bhartiya E-Kavitari Sammelan’ on July 26, 2020:**  
NZCC organized an online Webinar – ‘Akhil Bhartiya E-Kavitri Sammelan’ in collaboration with Sanskar Bharti, Chandigarh through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on July 26, 2020.

- **Online ‘Kavya Ras Tarang – Kavi Sammelan’ on October 4, 2020:**  
NZCC in collaboration with Sanskar Bharti, Punjab organized an Online Kavi Sammelan - ‘Kavya Ras Tarang’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on October 4, 2020. Ten poets participated in the said sammelan.
- **‘Sukar Tavi Di’ – an Online ‘Dogri Kavi Sammelan’ on October 10, 2020:**  
NZCC organized ‘Sunkar Tawi Di’ - an Online ‘Dogri Kavi Sammelan’ in collaboration with Nami Dogri Sanstha, Jammu through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on October 10, 2020. Fourteen poets participated in the said sammelan.
- **‘Akhil Bhartiya Udeeyamaan E-Kavi Sammelan’ on October 25, 2020:**  
NZCC organized ‘Akhil Bhartiya Udeeyamaan E-Kavi Sammelan’ through Google Meet on October 25, 2020. Fifteen young poets participated in the said kavi sammelan.
- **‘Ramayan Shobha Yatra Utsav’ at Abhimanyupur (Ameen), Kurukshetra, Haryana on October 26 & 27, 2020:**  
NZCC in collaboration with Faith In Theatre, Kurukshetra organized two Haryanavi Saangs - ‘Veer Vikramajit’ and ‘Dhruv Bhagat’ during ‘Ramayan Shobha Yatra Utsav’ at Abhimanyupur (Ameen), Kurukshetra, Haryana on October 26 & 27, 2020.
- **Cultural programme at CRPF Chhani Himmat campus, Jammu (J&K) on October 31, 2020:**  
NZCC in collaboration with CRPF organized a cultural programme comprising folk dance and singing of Jammu for jawans/officers of CRPF at Chhani Himmat campus, Jammu on October 31, 2020.
- **‘Shree Ram Leela Competition’ at main lawn stage, Kalagram, Chandigarh on November 1, 2020:**  
NZCC in collaboration with Chandigarh Kendriya Ramleela Mahasabha (Regd.), Chandigarh organized ‘Shree Ram Leela Competition’ at main lawn stage, Kalagram, Chandigarh on November 1, 2020.
- **Light, Sight & Sound Show – ‘Shree Ram Leela’ at Open Air Theatre, Kalagram, Chandigarh on November 2, 2020:**  
NZCC in collaboration with Theatre Arts Chandigarh organized Light, Sight & Sound Show – ‘Shree Ram Leela’ directed by Sh. Rajiv Mehta at Open Air Theatre, Kalagram, Chandigarh on November 2, 2020.

- **‘Sikh Guru Parampara E-Kavi Sammelan’ on November 29, 2020:**  
NZCC in collaboration with Department of Tourism & Cultural Affairs, Punjab organized ‘Sikh Guru Parampara E-Kavi Sammelan’ through Google Meet on November 29, 2020.
- **Five days online ‘Karthik Purnima Festival’ at Gurgaon, Haryana from November 30 to December 5, 2020:**  
NZCC in collaboration with Foundation for Krishna Kala and Education Society, Gurgaon, Haryana organized five days online ‘Karthik Purnima Festival’ from November 30 to December 5, 2020.
- **‘Lok Utsav - Gurdaspur’ at Gurdaspur, Punjab from December 21 to 25, 2020:**  
NZCC in collaboration with Punjab Folk Art Centre, Gurdaspur organized ‘Lok Utsav- Gurdaspur’ at Gurdaspur, Punjab from December 21 to 25, 2020 in which folk/tribal dances viz. Bihu (Assam), Sambhalpuri (Odisha), Mathuri (Telangana), Lavni (Maharashtra), Badhai (Madhya Pradesh), Mamita (Tripura), Sidhi Dhamal (Gujarat), Rouff (J&K), Bhangra, Luddi (Punjab), Ghoomar, Phag (Haryana), Chakri (Rajasthan) were showcased.
- **‘Bharat Ratna Atal Smriti Akhil Bhartiya E-Kavi Sammelan’ on December 25, 2020:**  
NZCC in collaboration with Rashtriya Kavi Sangam organized ‘Bharat Ratna Atal Smriti Akhil Bhartiya E-Kavi Sammelan’ through Google Meet on December 25, 2020. Thirteen poets participated in the said kavi sammelan.
- **‘National Folk Dance Festival’ at Jammu, Reasi and Samba (J&K) from December 26 to 30, 2020:**  
NZCC organized ‘National Folk Dance Festival’ in collaboration with J&K Academy of Art, Culture & Languages Jammu at Abhinav Theatre, Jammu from December 26 to 28, 2020, at Reasi on 29/12/2020 and at Samba on 30/12/2020 in which folk/tribal dances viz. Bihu (Assam), Sambhalpuri (Odisha), Mathuri (Telangana), Lavni (Maharashtra), Badhai (Madhya Pradesh), Mamita (Tripura), Sidhi Dhamal (Gujarat), Rouff (J&K), Bhangra, Luddi (Punjab), Ghoomar, Phag (Haryana), Chakri (Rajasthan) were showcased.
- **‘Online Theatre Festival’ at Srinagar (J&K):**  
NZCC in collaboration with J&K Academy of Art, Culture & Languages, Srinagar organized an ‘Online Theatre Festival’ of twenty five (25) Kashmiri theatre groups at Srinagar (J&K).
- **‘Aagaaz 2021’ at Gandhi Samark Bhawan, Chandigarh on January 1, 2021:**  
NZCC in collaboration with Gandhi Samark, Chandigarh organized Sufi singing

by Kumar Bandhu from Kalka during a New Year Programme – ‘Aagaaz 2021’ for senior citizens at Gandhi Samark Bhawan, Chandigarh on January 1, 2021.

- **‘Surmai Sandhya’ at Pracheen Kala Kendra, Chandigarh on January 11, 2021:**  
NZCC in collaboration with Pracheen Kala Kendra, Chandigarh organized ‘Surmai Sandhya’ - a concert of Hindustani Classical Vocal by Ms. Shubhra Talegaonkar at Auditorium, Pracheen Kala Kendra, Chandigarh on January 11, 2021.
- **State Level celebrations of ‘Republic Day-2021’ at Ridge, Shimla, Himachal Pradesh from January 24 to 26, 2021:**  
NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh organized cultural programmes comprising folk dances and folk singing viz. Bhangra, Jindua (Punjab) and Ghoomar, Phag (Haryana) during State Level celebrations of ‘Republic Day-2021’ at Ridge, Shimla, Himachal Pradesh from January 24 to 26, 2021.
- **Five days ‘Art Workshop’ at Mansar, Jammu (J&K) from January 27 to 31, 2021:**  
NZCC in collaboration with Master Sansar Chand Baru Memorial Charitable Trust (MSCBMCT), Jammu organized a five days ‘Art Workshop’ at Mansar, Jammu (J&K) from January 27 to 31, 2021. Twelve (12) painting artists participated in the said camp.
- **‘Satguru Kabir Mahima’ at Tagore Theatre, Chandigarh on January 30 & 31, 2021:**  
NZCC in collaboration with Akhil Bhartiya Kabir Panth Mahasabha organized cultural programmes during ‘Satguru Kabir Mahima’ at Main Auditorium, Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh on January 30 & 31, 2021. Sh. Bheru Singh Chauhan & group from Madhya Pradesh performed Kabir Bhajans during the said programme.
- **Five days ‘Theatre Festival’ - ‘Bharat Muni Natya Mahotsav’ at Tagore Theatre, Chandigarh from February 1 to 5, 2021:**  
NZCC in collaboration with Sanskar Bharti, Chandigarh Chapter organized a five days ‘Theatre Festival’ - ‘Bharat Muni Natya Mahotsav’ at Tagore Theatre, Chandigarh from February 1 to 5, 2021.
- **‘Sugam Sangeet’ at Naraingarh, Haryana on February 3, 2021:**  
NZCC in collaboration with Government Post Graduate College, Naraingarh,

Haryana organized performance of 'Sugam Sangeet' by Ms. Sunita Dua at Govt. PG College, Naraingarh, Ambala, Haryana on February 3, 2021.

- **'J&K cultural programme' - 'Hai Kya Gaum & Rantas' at Tagore Theatre, Chandigarh on February 6, 2021:**  
NZCC in association with Chandigarh Institute of Film and Television (CIFT), Zirakpur organized 'J&K cultural programme' - 'Hai Kya Gaum & Rantas' at Main Auditorium, Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh on February 6, 2021.
- **Cultural Festival 'Avlokan Tirathaju Chalo Re' as part of 'Magh Mela-2021' at Prayagraj, Uttar Pradesh from February 7 to 17, 2021:**  
NZCC sponsored folk dance groups viz. Ghoomar, Phag (Haryana), Ghasiari, Thadia Chofla (Uttarakhand), Bhangra, Luddi (Punjab), Kalbelia, Ghoomar, Chakri (Rajasthan), Bihu (Assam), Pahari Dance (J&K), Lambadi (Andhra Pradesh) and Hozagiri (Tripura) for participation during cultural festival 'Avlokan Tirathaju Chalo Re' as part of 'Magh Mela-2021' organized by Sanskar Bharti, Prayagraj, Uttar Pradesh at Prayagraj, Uttar Pradesh from February 7 to 17, 2021.
- **Two days 'Lokanuranjan Mela' at Jodhpur, Rajasthan on February 18 & 19, 2021:**  
NZCC in collaboration with Rajasthan Sangeet Natak Akademi (RSNA), Jodhpur presented cultural programmes comprising folk dance groups – Rouff (J&K), Ghoomar, Phag (Haryana), Bhangra, Jinuda (Punjab), Chhapeli (Uttarakhand), Sirmouri Natti (Himachal Pradesh) Laavni & Koli (Maharashtra) during annual national level 'Lokanuranjan Mela' at Jodhpur, Rajasthan on February 18 & 19, 2021.
- **Two days 'GI Mahotsav' at LBSNAA, Mussoorie, Uttarakhand on March 3 & 4, 2021:**  
NZCC put up cultural programmes comprising folk dances viz. Kinnauri Natti (Himachal Pradesh), Rouff (J&K), Rathwa (Gujarat), Purulia Chhau (West Bengal), Barsana Ki Holi (Uttar Pradesh) for participation during two days 'GI Mahotsav' organized by The Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration (LBSNAA), Mussoorie at its campus on March 3 & 4, 2021.
- **Celebration of 'International Women's Day' at Ambala, Haryana on March 8, 2021:**  
NZCC in collaboration with District Administration, Ambala, Haryana presented cultural programmes comprising folk dances viz. Malwai Giddha (Punjab), Ghoomar, Phag (Haryana) and Sufi Singing during celebration of 'International Women's Day' at Ambala, Haryana on March 8, 2021.

- **Online ‘Kavitri Sammelan’ as part of celebration of ‘International Women’s Day’ on March 8, 2021:**  
 NZCC in collaboration with Hindi Bhasha Sammelan, Patiala organized Online ‘Kavitri Sammelan’ as part of celebration of ‘International Women’s Day’ on March 8, 2021. Twenty women poetess participated in the said kavi sammelan.
- **Three days ‘Somnath Rashtriya Lok Rang Mahotsav’ at Somnath Temple Complex, Somnath, Gujarat on the occasion of Shivratri from March 10 to 12, 2021:**  
 NZCC sponsored folk dance groups viz. Bhangra, Jinuda (Punjab), Ghoomar, Phag (Haryana) and Sirmouri Natti (Himachal Pradesh) for participation during three days ‘Somnath Rashtriya Lok Rang Mahotsav’ organized by Sanskar Bharti, New Delhi at Somnath Temple Complex, Somnath, Gujarat on the occasion of Shivratri from March 10 to 12, 2021.
- **‘Commemoration of 75th Anniversary of Indian Independence’ at Kangra Fort (Himachal Pradesh), Sunam and Ferozepur (Punjab) on March 12, 2021:**  
 NZCC staged patriotic songs and plays as part of ‘Commemoration of 75th Anniversary of Indian Independence’ at Kangra Fort (H.P.), Sunam and Ferozepur (Punjab) on March 12, 2021.
- **Two days ‘Chittorgarh Fort Festival’ at Chittorgarh Fort and Gora Badal Stadium, Chittorgarh, Rajasthan on March 12 & 13, 2021:**  
 NZCC in collaboration with District Administration, Chittorgarh, Rajasthan put up cultural programmes comprising folk dances viz. Bhangra, Jinuda (Punjab), Ghoomar, Phag (Haryana) and Rouff (J&K) during two days ‘Chittorgarh Fort Festival’ at Chittorgarh Fort and Gora Badal Stadium, Chittorgarh on March 12 & 13, 2021.
- **‘Nabha Kavita Utsav’ at Nabha (Punjab) on March 14, 2021:**  
 NZCC in collaboration with Bhai Kahan Singh Nabha Rachna Vichar manch (Regd.) Nabha organized ‘Nabha Kavita Utsav’ at Nabha on March 14, 2021. Twenty six poets participated in the said utsav.
- **‘International Shivratri Mahotsav-2021’ at Mandi, Himachal Pradesh on March 15 & 16, 2021:**  
 NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh presented folk dances viz. Jaunsari Nritya (Uttarakhand) and Bhawai (Rajasthan) during ‘International Shivratri Mahotsav-2021’ organized by District Administration, Mandi, Himachal Pradesh at Mandi on March 15 & 16, 2021.

- **Online ‘Gurbani Gayan’ as part of ‘Commemoration of 400th Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji’ on March 17, 2021:**  
NZCC in collaboration with Punjabi University, Patiala organized an online programme of ‘Gurbani Gayan’ as part of ‘Commemoration of 400th Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji’ on March 17, 2021.
- **Three days State level ‘Nalwari Mela-2021’ at Bilaspur, Himachal Pradesh from March 20 to 22, 2021:**  
NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh presented cultural programmes comprising folk dances and folk singing viz. Bhangra, Jinuda (Punjab), Chakri (Rajasthan) and Badhai (Madhya Pradesh) during three days State level ‘Nalwari Mela-2021’ organized by District Administration, Bilaspur, Himachal Pradesh at Bilaspur from March 20 to 22, 2021.

**5.1 STATE WISE DETAIL OF PROGRAMMES / EVENTS ORGANISED BY THE NZCC DURING THE YEAR 2020-21 IS AS UNDER:**

**PUNJAB**

| S.N. | Particulars  | Date                     |
|------|--|--------------------------|
| 1    | NZCC regularly organizing “ <b>Classical Music Workshop</b> ” free to the children/students at Virsa Vihar Kendra, Patiala throughout the year.                | 01/04/2020 to 31/03/2021 |
| 2.   | NZCC Celebrated “74th Independence Day” at Virsa Vihar Kendra, Patiala and Inaugurated the Exhibition of restored Sculptures at Kalagram.                      | 15/08/2020               |
| 3.   | NZCC organized Kathak Dance Workshop at Third Eye Cultural School, Pathankot.  | 09-28/11/2020            |
| 4.   | North Zone Cultural Centre, Patiala in collaboration with Punjab Theatre Society presented short film “Dharti Kahe Pukaar ke” in rural areas of Patiala Distt. | 11-12/01/2021            |
| 5.   | North Zone Cultural Centre, Patiala in collaboration with National Arts Theatre, Patiala presented Nuked Nataks in three different places at Patiala.          | 24-25 & 27/01/2021       |
| 6.   | NZCC sponsored fifteen days Theatre Workshop conducted by Sh. Gurtej Singh at Anes School, Shivjot Enclave Kharar, Mohali                                      | 26/01/2021 to 09/02/2021 |
| 7.   | NZCC organized online Kavi Sammelan on the occasion of 'International Women's Day' Celebrations wherein 20 Poetesses participated.                             | 08/03/2021               |
| 8    | NZCC organized online “Gurbani Gayan” by Sh. Arshpreet Singh at Punjabi University, Patiala  | 17/03/2021               |
| 9.   | NZCC organized Shardhanjali Samaroh of Sardar Bhagat Singh, Sukhdev, Rajguru at Ludhiana.  | 23/03/2021               |

**HARYANA**

| S.N. | Particulars   | Date          |
|------|---|---------------|
| 1    | NZCC in collaboration with Faith in Theatre, Kurukshetra participated in “Ramayan Shobha Yatra Utsav” at Kurukshetra and arranged performances of two Haryanvi Sang groups. | 26-27/10/2020 |

| S.N. | Particulars   | Date                     |
|------|---|--------------------------|
| 2    | NZCC organized ten days workshop based on 'Haryanvi Lok Naritya' at Ambala for the preservation & promotion of Haryanvi Culture.  | 05-15/11/2020            |
| 3    | NZCC organized 15 days Theatre Workshops at Ambala.   | 20/11/2020 to 05/12/2020 |
| 4    | NZCC participated in "Kartik Purnima Festival"- Ms. Anu Sinha and group performed at Gurugram.  | 30/11/2020 to 05/12/2020 |
| 5    | NZCC organized "Bhajan Sandhya" performed by Sh.Sushil Kumar & Group at DAV School, Ambala  | 16/01/2021               |
| 6    | NZCC organized "Sugam Sangeet"- performance by Ms. Sunita Dua at Govt. P.G. College, Naraingarh, Ambala.  | 03/02/2021               |
| 7    | NZCC organized cultural evening programme at DFM, Resident Lane Ambala (Indian Railways) and presented Folk Dances-Malwai Gidha (Punjab); Sufi Singing (Pb.) and Phag/Ghoomer (Hr.) | 08/03/2021               |

#### HIMACHAL PRADESH

| S.N. | Particulars  | Date          |
|------|--|---------------|
| 1.   | NZCC in collaboration with Deptt. of Language, Art & Culture, Govt. of Himachal Pradesh organized cultural programme during State level celebrations of "Republic Day-2021" at Shimla and presented folk dances of Punjab & Haryana. | 26/01/2021    |
| 2    | NZCC in collaboration with Distt. Admn. Mandi participated in "Shivratri Mahotsav" at Mandi, Himachal Pradesh & presented Folk Dances- Jounsari (Uttarakhand) and Bhawai (Raj.) during the Mahotsav.                                 | 15-16/03/2021 |

#### RAJASTHAN

| S.N. | Particulars  | Date          |
|------|--|---------------|
| 1    | NZCC participated in the 'Lokanuranjan Mela' at Jodhpur, Rajasthan and sponsored Folk Dances- Rouff (J&K); Ghoomer /Phag (Hr.); Bhangra & Jindua (Pb.); Chhapeli (Uttarakhand); Sirmouri Nati (HP); Laavni & Koli (Maharashtra). | 18-19/02/2021 |
| 2    | NZCC participated in the 'Chittorgarh Fort Festival' at Fort & Gora Badal Stadium, Chittorgarh, (Rajasthan) by sponsoring Folk Dances- Bhangra & Jindua (Pb.); Ghoomer & Phag (Hr.); Rouff (J&K).                                | 12-13/03/2021 |

## JAMMU & KASHMIR

| S.N. | Particulars  | Date                     |
|------|--|--------------------------|
| 1    | NZCC organized cultural programme in commemoration of “150th Birth Anniversary of Mahatma Gandhi Ji” at Majeen, Jammu and arranged presentations of Dogri Dance; Pahari Dance; Rouff Dance & Choreography presentations. | 02/10/2020               |
| 2    | NZCC organized cultural programme at CRPF Camp, Chhani Himmat Campus, Jammu where Short Play; Mimicry; Folk Dances etc. were presented.  | 31/10/2020               |
| 3    | NZCC organized “Youth Cultural Workshop” at Sub office, Srinagar.  | 27/11/2020 to 11/12/2021 |
| 4    | NZCC in collaboration with J&K Academy of Art, Culture & Languages, Srinagar organized online 'Theatre Festival' at Tagore Hall, Srinagar where 23 theater groups from different parts of Kashmir participated.          | 05-17/01/2021            |
| 5    | NZCC in collaboration with Master Sansar Chand Baru Memorial Charitable Trust, Jammu organized a five days 'Art Workshop' at Mansar, Jammu where 12 Painting Artistes participated.                                      | 27-31/01/2021            |

## UT CHANDIGARH

| S.N. | Particulars   | Date          |
|------|---|---------------|
| 1    | NZCC organized Children Theatre Workshops at Chandigarh.                              | 09-23/11/2020 |
| 2    | NZCC organized Sufi singing by Kumar Bandhu at Gandhi Samart Bhawan, Chandigarh .     | 01/01/2021    |
| 3    | NZCC presented Kavi Sammelan at Chandigarh .  | 17/01/2021    |
| 4    | NZCC organized Musical Evening “Jeevan Chalne ka Name” at Tagore Theatre, Chandigarh. | 28/03/2021    |

## UTTRAKHAND

| S.N. | Particulars   | Date          |
|------|---|---------------|
| 1    | NZCC in collaboration with Uttarakhand Tourism Development Council (UTDC), Dehradun planned to organize “Tehri Lake Festiva-2021 at Tehri, but later on cancelled due to Disaster on 07/02/2021. Travelling allowances (to & fro) was paid to Folk artistes.  | 16-17/02/2021 |
| 2    | NZCC in collaboration with Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration (LBSNAA) Mussoorie organized cultural programme during “GI Mahotsav” (Geographical Indication) at LBSNAA & presented Folk Dances-Rathwa(Gujarat);Barsana Ki Holi (UP); Purulia Chau (West Bengal); Rouff (J&K); & Kinnauri Nati (HP). In addition, 06 Experts/Speakers on the subject delivered lecture and participated in Panel discussion. Craftsperson's were also displayed their craft items. | 03-04/03/2021 |

## 5.2. NATIONAL CULTURAL EXCHANGE PROGRAMMES (NCEP)

| S.N. | Particulars  | Date                     |
|------|--|--------------------------|
| 1.   | NZCC organized online Webinars 'Hindi Literary Meet & Kavi Sammelan' on the Birth Anniversary of Pt. Makhanlal Chaturvedi Ji through Google Meet where 09 poets/poetesses participated.                                    | 19/04/2020               |
| 2.   | NZCC organized online Webinars 'Hindi Literary Meet & Kavi Sammelan' on the Birth Anniversary of Mahavir Prasad Dwivedi Ji & Padmabhushan Sumitranandan Pant Ji through Google Meet where 09 poets/poetesses participated. | 17/05/2020               |
| 3.   | NZCC organized online Webinars 'Yuva Kavi Sammelan' through Google Meet where 09 poets/poetesses participated.   | 07/06/2020               |
| 4.   | NZCC organized online Webinars 'Literary Meet & Hindi Kavi Sammelan' on the occasion of Birth Anniversary of Mahakavi Baba Nagarjun and Shaheed Ramprasad 'Bismil' where 09 poets/poetesses participated.                  | 21/06/2020               |
| 5.   | NZCC in collaboration with Sanskar Bharti, Chandigarh organized online Webinars 'Akhil Bhartiya E- Kavi Sammelan' where 12 poets/poetesses participated.   | 27/06/2020               |
| 6.   | NZCC organized Online Webinar 'Yuva Kavi Sammelan' where 09 poets/poetesses participated.  | 05/07/2020               |
| 7.   | NZCC organized Online Webinar 'Hindi Literary meet & Kavi Sammelan' on the occasion of Birth Anniversary of <i>Kavi</i> Sh. Kedarnath Singh where 09 poets/poetesses participated.   | 19/07/2020               |
| 8.   | NZCC in collaboration with Sanskar Bharti organized Online Webinar 'Akhil Bhartiya E- Kavitari Sammelan' where 16 poets/poetesses participated.  | 26/07/2020               |
| 9.   | NZCC organized Online Webinar '1 <sup>st</sup> Haryana Kavi Sammelan' where 10 poets/poetesses participated.   | 09/08/2020               |
| 10   | Online Kavi Sammelan on the Birth Anniversary of Subhadra Kumari Chauhan and Padmabhushan Maithalisharan Gupt  | 16/08/2020               |
| 11   | NZCC organized Online Webinar 'Hasya Kavi Sammelan' through Google Meet where 11 poets/poetesses participated.   | 30/08/2020               |
| 12   | NZCC organized Online Webinar ' <i>Hindi E-Kavi Sammelan</i> ' on the occasion of Hindi Diwas through Google Meet where 05 poets/poetesses participated.   | 14/09/2020               |
| 13   | NZCC organized Online Webinar 'Online Kala Mahotsav' – 'Nayi Ummeed, Nayi Pahal' in various art forms viz. Folk/Classical  | 14/09/2020 to 18/10/2020 |

| S.N. | Particulars   | Date       |
|------|---|------------|
|      | Dance & Music (instrumental/vocal), Visual Arts (Painting & Sculpture), Literature, Theatre etc. by involving artistes from Member States of the NZCC.<br>(1 <sup>st</sup> Phase).                |            |
| 14   | NZCC in collaboration with Hindi Bhasha Sammelan, Patiala organized Online 'Hindi Kavi Sammelan' on the occasion of celebration of 'Hindi Diwas' where 21 Poets/Poetesses participated.           | 12/09/2020 |
| 15   | NZCC organized Online Webinar '2 <sup>nd</sup> Haryana Kavi Sammelan' on the occasion of celebration of 'Hindi Diwas' on 'Bharat Ka Abhimaan Hai Hindi' where 10 poets/poetesses participated.    | 13/09/2020 |
| 16   | NZCC in collaboration with Punjabi University, Patiala organized Online 'Gurbani Gayan' on the occasion of celebrations of 400 <sup>th</sup> Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji.      | 16/09/2020 |
| 17   | Online E- Kavi Sammelan on the occasion of birth anniversary celebration of Poet Bhartendu Harishchandra and Rashtrakavi Padmavibhushan Ramdhari Singh Dinkar.                                    | 20/09/2020 |
| 18   | NZCC organized Online Webinar 'Akhil Bhartiya Divyang E-Kavi Sammelan' through Google Meet where 10 poets/poetesses participated.   | 27/09/2020 |
| 19   | NZCC in collaboration with Sanskar Bharti, Punjab organized Online Kavi Sammelan- 'Kavya Ras Tarang' on Google Meet where 10 Poets/Poetesses participated.  | 04/10/2020 |
| 20   | NZCC organized Online Webinar 'Sunkar Tawi Di – Dogri Kavi Sammelan' on Google Meet in collaboration with Nami Dogri Sanstha, Jammu where 14 Poets/Poetesses participated.                        | 10/10/2020 |
| 21   | NZCC organized Online Webinar '3 <sup>rd</sup> Haryana Kavi Sammelan' on 'Swadeshi Apnao' through Google Meet where 10 poets/poetesses participated.  | 11/10/2020 |
| 22   | NZCC organized Online Webinar 'Literary Meet and Kavi Sammelan' on the occasion of Birth anniversary of Poet & martyr Ashfaq Ulla Khan through Google Meet where 09 Poets/Poetesses participated. | 18/10/2020 |
| 23   | NZCC organized Online Webinar 'Akhil Bhartiya Udeeyamaan E- Kavi Sammelan' through Google Meet where 15 poets/poetesses participated.   | 25/10/2020 |
| 24   | NZCC organized Online Webinar 'International India America E- Kavi Sammelan' through Google Meet where 06 Poetesses participated.   | 08/11/2020 |

| S.N. | Particulars  | Date   |
|------|--|--|
| 25   | NZCC organized Online Webinar 'Online Kala Mahotsav' – 'Nayi Ummeed, Nayi Pahal' in various art forms viz. Folk/Classical Dance & Music (instrumental/vocal), Visual Arts (Painting & Sculpture), Literature, Theatre etc. by involving artistes from Member States of the NZCC. (2 <sup>nd</sup> Phase)   | 09- 22/11/2020   |
| 26   | NZCC organized online 'Kavi Sammelan' through Google Meet where 08 Poets participated.   | 15/11/2020   |
| 27   | NZCC in collaboration with Deptt. of Cultural Affairs, Govt. of Punjab organised Online Webinar “Sikh Guru Parampara E-Kavi Sammelan' through Google Meet wherein 11 poets/poetesses participated.   | 29/11/2020   |
| 28   | NZCC organized online '4 <sup>th</sup> Haryana E- Kavi Sammelan' on 'Kavya Ras-Alvida 2020' through Google Meet where 08 poets/poetesses participated.   | 13/12/2020   |
| 29   | NZCC organized online 'Kavi Sammelan' through Google Meet where 08 poets/poetesses participated.   | 20/12/2020   |
| 30   | NZCC organized Online Webinar 'Online Kala Mahotsav' – 'Nayi Ummeed, Nayi Pahal' in various art forms viz. Folk/Classical Dance & Music (instrumental/vocal), Visual Arts (Painting & Sculpture), Literature, Theatre etc. by involving artistes from Member States of the NZCC. (3 <sup>rd</sup> Phase)   | 21/12/2020 to 05/01/2021   |
| 31   | NZCC organized “National Folk Dance Festival” in collaboration with various Organizations viz Punjab Folk Art Centre, Gurdaspur; J&K Academy of Art Culture & Languages, Jammu etc. at Gurdaspur (Punjab) from 21-25/12/2020; Jammu from 26-28/12/2020; Reasi on 29/12/2020; Samba on 30/12/20; and Chandigarh on 01/01/2021 wherein Folk artistes from Odisha;Rajasthan;Haryana;J&K; M.P.;Tripura;Telengana;Gujarat;Assam;Punjab and Maharashtra put up their mesmerized presentations. | 21 - 25/12/2020, 26 -28/12/2020, 29/12/2020, 30/12/2020 01/01/2021 |
| 32   | NZCC organized Online Webinar 'Bharat Ratna Atal Smriti Akhil Bhartiya E-Kavi Sammelan' in collaboration with Rashtriya Kavi Sangam through Google Meet where 13 poets/poetesses participated.   | 25/12/2020   |
| 33   | NZCC organized 'Chandigarh Classical Dance Festival' at Tagore Theatre, Chandigarh.  | 07-10/01/2021  |
| 34   | NZCC organized 'Surmai Sandhya' concert of Hindustani Classical Vocal by Ms. Shubra Talegaonkar at Kalidasa Auditorium, Head Office, Patiala and at M.L.Koser Auditorium, Pracheen Kala Kendra, Chandigarh.  | 08/01/2021 & 11/01/2021  |
| 35   | NZCC organized online '5 <sup>th</sup> Haryana E- Kavi Sammelan' on 'Mangalmay Nav Varsh-2021' through Google Meet where 06 poets/poetesses participated.  | 10/01/2021   |

| S.N. | Particulars  | Date                     |
|------|--|--------------------------|
| 36   | NZCC organized Online Webinar 'Online Kala Mahotsav' – 'Nayi Ummeed, Nayi Pahal' in various art forms viz. Folk/Classical Dance & Music (instrumental/vocal), Visual Arts (Painting & Sculpture), Literature, Theatre etc. by involving artistes from Member States of the NZCC. (4 <sup>th</sup> Phase)   | 11/01/2021 to 17/01/2021 |
| 37   | NZCC organized Online Webinar 'Online Kala Mahotsav' – 'Nayi Ummeed, Nayi Pahal' in various art forms viz. Folk/Classical Dance & Music (instrumental/vocal), Visual Arts (Painting & Sculpture), Literature, Theatre etc. by involving artistes from Member States of the NZCC. Mahotsav (5 <sup>th</sup> Phase)  | 18/01/2021 to 31/01/2021 |
| 38   | NZCC in collaboration with Rashtriya Kala Manch & Ramakrishna Ashram, Chandigarh organized Declamation Competition.  | 23/01/2021               |
| 39   | NZCC organized online Webinar 'E-Kavi Sammelan on the topic 'Amar Rahe Gantantar Hamara' through Google Meet where 09 poets/poetesses participated.  | 25/01/2021               |
| 40   | NZCC organized online 3 days 'National Transgender Dance Festival' through Google Meet wherein Art Form: Classical dance- Kathak; Folk Dance- Kalbelia were presented.   | 26-28/01/2021            |
| 41   | NZCC organized online Webinar 'Hemanti E-Kavi Sammelan' through Google Meet where 10 poets/poetesses participated.   | 31/01/2021               |
| 42   | NZCC organized a cultural presentations comprising of folk dances groups and Folk Singing from M.P. at New Delhi for delegates.  | 05/02/2021               |
| 43   | NZCC sponsored Folk Dance Groups from all over India during 'Avlokan Tirathaju Chalo Re' as part of "Magh Mela-2021" organized by Sanskar Bharti, Prayagraj (Allahabad) and showcased Folk art forms from Punjab; Rajasthan; Haryana; Uttarkhand; J&K; A.P.; Tripura; & Assam.   | 07-21/02/2021            |
| 44   | Ministry of Culture, Govt. of India organized 'Rashrtiya Sanskriti Mahotsav' at Cooch Behar; Darjeeling; and at Murshidabad (West Bengal) through Zonal Cultural Centres. NZCC participated in the said RSM by sponsoring Folk Dance Groups viz Bhangra & Jindua(Punjab); Ghoomer/Phag (Haryana); crafts persons and erection of Gates and decoration of Angans on Punjab art theme. | 14-28/02/2021            |
| 45   | NZCC participated in three days 'Somnath Rashtriya Lok Rang Mahotsav' at Somnath Temple Complex, Somnath, Gujarat which was organized by Sanskar Bharti, New Delhi on the occasion of Shivratri Mahotsav. Folk Dances - Bhangra & Jindua (Pb.); Ghoomer & Phag (Hr.); and Sirmouri Natti (HP) were showcased.  | 10-12/03/2021            |
| 46   | NZCC organized cultural events at the historical important places related with freedom movement to commemorate '75 <sup>th</sup> Anniversary of Indian Independence' at Sunam (Pb), Ferozepur(Pb) and Kangra (H.P.) by organizing Plays and Patriotic Songs related with Azadi.  | 12/03/2021               |

## 6. GURU SHISHYA PARAMPARA (MASTER TO PUPIL TRADITION) SCHEME

The Ministry of Culture, Government of India launched a Scheme called '*Guru Shishya Parampara Scheme*' through Zonal Cultural Centres to preserve and promote rare and vanishing art forms whether classical or folk/tribal so that the young talents be nurtured to acquire skills in their chosen field of art through some financial assistance by the ZCCs in the form of scholarship under the guidance of Experts and Masters in these fields.

To implement this scheme, Great Masters (*Gurus*) of different art form of constituent states of NZCC, who are capable to train the interested *Shishyas* are identified. The Committee is constituted to process, evaluate and recommend the candidature of Guru for financial assistance under this scheme.

A monitoring workshop-cum-presentation by *Gurus* and *Shishyas* is organised to review and evaluate the art forms on the basis of training imparted by the concerned *Guru* and level of learning by the *Shishyas* under this Scheme.

NZCC implemented this scheme in all its constituent States. About 354 *Gurus*; 420 *Accompanists/Assistants* and 2200 *Shishyas* in 150 extinct and dying folk/tribal art forms have been benefited upto the year 2020-21.

The following art forms including vanishing/rare ones/folk instruments etc. have been covered under this Scheme:

- (I) **Himachal Pradesh:** Khanjri Rubana, Mahasu Nati, Gangi & Mona Gayan, Folk Singing of HP with Ektara, Hudak, Ransingha, Thoda, Pahari Paintings, Dhaja, Chandravali Gayan, Chamba Rumal, Ghat Nritya, Gaddi Dance, Churahi Nritya, Gojri Nritya, Seentu Nritya, Moortikala, Kangra Paintings, Ghurehi Nritya, Dandaras Nritya, Dhuria Swang, Hudak Nritya, Bhagat & Karyala (Folk Theatre), Kinnauri Nati, Classical Music, Shehnai (Inst.) & Folk Instruments of H.P. etc.
- (ii) **Jammu & Kashmir:** Sufiana Singing, Kud Dance, King Instrument, Bhakhan, Surna, Damiyan, Flute, Folk Theatre, Folk Singing of Ladakh, Bhagta, Folk Singing of Kashmir, Dhamali Dance, Jatar & Kaark, Bhand Pather (Folk Theatre) and Geetru (Singing & Dance), Harna Dance, Daastan, Loser Dance (Leh), Bach-e-Nagma, Rabab (Inst.), Classical Music, Sarangi, Surnai (Inst.), Ladi Shah etc.
- (iii) **Punjab:** Malwai Gidha, Tipri, Tumbi, Algoza, Lok Gatha, Bazigar, Bagdu, Gatka, Sammi, Naqqal, Ludi, Jhoomer, Sarangi, Sammi, Dhola, Bhand, Kavishar, Charkol Sketch, Rabab, Sufiana singing, Dilruba, Gurmat Sangeet, Traditional Craft, Nachhar, Folk Motifs, Dari & Khes weaving, Dhadi Gayan, Folk Paintings, Classical Music etc.
- (iv) **Haryana:** Traditional Paintings of Haryana, Bamlehri, Dhamal, Sarangi, Nagara, Jogi, Deepak Raas, Haryana Folk Art, Swang, Been, Bansuli, Been-Vanjali, Jangam, Gugga Dance, Deru, Toomba, Taasha, Matka, Sapera-Been, Haryanvi LokGayan, Benjo & Do-tara (Inst.), Folk Music, Classical Music, Sitar (Inst.) etc.

- (v) **U.T. Chandigarh:**Dhad Sarangi, Folk theatre, Sufiana Kalam, Malwai Gidha, Dhola, Jhoomer, Embroidery, Weaving Craft (Jute), Puppetry etc.
- (vi) **Rajasthan:**Charri, Himalu Gayan, Kamiacha, Bhawai, Folk Paintings, Khadtal, Kuchamani Khaya, Traditional Folk Songs, Garasia Dance, Chang Nritya, Bhapang Vadan, Raavan Hatha (Inst.), Budhist Tanka Paintings etc.
- (vii) **Uttarakhand:**Folk Art, Cholia, Folk singing of Uttaranchal, Folk Singing of Kemayun region, Clay art, Mask making, Thadiachofla, Kamauninritya, Jaunsari Nritya, Tharubuksa, Hudak (Inst.), Jaggergayan, Chanchrigayan, Dhol&Damau (Instr.), Garhwali Nritya, Chapeli Nritya, Mashak Been, Pandu Gayan, Folk Music, Aipan, Hiljatra, Classical Music etc.

## 7. DOCUMENTATION/PUBLICATION WORK DONE BY NZCC DURING THE YEAR 2020-21.

During the year 2020-21, the following work on documentation/ publication has been brought out by the NZCC:

### Reports/DVDs:

- I. Printing the Annual Report of NZCC for the year 2019-20 for placing the same before the houses of the Parliament.
- II. Among other programmes the DVDs on the following major programmes have been produced by NZCC:
  - **'National Classical Dance Festival'**, Chandigarh;
  - **'Bharat Muni Theatre Festival'**, Chandigarh;
  - **Lok Utsav'** Chandigarh;
  - **'Research based Documentation Project on 'Jaipur Ki Kathpuliyan'** produced and telecast on official Facebook page and Youtube channel of NZCC in March 2021.

## 8. KALAGRAM, MANIMAJRA, CHANDIGARH

In the North Zone, Chandigarh occupies an unique position. On the one hand, it is one of the member states (as a Union Territory) of the Zone and on the other hand it is the joint capital of the two member states namely Punjab and Haryana. Further, it is the gate way to Himachal Pradesh, the next important member state of the Zone. Recently, Chandigarh has been connected with Jammu & Kashmir, the 5<sup>th</sup> member state of the Zone by the direct flight. Over the years Kalagram, Manimajra, Chandigarh on the Chandigarh-Kalka highway has virtually become a major hub of cultural activities of the four member states. Besides becoming a major hub of cultural activities of the six northern states of India, has a great potential to become one of the major tourist spots of the region. During the year 2020-21, NZCC organized following cultural activities at Kalagram, Manimajra, Chandigarh:

### Chandigarh:

| S.No. | Date                     | Event   | Organized by |
|-------|--------------------------|---|--------------|
| 1.    | 01/04/2020 to 30/04/2020 | Music (Instrumental) Workshop in ' <b>Tabla</b> ' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children.                | NZCC         |
| 2.    | 01/05/2020 to 31/05/2020 | Music (Instrumental) Workshop in ' <b>Tabla</b> ' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children                 | NZCC         |
| 3.    | 01/06/2020 to 30/06/2020 | Music (Instrumental) Workshop in ' <b>Tabla</b> ' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children                 | NZCC         |
| 4.    | 01/07/2020 to 31/07/2020 | Music (Instrumental) Workshop in ' <b>Tabla</b> ' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children                 | NZCC         |
| 5.    | 01/08/2020 to 31/08/2020 | Music (Instrumental) Workshop in ' <b>Tabla</b> ' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children.                | NZCC         |
| 6.    | 15/08/2020               | NZCC organized an 'Exhibition of Restored Wooden Sculptures' by Ms. Gurmeet Goldie at Art Gallery, Kalagram, Chandigarh | NZCC         |
| 7.    | 01/09/2020 to 30/09/2020 | Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children                          | NZCC         |
| 8.    | 01/10/2020 to 31/10/2020 | Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children                          | NZCC         |
| 9.    | 01/11/2020 to 30/11/2020 | Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children                          | NZCC         |

| S.No. | Date                           | Event   | Organized by |
|-------|--------------------------------|---|--------------|
| 10.   | 01/11/2020                     | NZCC in collaboration with Chandigarh Kendriya Ramleela Mahasabha (Regd.), Chandigarh organized 'Shree Ram Leela Competition' at main lawn stage, Kalagram, Chandigarh.   | NZCC         |
| 11.   | 02/11/2020                     | NZCC in collaboration with Theatre Arts Chandigarh organized Light, Sight & Sound Show – ' <b>Shree Ram Leela</b> ' directed by Sh. Rajiv Mehta at Open Air Theatre, Kalagram, Chandigarh.  | NZCC         |
| 12.   | 01/12/2020<br>to<br>31/12/2020 | Music (Instrumental) Workshop in ' <b>Tabla</b> ' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children   | NZCC         |
| 13.   | 01/01/2021<br>to<br>31/01/2021 | Music (Instrumental) Workshop in ' <b>Tabla</b> ' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children   | NZCC         |
| 14.   | 19/01/2021<br>to<br>21/01/2021 | NZCC organized a three days <b>Workshop depicting culture of Punjab</b> (folk dance, folk singing, folk instruments etc.) for Punjab IAS Officer's Wives Association (PIOWA), Chandigarh at Kalagram, Chandigarh in which 12 to 15 wives of Punjab IAS Officers participated. | NZCC         |
| 15.   | 01/02/2021<br>to<br>29/02/2021 | Music (Instrumental) Workshop in ' <b>Tabla</b> ' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children.  | NZCC         |
| 16.   | 01/03/2021<br>to<br>21/03/2021 | Music (Instrumental) Workshop in ' <b>Tabla</b> ' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children.  | NZCC         |

## 9. Annual Accounts 2020-21

**Goel Satish & Co.**  
Chartered Accountants



SCO 913, NAC, Manimajra  
CHANDIGARH 160 101  
TEL: 0172 - 2738807, 9872615884  
E-mail: satishgoelca@yahoo.com

### AUDITOR'S REPORT To The Director and Members Of The Governing Body

We have audited the attached Balance Sheet on North Zone Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra, Patiala as at 31<sup>st</sup> March, 2021 and Receipt & Payment Account and Income & Expenditure Account for the period from 01.04.2020 to 31.03.2021 on the above said date thereto and report that:

- a) We have obtained all the information and explanations which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit.
- b) In our opinion proper books of account have been kept by the Centre so far as appears from explanation of the books of the Centre.
- c) In our opinion and to best of our knowledge and according to the explanations given to us the said accounts together with notes forming an integral part of the Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account of the Centre.
- d) In our opinion the Balance Sheet gives a true and fair view of Centre's affairs as at 31.03.2021 and the Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account gives a true and fair view of the centre for year ending on 31.03.2021.
- e) The Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account of the Centre dealt with the report are in agreement with the books of accounts

Place: Chandigarh  
Dated: 25-08-2021



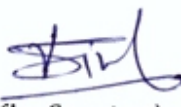
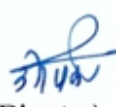
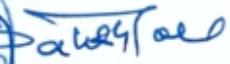
For Goel Satish & Co.  
Chartered Accountants  
(Firm Regd. No. N10693)  
*Satish Goel*  
(CA Satish Goel)  
Membership No.:089414

Unique Document Identification No.(UDIN) for document is 21089414AAAABO1295

**NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA**

Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwalan Gate, Patiala - 147001

Amount in (Rs.)

| <b>BALANCE SHEET AS ON 31.03.2021</b>   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>Particulars</b>  | <b>Schedule No.</b>   | <b>Current Year As at 31.03.2021</b>  | <b>Previous Year As at 31.03.2020</b>   |
| <b>LIABILITIES</b>  |   |   |   |
| <b>Corpus / Capital Fund</b>  |   |   |   |
| Corpus/ Capital Fund  | 1   | 346600000.00  | 326600000.00  |
| Reserves & Surplus  | 2   | 173677860.62  | 189639613.45  |
| <b>Sub Total</b>  |   | <b>520277860.62</b>   | <b>516239613.45</b>   |
| <b>Fund Accounts</b>  |   |   |   |
| Earmarked / Endowment Funds   | 3   | 0.00  | 0.00  |
| <b>Loan Accounts</b>  |   |   |   |
| Secured Loans & Borrowings  | 4   | 0.00  | 0.00  |
| Unsecured Loans and Borrowings  | 5   | 0.00  | 0.00  |
| Deferred Credit Liabilities   | 6   | 0.00  | 0.00  |
| <b>Current Liabilities &amp; Provisions</b>                                       |   |   |   |
| Current Liabilities & Provisions  | 7   | 51532178.00   | 26061548.00   |
| <b>Total</b>  |   | <b>571810038.62</b>   | <b>542301161.45</b>   |
| <b>ASSETS</b>   |   |   |   |
| <b>Fixed Assets(Net Block)</b>  |   |   |   |
| Gross Block   |   | 85186357.30   | 84910598.30   |
| Depreciation  |   | 59782256.65   | 56361175.18   |
| Net Block   | 8   | <b>25404100.65</b>  | <b>28549423.12</b>  |
| <b>Investments</b>  |   |   |   |
| Investments-Earmarked/Endowment Fund  | 9   | 0.00  | 0.00  |
| Investment - Others   | 10  | 501600000.00  | 447600000.00  |
| <b>Current Assets, Loans &amp; Advances</b>                                       |   |   |   |
| Current Assets, Loans & Advances  | 11  | 44805937.97   | 66151738.33   |
| <b>Total</b>  |   | <b>571810038.62</b>   | <b>542301161.45</b>   |
| Significant Accounting Policies   | 24  |   |   |
| Contingent Liabilities & Notes on Accounts  | 25  | 0.00  | 0.00  |
| FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE  |   | FOR GOEL SATISH & CO.   |   |
|   |   | CHARTERED ACCOUNTANTS   |   |
|   |   | Firm Regd. No. 010693N  |   |
| Mohinder Kumar<br>(Accounts Officer)  | <br>(Office Secretary) | <br>(Director) |  |
| Place: Patiala  |   | (CA SATISH GOEL, Prop.)   |   |
| Date: 25.08.2021  |   | Membership No. 089414   |   |
| Unique Document Identification No. (UDIN) for this document is 21089414AAAABO1295 |   |   |   |

## NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA

Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwalan Gate, Patiala - 147001

### INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED ON 31.03.2021

Amount in (Rs.)

| Particulars   | Schedule No. | Current Year As At 31.03.2021 | Previous Year As At 31.03.2020 |
|---|--------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>INCOME :</b>   |              |                               |                                |
| Income from Sales / Services  | 12           | 0.00                          | 61500.00                       |
| Grants / Subsidies  | 13           | 23700347.00                   | 100915929.00                   |
| Fess / Subscriptions  | 14           | 0.00                          | 3995730.00                     |
| Income from Investment<br>(Incl. earmarked/endow, funds trfd. to funds) | 15           | 0.00                          | 0.00                           |
| Income from Royalty , Publication etc.                                  | 16           | 0.00                          | 0.00                           |
| Interest Earned   | 17           | 29217935.00                   | 35000744.00                    |
| Other Income  | 18           | 11831.67                      | 18602249.97                    |
| Increase/( Decrease ) in stocks   | 19           | 0.00                          | 0.00                           |
| <b>Total (A)</b>  |              | <b>52930113.67</b>            | <b>158576152.97</b>            |
| <b>EXPENDITURE :</b>  |              |                               |                                |
| Establishment Expenses  | 20           | 39383369.00                   | 38390955.00                    |
| Administrative Charges  | 21           | 2387069.03                    | 4136244.73                     |
| Expenditure on Grants, Subsidies etc.                                   | 22           | 23700347.00                   | 128695958.00                   |
| Programme Expenditure   |              | 0.00                          | 0.00                           |
| Interest  | 23           | 0.00                          | 0.00                           |
| Depreciation  | 8            | 3400921.95                    | 3687365.02                     |
| <b>Total (B)</b>  |              | <b>68871706.98</b>            | <b>174910522.75</b>            |
| Excess of Income over Expenditure                                       | (A-B)        | -15941593.31                  | -16334369.78                   |
| Transfer to Special Reserve ( Specify each )                            |              |                               | 0.00                           |
| Transfer to / from General Reserve                                      |              |                               | 0.00                           |
| <b>BALANCE BEING SURPLUS ( DEFICIT )</b>                                |              | <b>-15941593.31</b>           | <b>-16334369.78</b>            |

Significant Accounting Policies

24

Contingent Liabilities & Notes on Accounts

25

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE



  
 (Accounts Officer)    (Office Secretary)    (Director)

Place: Patiala

Date: 25.08.2021

Unique Document Identification No. (UDIN) for this document is 21089414AAAABO1295

**FOR GOEL SATISH & CO.**  
**CHARTERED ACCOUNTANTS**

Firm Regd. No. 010693N



  
 (CA SATISH GOEL, Prop.)  
 Membership No. 089414

**NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA**

**RECEIPTS AND PAYMENTS ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED ON 31.03.2021**

| Receipts:                                  | 31.03.2021          | 31.03.2020          | Payments :                            | 31.03.2021          | 31.03.2020          |
|--|---------------------|---------------------|---------------------------------------|---------------------|---------------------|
| <b>1. Opening Balances</b>                 |                     |                     | <b>1. Expenses</b>                    |                     |                     |
| (a) Cash in Hand                           | 115102.00           | 115102.00           | (a) Programme Expenses                | 41729003.00         | 120423265.00        |
| (b) Saving Bank Account                    | 22163055.68         | 29858741.44         | (b) Establishment Expenses            | 33143998.00         | 38033363.00         |
| <b>2. (a) Grants Received from Govt.</b>   | 60626200.00         | 78938765.00         | (c) Admn... Expenses                  | 2398864.78          | 3998163.72          |
| (b) Capital Grants from Govt.              | 0.00                | 0.00                | 2 Assets Purchased                    | 275759.00           | 2580990.56          |
| (c) Corpus Fund (Ladakh)                   | 20000000.00         | 0.00                | <b>3. Advances</b>                    |                     |                     |
| Corpus Fund (UK)                           | 0.00                | 3000000.00          | (a) Grants Advances                   | 0.00                | 0.00                |
| (d) Contribution from Public               | 0.00                | 0.00                | (b) Programme Advances                | 0.00                | 0.00                |
| <b>3. (a) Interest from Fixed Deposits</b> | 35087434.00         | 30894773.00         | (c) Advances given                    | 12455.00            | 57312.00            |
| (b) Interest from SB Accounts              | 629661.00           | 628777.00           | (d) TDS deducted by Bank              | 674907.00           | 58880.00            |
| <b>4. Other Incomes</b>                    |                     |                     | (e) Due by Items (Expenses)           | 0.00                | 0.00                |
| (a) Other Receipts                         | 11831.67            | 18499801.78         | (f) Interest - Unutilized grant RSM   | 0.00                | 0.00                |
| (b) Income from Sales / Services           | 0.00                | 61500.00            | (g) Staff Welfare Fund                | 0.00                | 0.00                |
| (c) Fess / Subscriptions                   | 0.00                | 3995730.00          | (h) Exp. (TDS & Statutory Payable)    | 0.00                | 405747.00           |
| <b>5. Advances</b>                         |                     |                     | (i) Chq. Issued (Op) reduced          | 200277.00           |                     |
| (a) Grant Unutilized                       | 0.00                | 0.00                | (j) Program CL Paid NEZCC             | 0.00                | 0.00                |
| (b) Programme Advances RSM - WZCC          | 0.00                | 0.00                | (k) Grant Unutilized (Pr. Years)      | 0.00                | 0.00                |
| (c) Advances / Debtors Recovered           | 2388514.00          | 0.00                | <b>4. Investments</b>                 |                     |                     |
| (d) Increase in Credit Balances            | 540639.00           | 0.00                | (a) Increase in Fixed Deposits        | 5400000.00          | 0.00                |
| (e) Due by Items (TDS) (IT Refund)         | 0.00                | 2809433.00          | (a) Forfeiture of Grants              | 0.00                | 0.00                |
| (f) Earnest Money                          | 0.00                | 0.00                | (b) Earnest Money Released            | 0.00                | 0.00                |
| -Stale/Chq. Issued pending clearance)      | 0.00                | 0.00                | (c) Utilization of Un-utilized        | 0.00                | 0.00                |
| - TDS Payable                              | 9597.00             | 0.00                | 6 EPF Deposited under Protest         | 0.00                | 0.00                |
| - Chq. Issued not Encased                  | 0.00                | 197766.00           | -Stale/Chq. Issued pending clearance) | 3200.00             | 4470.00             |
| <b>6. Investments: FDR/ Bonds</b>          |                     |                     | <b>7. Closing Balances</b>            |                     |                     |
| (a) Fixed Deposits Earmarked               | 0.00                | 18400000.00         | (a) Cash in Hand                      | 15521.00            | 115102.00           |
| 7. Fixed Assets / Store items Sold         | 0.00                | 439959.74           | (b) Saving & Current Accounts         | 9118049.57          | 22163055.68         |
| <b>Total Rs.</b>                           | <b>141572034.35</b> | <b>187840348.96</b> | <b>Total Rs.</b>                      | <b>141572034.35</b> | <b>187840348.96</b> |

**FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE**

**FOR GOEL SATISH & CO.**

CHARTERED ACCOUNTANTS

Form Regd. No. 010693N

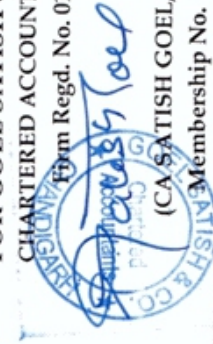
*Molinder Kumar*  
(Accounts Officer)

*Binu*  
(Office Secretary)

*Atish*  
(Director)

Place: Patiala

Date: 25.08.2021



(CA/SATISH GOEL, Prop.)  
Membership No. 089414



सत्यमेव जयते

*Speed Post*  
भारतीय लेखापरीक्षा तथा लेखा विभाग  
कार्यालय महानिदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय), चण्डीगढ़  
Indian Audit & Accounts Department  
Office of The Director General of Audit (Central),  
Chandigarh



Dedicated to Truth in Public Affairs

No: डी.जी.ए. (सी)/के. व्यय/SAR/ NZCC/ 2019-20/2021-22/2322

दिनांक: 7.2.2022

सेवा मे,

सचिव,  
संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार,  
शास्त्री भवन,  
नई दिल्ली - 110001

**विषय:** North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2020-21 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन

महोदय,

कृप्या North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2020-21 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन (Separate Audit Report) संसद के दोनों सदनों के समक्ष प्रस्तुत करने हेतु संलग्न पाँए | संसद में प्रस्तुत होने तक प्रतिवेदन को गोपनीय रखा जाए |

संसद में प्रस्तुत करने के उपरांत प्रतिवेदन की पांच प्रतियाँ इस कार्यालय को भी भेज दी जाएँ |

कृप्या इस पत्र की पावती भेजें |

भवदीय,

हस्ता/-

महानिदेशक

संलग्न: उपरोक्त अनुसार

उपरोक्त की प्रतिलिपी वर्ष 2020-21 की पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन की प्रति सहित आवश्यक कार्यवाही हेतु Director, North Zone Cultural Centre, Patiala Virsa Vihar Kendra, Near Bhasha Bhawan, Sherawalan Gate, Patiala, Punjab - 147001 को प्रेषित की जाती है |

*Handwritten signature*  
निदेशक

**Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of the North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ended 31 March 2021**

We have audited the Balance Sheet of the North Zone Cultural Centre (NZCC), Patiala as at 31 March 2021, Income & Expenditure Account and Receipts and Payments Account for the year ended on that date under Section 20 (1) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted for the period from 2020-21 to 2025-26. These financial statements are the responsibility of NZCC's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/ CAG's Audit Reports, separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:

- i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;
- ii) The Balance Sheet and Income and Expenditure Account/Receipts and Payments Account dealt with by this Report have been drawn up in the format approved by the Ministry of Finance, Government of India.
- iii) In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by the North Zone Cultural Centre, Patiala in so far as it appears from our

examination of such books.

iv) We further report that:

**A. Balance Sheet**

**A.1 Liabilities**

**Current Liabilities and Provisions (Schedule 7)**

**Current Liabilities: ₹ 3.80 crore**

**A.1.1** A reference is invited to comment no B. of Separate Audit Report for the year 2019-20, wherein it was pointed out that NZCC had transferred the unutilized portion of grant received from the Ministry of Road Transport & Highways (MoRTH) and its event partner Confederation of Indian Industry (CII) for organizing the “India Integrated Transport logistics Summit-2017” amounting to ₹ 7.82 lakh to income, without seeking/taking approval of the granting agency/competent authority (Governing Board & Executive Board) of NZCC.

However, compliance to the observation raised was not made by NZCC in its current year accounts for the year 2020-21. This has resulted in overstatement of Reserves & Surplus (General Fund) and understatement of unutilised grants by ₹ 7.82 lakh.

**A.1.2** On the directions of Ministry of Culture, Government of India the festival “Rashtriya Sanskriti Mahotsav (RSM)” at Madhya Pradesh was organized in the financial year 2019-20. South Zone Culture Centre (SZCC), Nagpur was the Nodal agency to organize it. NZCC had incurred an expenditure of ₹ 60.91 lakh in the festival, out of which an amount of ₹ 49.77 lakh was remitted to it by SZCC. Therefore, in its annual accounts for the year 2019-20, NZCC had shown the balance amount of ₹ 11.14 lakh, as recoverable from SZCC.

It was noticed that, the claim of ₹ 11.14 lakh was rejected by SZCC, on the grounds that payments were made by the latter to unapproved artists/ items, citing the Ministry directions (26.08.2020), that any excess expenditure on account of remuneration paid to the Star Artists shall be borne by the concerned Zonal Culture Centers, out of their own funds. Accordingly, NZCC was directed to bear the expenditure out of its own funds. However, NZCC has charged the same to grants released to it, instead of charging to its own funds (held in Reserve & Surplus Account). Thus, compliance to Ministry directions was not made. This has resulted in understatement of unutilised grants and overstatement of Reserve

and Surplus by ₹ 11.14 lakh; besides overstatement of Income of current year to the same extent.

## **A.2 Assets**

### **Current Assets, Loans Advances**

#### **Balance in Saving Accounts with Schedule Banks**

Bank Reconciliation Statements (BRS) of saving bank account number 07902010013930 included cheques issued but not presented for payment amounting to ₹ 7.95 lakh which were pending since March 2011. As these cheques were not valid for payment as on 31.03.2021, liability for these stale cheques should have been booked in the accounts. This has resulted in understatement of Current Assets, as well as Current Liabilities by ₹ 7.95 lakh.

## **B. Significant Accounting Policies (Schedule 24)**

A reference is invited to Sl.no.12.1 of the above which states that, liability towards gratuity payable on death/ retirement of employees is to be dealt on actual basis, in the year it accrues. In respect of payment of gratuity and leave encashment, NZCC follows the accounting policy to account for the amount paid /payable to the employees who either retired or expired during the particular period in which gratuity and leave encashment became due for payment. No provisions for liabilities for gratuity and leave encashment are booked /provided in the books of accounts for the employees who are in continuous service or employed with NZCC at the end of relevant year of balance sheet.

The policy adopted by NZCC is in contravention of Accounting Standard 15 and the prescribed format, according to which provisions for retirement benefits should have been made for all the employees i.e. for both retired employees and working employees.

## **C. General**

### **C.1 Net impact of Audit comments on the Annual Accounts**

Net impact of Audit comments on the Annual Accounts of NZCC is as under:

- i Assets understated by ₹ 7.95 lakh;
- ii. Liabilities understated by ₹ 26.91 lakh.
- iii. Reserves and Surplus overstated by ₹ 18.96 lakh. Besides, deficit is understated by ₹ 11.14 lakh

### **C.2 Current Assets, Loans and Advances included an item EPF deposited**

(Under Litigation) amounting to ₹ 1.12 crore. Assistant Provident Fund Commissioner, Regional Office, EPFO, Chandigarh assessed and passed an order for recovery of ₹1.12 crore in the year 2015-16. NZCC deposited the same but initiated appeal for waiver of EPF dues. The case is pending since last year. Facts regarding showing the funds deposited as recoverable, should have been disclosed by way of a note in the Contingent Liabilities and Notes to Accounts (Schedule 25).

**C.3** A reference is invited to observation at Sl.no. E.2 of previous year Separate Audit Report wherein it was pointed out that as per provisions of GFR 2017, all interest earned on grant funds should be remitted to the Consolidated Fund of India, immediately after finalization of the accounts. The Auditee has mixed the grant funds with other Income & funds. Separate bank accounts/ Investments have not been kept for grantfunds.

However, despite being pointed out in the previous year, no action has been taken by NZCC in compliance. Therefore, interest earned on the grant funds could not be quantified as separate bank accounts/ investments of grant funds were not operated in the current year 2020-21. NZCC should work out the interest earned on grant funds which is to be remitted and remit the same to Consolidated Fund of India, in compliance to aforesaid GFR provisions.

**C.4** A reference is invited to observation at Sl.no. E.3 of previous year Separate Audit Report wherein it was pointed out that NZCC was having a dormant account in the ICICI Bank, Chhoti Baradari, Patiala (Saving Bank account No 660301700126). However, though being pointed out in the previous year, this dormant account was not closed.

**D. Grant- in- Aid**

Out of available funds of ₹ 6.14 crore including previous years unutilized balance of ₹ 0.08 crore and grants received during the year ₹ 6.06 crore; NZCC utilized a sum of ₹ 2.26 crore; leaving an unutilized balance of ₹ 3.88<sup>1</sup> crore at the end of the year.

**E. Management letter**

Deficiencies which have not been included in the Audit report have been brought to the notice of the Institute's management through a management letter issued

<sup>1</sup> Including ₹ 0.08 lakh and ₹ 0.11 lakh as per comments at Sl.no.A.1.1 and A.1.2.

separately for remedial/corrective action.

v) Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income and Expenditure Account and Receipts and Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

vi) In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:

a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of the North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31 March 2021; and

b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account, of the deficit for the year ended on that date.

**For and on behalf of the C & AG of India**



**Director General of Audit (Central), Chandigarh**

**Place: Chandigarh**

**Date: 7/2/22**

## **Annexure to Audit Report**

### **1. Adequacy of Internal Audit System**

Internal Audit is being conducted by a Chartered Accountant firm on half yearly basis.

### **2. Adequacy of Internal Control System**

Internal Control is found deficient to the extent of following observations:-

- (i) Accounting Manual was not prepared.
- (ii) Expenditure Control Register has not been maintained properly.
- (iii) No meeting of Executive Board and Governing Body was held during the year 2020-21.

Observations at Sl.no. (i) and (ii) above, were included in the previous years report. However, compliance was not made.

### **3. System of Physical verification of Fixed Assets**


Physical verification of fixed assets was conducted. However, consolidated report in respect of verification depicting results of verification was not prepared.

### **4. System of Physical verification of Inventory**

Physical verification of inventory was conducted and no shortage/ excess noticed.

### **5. Regularity in payment of Statutory dues**

NZCC was regular in depositing the statutory dues.

  
Director



## अनुक्रमणिका

| क्र.स. | विवरण                            | पृष्ठ संख्या |
|--------|----------------------------------|--------------|
| 1      | परिचय                            | 3            |
| 2      | उद्देश्य                         | 5            |
| 3      | सांगठिक प्रारूप                  | 6            |
| 4      | कॉरपस निधि                       | 8            |
| 5      | वर्ष 2020-21 के दौरान गतिविधियां | 9            |
| 6      | गुरु-शिष्य परम्परा योजना         | 29           |
| 7      | अभिलेखन एवं प्रकाशन              | 30           |
| 8      | कलाग्राम                         | 31           |
| 9      | वार्षिक लेखा विवरण- 2020-21      | 33           |
| 10     | ऑडिट प्रमाण पत्र/ऑडिट रिपोर्ट    | 34           |

### English Version

|   |          |       |
|---|----------|-------|
| 1 | Index    | 51    |
| 2 | Contents | 51-94 |



## 1. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र— एक परिचय

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र— भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के स्वतंत्र प्रभार उपक्रम का उद्घाटन तत्कालीन प्रधानमंत्री द्वारा नवम्बर 1985 में किया गया। इसका मुख्य उद्देश्य जम्मू—कश्मीर, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश, पंजाब, राजस्थान, उत्तराखण्ड राज्यों एवं केन्द्र शासित प्रदेश चंडीगढ़ की विभिन्न एवं अद्वितीय कलाओं को सहेजना, विकास एवं विस्तार करना और उसे अभिन्न रूप प्रदान करना है। देश की विशाल एवं विभिन्न संस्कृतियों जैसे संगीत, नाटक, साहित्य, ललित कला—चित्रकलाएँ, सूक्ष्म चित्रकला, लेखन, मूर्तिकला एवं शिल्पकला के अतिरिक्त भी अन्य कलाओं आदि के संयोजन एवं पुनर्जीवित करने, स्तरीय निर्माण करने, विकसित एवं विस्तृत करने, लोकप्रिय बनाने और परस्पर समस्त भारतवर्ष में विस्तार के प्रयास हेतु इस केन्द्र की स्थापना की गई थी, ताकि कला के विभिन्न स्वरूपों को सामूहिक प्रयास द्वारा भारत की सांस्कृतिक विरासत के रूप में एक मिश्रित पहचान दी जा सके।

इस केन्द्र का पंजीकरण एक संस्था के रूप में पंजीकरण समिति के अधिनियम 1860 के अधीन करवाया गया। भारत सरकार का संस्कृति मंत्रालय ही इसका मुख्य संचालक है जिसके सहयोग एवं दिशा—निर्देशानुसार यह केन्द्र कार्यरत रहता है। इस केन्द्र की शासकीय सभा के अध्यक्ष महामहिम राज्यपाल, पंजाब हैं।

**उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा उद्देश्यों की पूर्ति हेतु की जा रही गतिविधियाँ:—**

- अपने उद्देश्य की पूर्ति हेतु उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने वृहत् संख्या में अनेक गतिविधियों का संचालन किया है जैसे कि मेले व त्योहारों, पेंटिंग—शिविरों, रंगमंच कार्यशालाओं, लोक—नृत्यों की कार्यशालाएँ, लोक गीत—संगीत, लोक वाद्यों, लोक नृत्य/संगीत, चित्रकला एवं रंगमंच में बच्चों विशेषतः मलिन क्षेत्रों के बच्चों की कार्यशालाओं आदि का आयोजन। प्रत्येक वर्ष ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक छावनी क्षेत्रों, शैक्षणिक संस्थानों, सीमांत क्षेत्रों, क्षेत्र के सदस्य राज्यों के उपमंडल/ज़िला/राज्य मुख्यालयों पर उच्चस्तरीय प्रस्तुतियों पर बल दिया जाता है। इस केन्द्र ने प्रलेखन के रूप में विभिन्न कलाओं का निरूपण भी किया है। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने न केवल राष्ट्र स्तरीय सांस्कृतिक कार्यक्रमों का बल्कि अन्तर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान—प्रदान कार्यक्रमों के अन्तर्गत विदेशों में सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया है।
- कुछ विख्यात मेलों व तीज—त्योहारों जिनमें उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लगातार अपनी प्रतिभागिता करते हुए लोक नृत्य, लोक गीत एवं संगीत का प्रदर्शन किया है जैसे — 'सिंधु दर्शन उत्सव', लेह—लद्दाख (जम्मू—कश्मीर); 'विरासत लोकगीत और विरासत महोत्सव', देहरादून (उत्तराखण्ड); 'शुलिनी मेला', सोलन (हिमाचल प्रदेश); 'आम मेला', पिंजौर (हरियाणा); 'तीज महोत्सव', चंडीगढ़; 'अंतर्राष्ट्रीय मिंजर मेला', चंबा (हिमाचल प्रदेश); 'जनजातीय उत्सव', कीलॉन्ग (हिमाचल प्रदेश); 'बाबा शेख फरीद अगमान पर्व', फरीदकोट (पंजाब); 'बारा महोत्सव' बारा (हरियाणा); 'अंतर्राष्ट्रीय कुल्लू दशहरा',

कुल्लू (हिमाचल प्रदेश); 'चंडीगढ़ कार्निवल', चंडीगढ़; 'किन्नौर महोत्सव', रिकोंग पीओ (हिमाचल प्रदेश); 'अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव', कुरुक्षेत्र (हरियाणा); 'हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन', जलंधर (पंजाब); 'उत्तराणी मेला', बागेश्वर (उत्तराखंड); 'सूरजकुंड अंतर्राष्ट्रीय शिल्प मेला', सूरजकुंड (हरियाणा); 'लोकनुरंजन मेला', जोधपुर (राजस्थान); 'शिवरात्रि महोत्सव', बैजनाथ और मंडी (हिमाचल प्रदेश); में 'किसान मेला', लुधियाना (पंजाब); 'गुलाब महोत्सव', चंडीगढ़ ; 'होली महोत्सव', पालमपुर (हिमाचल प्रदेश) आदि।

- भारत सरकार के सांस्कृतिक विभाग ने 'गुरु-शिष्य परम्परा योजना' का आरम्भ क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों के माध्यम से किया ताकि लुप्तप्रायः एवं दुर्लभ शास्त्रीय व लोक/जनजाति कलाओं को संरक्षित व विकसित किया जा सके और युवा वर्ग कला के वांछित क्षेत्र को क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों की छात्रवृत्ति से सम्बन्धित क्षेत्र के विशेषज्ञ एवं निपुण व्यक्तित्वों से शिक्षा ग्रहण कर सकें और युवा प्रतिभा को पोषण हो सके।

### अभिलेखन एवं प्रकाशन

- उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अभिलेखन के क्षेत्र में उत्तम कार्य किया है। पारम्परिक कलाओं यथा लोक रंगमंच, लोक संगीत एवं वाद्ययंत्रों की लुप्तता के दृष्टिगत मानव विज्ञानियों, संगीतकारों एवं अन्य व्यवसायिक विशेषज्ञों की सहायता से अभिलेखन करवा उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्रवण-दृष्टि अभिलेखन करवाया। केन्द्र के पास 200 से अधिक चल चित्रों का संकलन है जिनमें विशिष्ट मेलों, समारोहों, शिल्प मेलों, लोक कलाओं, लोक वाद्यों, विशिष्ट विभूतियों, संग्रहालयों, मंदिरों, कला प्रदर्शनियों के अतिरिक्त ग्रामीण जीवन पद्धतियों के स्वरूप आदि का विशेष संकलन उपलब्ध है।
- इसके अतिरिक्त केन्द्र द्वारा विभिन्न सांस्कृतिक पहलुओं पर भी क्षेत्रीय भाषाओं में विद्वानों से लेखन कार्य भी करवाया गया है।
- वर्षों से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र विविध कार्यक्रमों/गतिविधियों को आयोजित करता आ रहा है जिसमें लोक कला व संस्कृति की सभी विधाओं जैसे – मेले व उत्सव, रंगमंच उत्सव व कार्यशालाएँ, चित्रविद्या शिविर व प्रदर्शनियाँ, लोक नृत्य/संगीत/वाद्य/गायन पर कार्यशालाएँ आदि। ये कार्यक्रम ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक छावनी क्षेत्रों, शैक्षणिक संस्थाओं, सीमावर्ती जिलों, सुदूर क्षेत्रों और केन्द्र से सम्बद्ध राज्यों के उपमंडल/ज़िला/राज्य मुख्यालयों पर आयोजित किए गए हैं।

## 2. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के उद्देश्य

- (क) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र में सम्मिलित राज्यों जम्मू व कश्मीर, उत्तराखण्ड, हिमाचल प्रदेश, पंजाब, हरियाणा, राजस्थान एवं केन्द्र शासित प्रदेश चण्डीगढ़ की कलाओं – संगीत, नाटक, ललित कला (चित्रकला, मूर्तिकला, ग्राफिक्स, छायाकारी, मृत्तिका पात्र निर्माण एवं ललित कला से सम्बन्धित अन्य कलाएँ) को संरक्षण, विकास व प्रोत्साहन प्रदान करना केन्द्र का मुख्य उद्देश्य है। क्षेत्र के लोगों की चेतना की वृद्धि एवं विकास प्रदान करना तथा अपनी सांस्कृतिक धरोहर के प्रति सजग करना इस केन्द्र का मुख्य ध्येय है।
- (ख) उन कार्यक्रमों व क्रियाओं को विशेष प्रोत्साहन देना जिन से विभिन्न क्षेत्रों की मिश्रित सांस्कृतिक विरासत को अधिक शक्ति मिले।
- (ग) लोक व जनजाति कलाओं को प्रोत्साहन देने के लिए विशेष प्रयास करना एवं लुप्त हो रही कलाओं के संरक्षण के लिए विशेष कार्यक्रम आयोजित करना।
- (घ) ऐसे कार्यक्रम तैयार करना जिससे राज्य/क्षेत्र के युवा देश के अन्य भागों के युवाओं के साथ भारत की सांस्कृतिक विरासत से सम्बन्धित विचार गोष्ठियों, परस्पर आदान-प्रदान संस्कृति एवं कार्यशालाओं के माध्यम से एक दूसरे से सांस्कृतिक संवाद स्थापित कर जुड़ा हुआ अनुभव कर सके।
- (च) ऐसे कार्यक्रमों का आयोजन करना जिनसे अंतर्राज्यीय सांस्कृतिक सम्बन्धों को सुदृढ़ता एवं प्रोत्साहन मिले। जिसके लिए केन्द्र द्वारा उपकेन्द्र स्थापित करना भी शामिल है।
- (छ) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का व्यवस्थापन, नियन्त्रण, एवं प्रबन्धन तथा चल-अचल सम्पदा का रख-रखाव।
- (ज) अपनी सांस्कृतिक धरोहर से सम्बन्धित शोध-कार्यों व शैक्षिक कार्यों हेतु छात्रवृत्तियाँ व शिक्षावृत्तियाँ अनुदानित करना।

### 3. सांगठनिक प्रारूप:

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के प्राधिकारी इस प्रकार हैं:

- (क) शासक मंडल
- (ख) कार्यकारी मंडल
- (ग) वित्त समिति
- (घ) कार्यक्रम समिति

### शासक मंडल की संरचना:

शासक मंडल में निम्नलिखित सदस्य शामिल होंगे—

- I. अध्यक्ष—पंजाब के राज्यपाल।
- II. सभी सदस्य राज्यों के संस्कृति विभाग के प्रमुख सचिव या सचिव।
- III. सचिव या उनका प्रतिनिधि, जो संयुक्त सचिव स्तर से नीचे का न हो, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों से संबंधित।
- IV. वित्तीय सलाहकार या उनका नामित (उप सचिव के पद से नीचे नहीं), संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार।
- V. संयुक्त सचिव या उनका नामित (उप सचिव के पद से नीचे नहीं), जनजातीय कार्य मंत्रालय, भारत सरकार।
- VI. प्रत्येक सदस्य राज्य से लोक/जनजातीय कला संस्कृति के क्षेत्र में एक प्रतिष्ठित विशेषज्ञ को माननीय संस्कृति मंत्री, भारत सरकार द्वारा नामित किया जाएगा।
- VII. सदस्य राज्यों/संघराज्य क्षेत्रों के निदेशक, हथकरघा/हस्तशिल्प।
- VIII. महानिदेशक या उनके नामित (भारत सरकार के उप सचिव के पद से नीचे नहीं), भारतीय मानवविज्ञान सर्वेक्षण;
- IX. सोसायटी के निदेशक—सदस्य सचिव।

### कार्यकारी मंडल की संरचना:

कार्यकारी मंडल में निम्नलिखित सदस्य शामिल होंगे—

1. अध्यक्ष—संयुक्त सचिव, संस्कृति मंत्रालय में क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों से संबंधित;
2. सदस्य:
  - I. सदस्य राज्यों के संस्कृति सचिव;
  - II. निदेशक/उपसचिव (आईएफडी) या प्रतिनिधि, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार;
  - III. सोसायटी के निदेशक—सदस्य सचिव।

## वित्त समिति की संरचना:

वित्त समिति में निम्न लिखित सदस्य शामिल होंगे—

1. अध्यक्ष — वित्तीय सलाहकार या क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों (जेडसीसी) से संबंधित संयुक्त सचिव संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार;
2. सदस्य —
  - i. सचिव या उनके नामित सदस्य राज्यों/संघराज्य क्षेत्रों के सांस्कृति के मामलों के विभाग के निदेशक के पद से नीचे नहीं;
  - ii. निदेशक/उपसचिव/अवर सचिव जो संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार में क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों से संबंधित;
  - iii. निदेशक (एफ)/उप सचिव(एफ) या उनके प्रतिनिधि, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार।
  - iv. 3. सदस्य सचिव—केन्द्र के निदेशक।

## कार्यक्रम समिति की संरचना:

कार्यक्रम समिति में निम्नलिखित सदस्य शामिल होंगे—

1. अध्यक्ष — एक सदस्य राज्य के सचिव (संस्कृति) रोटेशन के आधार पर, वर्णानुक्रम में, 2 साल की अवधि के लिए;
2. सदस्य—
  - I. प्रत्येक केंद्रीय अकादमी का एक नामांकित व्यक्ति (ललित कला अकादमी, संगीत नाटक अकादमी और साहित्य अकादमी) राज्य अकादमियों द्वारा नामित की जाएंगी;
  - II. सदस्य राज्यों की कला परिषदों या राज्य अकादमियों के अध्यक्ष;
  - III. प्रत्येक सदस्य राज्य के सांस्कृतिक मामलों के विभाग का एक नामित, उप सचिव के पद से नीचे का नहीं;
  - IV. सदस्य राज्य द्वारा नामित प्रत्येक राज्य से लोक/जनजातीय कला के क्षेत्र से एक प्रतिष्ठित कला व्यक्तित्व;
  - V. संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार में क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों से संबंधित निदेशक/उपसचिव/अवर सचिव।
  - VI. सदस्य—सचिव —केन्द्र के निदेशक।

## 4. कॉरपस निधि

लक्ष्यों को पूरा करने के लिए भारत सरकार एवं सदस्य राज्यों के अनुदान द्वारा एक कॉरपस निधि बनाई गई है जिसका पूर्ण विवरण निम्न है:-

| क्रमांक | विवरण             | कॉरपस निधि<br>31-03-2020 तक<br>(लाख रूपयों में) |
|---------|-------------------|---|
| 1.      | भारत सरकार        | ₹. 2000.00                                      |
| 2.      | जम्मू एवं कश्मीर  | ₹. 200.00                                       |
| 3.      | हिमाचल प्रदेश     | ₹. 200.00                                       |
| 4.      | पंजाब             | ₹. 200.00                                       |
| 5.      | चण्डीगढ़ (यू.टी.) | ₹. 200.00                                       |
| 6.      | हरियाणा           | ₹. 200.00                                       |
| 7.      | उत्तराखण्ड        | ₹. 200.00                                       |
| 8.      | राजस्थान          | ₹. 66.00  |
| 8.      | लद्दाख            | ₹. 200.00                                       |
|         | <b>कुल</b>        | <b>₹. 3466.00</b>                               |

कॉरपस निधि : ₹. 3466.00

स्वयं के स्रोतों / रिजर्व फंड से राजस्व : ₹. 1358.00

**कुल योग : ₹. 4824.00**

यह रु 4824.00 लाख की पूरी राशि विभिन्न राष्ट्रीयकृत बैंकों में निवेशित है। इस निवेश से वित्त वर्ष 2021.22 के दौरान अपेक्षित राजस्व ब्याज रु 270.00 लाख है।

## 5. वर्ष 2020–21 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित प्रमुख कार्यक्रम, मेले एवं उत्सव

वर्ष 2020–21 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने कोविड –19 महामारी को ध्यान में रखते हुए कला और संस्कृति के सभी पहलुओं जैसे मेलों को कवर करते हुए ज़ोन के सदस्य राज्यों के साथ-साथ भारत के अन्य राज्यों में ज़ोन के बाहर संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार की विभिन्न योजनाओं के तहत त्योहारों, रंगमंच कार्यशालाओं, लोक नृत्यों पर कार्यशालाएं आदि विभिन्न कार्यक्रमों/ऑनलाइन कार्यक्रमों का आयोजन किया। केन्द्र द्वारा हमेशा गुणवत्तापूर्ण प्रदर्शन करने पर जोर दिया गया है।

(क)

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अपने स्तर पर अथवा अन्य संस्थाओं के सहयोग से वर्ष 2020–21 के दौरान आयोजित प्रमुख सांस्कृतिक गतिविधियों का विवरण:

ग्रामीण दर्शकों और दूरदराज के इलाकों तक पहुंचने के लिए विशेष अभियान: प्रमुख कार्यक्रम/सांस्कृतिक समारोह:

- 'राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव' कूचबिहार, दार्जिलिंग और मुर्शिदाबाद, पश्चिम बंगाल में 14 से 28 फरवरी, 2021 तक:

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने पश्चिम बंगाल के विभिन्न स्थानों पर जैसे कूचबिहार, दार्जिलिंग और मुर्शिदाबाद में 14 से 28 फरवरी, 2021 तक 'राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव' नामक राष्ट्रीय स्तर के सांस्कृतिक उत्सव का आयोजन किया। जिसमें क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों के माध्यम से देश के विभिन्न हिस्सों से नृत्य, संगीत, व्यंजन, कला और शिल्प, साहित्य आदि का प्रदर्शन किया। संस्कृति मंत्रालय ने उक्त महोत्सव के संचालन के लिए ईजेडसीसी, कोलकाता को नोडल एजेंसी के रूप में नियुक्त किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने आयोजन स्थलों पर अपने आंगन की कलात्मक और प्रभावशाली डिजाइनिंग और माहौल तैयार किया। लोक चित्रकारों ने विभिन्न लोक रूपांकनों से दीवारों पर पेंटिंग कर आंगनों को अधिक आकर्षक और रंगीन बनाने के लिए दिन-रात काम किया। इस महोत्सव में पूरे भारत से कला और शिल्प को भी प्रदर्शित किया गया था। उक्त महोत्सव के दौरान इस अंचल के लगभग 50 लोक नृत्य/गायन कलाकारों ने प्रस्तुति दी।

(ख)

उपरोक्त के अतिरिक्त, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला द्वारा निम्नलिखित कार्यक्रमों का आयोजन किया गया:—

- विरसा विहार केंद्र, पटियाला और कलाग्राम, चंडीगढ़ में संगीत (गायन/वाद्य) में 2020–21 के दौरान नियमित कार्यशालाएँ:

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने पंजाब के पटियाला के विरसा विहार केंद्र में श्री रघबीर सिंह द्वारा नियमित शास्त्रीय संगीत (गायन) कक्षाएं आयोजित कीं। जिसने पूरे क्षेत्र के दर्जनों छात्रों को आकर्षित किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने कलाग्राम में झुग्गी के बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा मुफ्त तबला कक्षाएं भी आयोजित कीं।

- कवि पद्मभूषण पं. माखनलाल चतुर्वेदी की जयंती पर 19 अप्रैल, 2020 को ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' :

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 19 अप्रैल, 2020 को कवि पं. माखनलाल चतुर्वेदी की जयंती समारोह के अवसर पर गूगल मीट के माध्यम से एक ऑनलाइन कवि सम्मेलन का आयोजन किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया

प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया । उक्त सम्मेलन में नौ कवियों ने भाग लिया ।

- कवि महावीर प्रसाद द्विवेदी जी और पद्म भूषण सुमित्रानंदन पंत की जयंती पर 17 मई, 2020 को ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन':

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने मई, 2020 को कवियों महावीर प्रसाद द्विवेदी और पद्मभूषण सुमित्रानंदन पंत की जयंती समारोह के अवसर पर गूगल मीट के माध्यम से एक ऑनलाइन कवि सम्मेलन का आयोजन किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया । उक्त सम्मेलन में नौ कवियों ने भाग लिया ।

- ऑनलाइन वेबिनार – 'युवा कवि सम्मेलन' 7 जून, 2020 को:

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 7 जून, 2020 को एक ऑनलाइन वेबिनार– 'युवा कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया । उक्त सम्मेलन में नौ कवियों ने भाग लिया ।

- महाकवि बाबा नागार्जुन जी और क्रांतिकारी कवि शहीद रामप्रसाद बिस्मिल जी की जयंती पर 21 जून, 2020 को ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन':

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 21 जून, 2020 को कवि बाबा नागार्जुन और क्रांतिकारी कवि शहीद रामप्रसाद 'बिस्मिल' की जयंती समारोह के अवसर पर एक ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया । उक्त सम्मेलन में नौ कवियों ने भाग लिया ।

- ऑनलाइन वेबिनार – 'युवा कवि सम्मेलन' 5 जुलाई, 2020 को:

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 5 जुलाई, 2020 को एक ऑनलाइन वेबिनार– 'युवा कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया । उक्त सम्मेलन में नौ कवियों ने भाग लिया ।

- कवि श्री केदारनाथ सिंह की जयंती पर ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' 19 जुलाई, 2020 को :

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने कवि केदारनाथ सिंह की जयंती समारोह के अवसर पर क ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया । उक्त सम्मेलन में नौ कवियों ने भाग लिया ।

- ऑनलाइन 'पहला हरियाणा कवि सम्मेलन' 9 अगस्त, 2020 को:

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 9 अगस्त, 2020 को 'पहला हरियाणा कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया । उक्त सम्मेलन में दस कवियों ने भाग लिया ।

- 'पुनर्स्थापित लकड़ी की मूर्तियों की प्रदर्शनी' 15 अगस्त, 2020 को कलाग्राम, चंडीगढ़ में :

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 15 अगस्त, 2020 को आर्ट गैलरी, कलाग्राम, चंडीगढ़ में सुश्री गुरमीत गोल्डी द्वारा 'पुनर्स्थापित लकड़ी की मूर्तियों की प्रदर्शनी' का आयोजन किया ।

- कवयित्री सुभद्रा कुमारी चौहान और पद्मभूषण मैथलीशरण गुप्त की जयंती पर ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' 16 अगस्त, 2020 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने कवयित्री सुभद्रा कुमारी चौहान और पद्मभूषण मैथलीशरण गुप्त की जयंती समारोह के अवसर पर एक ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया । उक्त सम्मेलन में नौ कवियों ने भाग लिया ।
- ऑनलाइन 'हस्य कवि सम्मेलन' 30 अगस्त, 2020 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 30 अगस्त, 2020 को एक ऑनलाइन – 'हस्य कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया । उक्त सम्मेलन में ग्यारह कवियों ने भाग लिया ।
- 'द्वितीय हरियाणा कवि सम्मेलन' 13 सितंबर, 2020 को ऑनलाइन :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 13 सितंबर, 2020 को 'हिंदी दिवस' के जश्न के हिस्से के रूप में एक ऑनलाइन 'द्वितीय हरियाणा कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया । उक्त सम्मेलन में दस कवियों ने भाग लिया ।
- 'ऑनलाइन कला महोत्सव' – 'नई उम्मीद, नई पहल':  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 14 सितंबर, 2020 से लोक/शास्त्रीय नृत्य और संगीत (वाद्य/मुखर), दृश्य कला (पेंटिंग और मूर्तिकला), साहित्य, रंगमंच आदि कला और संस्कृति की विभिन्न श्रेणियों में पूरे वर्ष के दौरान अपने सदस्य राज्यों के कलाकारों के लिए कोविड –19 महामारी को ध्यान में रखते हुए एक 'ऑनलाइन कला महोत्सव' – 'नई उम्मीद, नई पहल' का आयोजन किया । । इसके अलावा उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने अपने-अपने क्षेत्र के प्रतिष्ठित कलाकारों के साथ अपने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म के माध्यम से 'रू-ब-रू' भी प्रस्तुत किया । इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया ।
- हिंदी दिवस के अवसर पर ऑनलाइन 'हिंदी-ई-कवि सम्मेलन':14 सितंबर, 2020 को  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 14 सितंबर, 2020 को हिंदी दिवस के अवसर पर 'हिंदी ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया । उक्त सम्मेलन में पांच कवियों ने भाग लिया ।
- कवि भारतेंदु हरिश्चंद्र और राष्ट्रकवि पद्मविभूषण रामधारी सिंह दिनकर की जयंती समारोह के अवसर पर ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' 20 सितंबर, 2020 को:  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 20 सितंबर, 2020 को कवि भारतेंदु हरिश्चंद्र और पद्मविभूषण रामधारी सिंह दिनकर की जयंती समारोह के अवसर एक ऑनलाइन हिंदी साहित्य बैठक और कवि सम्मेलन का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया । उक्त सम्मेलन में नौ कवियों ने भाग लिया ।
- 'अखिल भारतीय दिव्यांग ई-कवि सम्मेलन' 27 सितंबर, 2020 को:  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 27 सितंबर, 2020 को 'अखिल भारतीय दिव्यांग ई-कवि

सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया। उक्त सम्मेलन में दस कवियों ने भाग लिया।

- महात्मा गांधी जी की 150वीं जयंती के उपलक्ष्य में सांस्कृतिक कार्यक्रम 2 अक्टूबर, 2020 को मजीन, जम्मू (जम्मू-कश्मीर) में :

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 2 अक्टूबर, 2020 को मजीन, जम्मू (जम्मू-कश्मीर) में महात्मा गांधी जी की 150वीं जयंती के उपलक्ष्य में डोगरी, पहाड़ी और रौफ जम्मू और कश्मीर के लोक नृत्यों और गायन को शामिल करते हुए एक सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया है।

- ऑनलाइन 'तीसरा हरियाणा कवि सम्मेलन' 11 अक्टूबर, 2020 को:

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 11 अक्टूबर, 2020 को 'स्वदेशी अपनाओ' विषय पर एक ऑनलाइन 'तीसरा हरियाणा कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया। उक्त सम्मेलन में दस कवियों ने भाग लिया।

- कवि और शहीद अशफाक उल्लाह खान की जयंती के अवसर पर ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' 18 अक्टूबर, 2020 को :

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 18 अक्टूबर, 2020 को कवि और शहीद अशफाक उल्लाह खान की जयंती समारोह के अवसर पर एक ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया। उक्त सम्मेलन में नौ कवियों ने भाग लिया।

- ऑनलाइन 'अंतर राष्ट्रीय भारत-अमेरिका ई कवि सम्मेलन' 2 नवंबर, 2020 को :

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 2 नवंबर, 2020 को 'अंतरराष्ट्रीय भारत-अमेरिका ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया। उक्त सम्मेलन में छह कवियों ने भाग लिया।

- ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' 15 नवंबर, 2020 को :

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 15 नवंबर, 2020 को एक ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया। उक्त सम्मेलन में आठ कवियों ने भाग लिया।

- वंचित बच्चों के लिए पंद्रह दिवसीय 'थिएटर वर्कशॉप' 9 से 23 नवंबर, 2020 तक सेक्टर 25, चंडीगढ़ में :

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने श्री रविंदर कुमार द्वारा आयोजित वंचित बच्चों के लिए पंद्रह दिवसीय 'थिएटर वर्कशॉप' का आयोजन 9 से 23 नवंबर, 2020 तक सामुदायिक केंद्र, भास्कर कॉलोनी, सेक्टर 25, चंडीगढ़ में किया।

- पन्द्रह दिवसीय 'कथक नृत्य कार्यशाला' 9 से 28 नवंबर, 2020 तक पंजाब के पठानकोट में:

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 9 से 28 नवंबर, 2020 तक थर्ड आई कल्चरल स्कूल, पठानकोट में सुश्री स्मृति शर्मा द्वारा आयोजित पंद्रह दिवसीय 'कथक नृत्य कार्यशाला' का आयोजन किया।

- 'युवा सांस्कृतिक कार्यशाला' 27 नवंबर से 11 दिसंबर, 2020 तक उप-कार्यालय, एनजेडसीसी, कश्मीर (जम्मू-कश्मीर) में रौफ और वानवुन नृत्य की :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 27 नवंबर से 11 दिसंबर, 2020 तक उप-कार्यालय, कश्मीर (जम्मू-कश्मीर) में सुश्री इफ्रा खान द्वारा आयोजित रौफ और वानवुन नृत्य की 'युवा सांस्कृतिक कार्यशाला' का आयोजन किया।
- 'लोक उत्सव' – 'जश्न-ए-चल कला' टैगोर हॉल, श्रीनगर (जम्मू-कश्मीर) में 22 से 26 नवंबर, 2020 तक:  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 22 से 26 नवंबर, 2020 तक टैगोर हॉल, श्रीनगर (जम्मू-कश्मीर) में 'लोक उत्सव' – 'जश्न-ए-चले कला' का आयोजन किया, जिसमें कश्मीर के लगभग 300-350 लोक नृत्य, लोक गायन, लोक रंगमंच कलाकार और साहित्यकार ने भाग लिया।
- ऑनलाइन 'चौथा हरियाणा कवि सम्मेलन' 13 दिसंबर, 2020 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 13 दिसंबर, 2020 को 'काव्य रस – अलविदा 2020' विषय पर एक ऑनलाइन 'चौथा हरियाणा कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया। उक्त सम्मेलन में आठ कवियों ने भाग लिया।
- ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' 20 दिसंबर, 2020 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 20 दिसंबर, 2020 को ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया। उक्त सम्मेलन में आठ कवियों ने भाग लिया।
- ऑनलाइन 'नवंकुर और तरुण शास्त्री संगीत महोत्सव' 21 दिसंबर, 2020 से 10 जनवरी, 2021 तक :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 21 दिसंबर, 2020 से 10 जनवरी, 2021 तक 2018 और 2019 के दौरान प्रतिष्ठित 'हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन' के विजेता शास्त्रीय संगीत और वाद्ययंत्र कलाकारों के 'नवंकुर और तरुण शास्त्री संगीत महोत्सव' का आयोजन किया इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया।
- 'लोक उत्सव चंडीगढ़-2021' 1 जनवरी, 2021 को टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 1 जनवरी, 2021 को टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 'लोक उत्सव चंडीगढ़-2021' का आयोजन किया उक्त उत्सव के दौरान लोक/आदिवासी नृत्य जैसे बिहू (असम), संभलपुरी (ओडिशा), माथुरी (तेलंगाना), लावनी (महाराष्ट्र), बघाई (मध्य प्रदेश), ममीता (त्रिपुरा), सीधी घमाल (गुजरात), रौफ (जम्मू-कश्मीर), भांगड़ा, लुड्डी (पंजाब), घूमर फाग (हरियाणा), चक्री (राजस्थान) का प्रदर्शन किया गया।
- ऑनलाइन 'पांचवां हरियाणा कवि सम्मेलन' 5 जनवरी, 2021 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 5 जनवरी, 2021 को 'मंगलमय नव वर्ष-2021' विषय पर एक ऑनलाइन '5वां हरियाणा कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया। उक्त सम्मेलन में आठ कवियों ने भाग लिया।

- 'चंडीगढ़ शास्त्रीय नृत्य महोत्सव' टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 7 से 10 जनवरी, 2021 तक:  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 7 से 10 जनवरी, 2021 तक टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 'चंडीगढ़ शास्त्रीय नृत्य महोत्सव' का आयोजन किया, जिसमें प्रसिद्ध शास्त्रीय नृत्य कलाकार जैसे डॉ. शोभा कोसर (कथक), सुश्री नंदिता पुरी (कथक) सुश्री सुचित्रा मित्रा (भरतनाट्यम) और डॉ समीरा कोसर (कथक) ने प्रस्तुति दी।
- 'सुरमई संध्या' 8 जनवरी, 2021 को विरसा विहार केंद्र, पटियाला, पंजाब में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 8 जनवरी, 2021 को कालिदास सभागार, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में सुश्री शुभ्रा तलेगांवकर द्वारा 'हिंदुस्तानी शास्त्रीय गायन' का एक संगीत कार्यक्रम 'सुरमई संध्या' का आयोजन किया।
- 'भजन संध्या' 16 जनवरी, 2021 को अंबाला, हरियाणा में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 16 जनवरी, 2021 को एमडीएवी स्कूल, अंबाला, हरियाणा में श्री सुशील कुमार द्वारा 'भजन संध्या' का आयोजन किया।
- 'कवि सम्मेलन' 17 जनवरी, 2021 को मिनी टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 17 जनवरी, 2021 को मिनी टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में एक 'कवि सम्मेलन' का आयोजन किया। उक्त कवि सम्मेलन में आठ कवियों ने भाग लिया।
- पंजाब की संस्कृति को दर्शाने वाली कार्यशाला (लोक नृत्य, लोक गायन, लोक वाद्य आदि) कलाग्राम, चंडीगढ़ में 19 से 21 जनवरी, 2021 तक :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने पंजाब आईएएस ऑफिसर्स वाइव्स एसोसिएशन चंडीगढ़ के लिए 19 से 21 जनवरी, 2021 तक चंडीगढ़ के कलाग्राम में पंजाब की संस्कृति (लोक नृत्य, लोक गायन, लोक वाद्ययंत्र आदि) को दर्शाने वाली तीन दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया, जिसमें 12 से 15 पंजाब आईएएस अधिकारियों की पत्नियों ने भाग लिया।
- 'ई-कवि सम्मेलन' 25 जनवरी, 2021 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 25 जनवरी, 2021 को गूगल मीट के माध्यम से 'अमर रहे गणतंत्र हमारा' विषय पर 'ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया। उक्त सम्मेलन में आठ कवियों ने भाग लिया।
- तीन दिवसीय 'ऑनलाइन राष्ट्रीय ट्रांसजेंडर नृत्य महोत्सव' 26 से 28 जनवरी, 2021 तक :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 26 से 28 जनवरी, 2021 तक तीन दिवसीय 'ऑनलाइन राष्ट्रीय ट्रांसजेंडर नृत्य महोत्सव' का आयोजन किया, जिसमें दिल्ली के देवेन्द्र एस मंगलामुखी और पुणे, महाराष्ट्र की स्मृति राज ने 'कथक' और दिल्ली की आयशा शर्मा ने लोक नृत्य 'कालबेलिया' प्रस्तुत किया।
- पंद्रह दिवसीय 'थिएटर वर्कशॉप' 26 जनवरी, 2021 से 9 फरवरी, 2020 तक खरड, पंजाब में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने श्री गुरतेज सिंह द्वारा आयोजित पंद्रह दिवसीय 'थिएटर वर्कशॉप' का आयोजन 26 जनवरी, 2021 से 9 फरवरी, 2020 तक एन्स स्कूल, शिवजोत एन्क्लेव, खरड में किया।

(ग)

उपर्युक्त के अतिरिक्त उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने अपने द्वारा और अन्य संगठनों व राज्य सरकारों के सहयोग से निम्नलिखित कार्यक्रमों का भी आयोजन किया :

- ऑनलाइन 'अखिल भारतीय ई-कवि सम्मेलन' 27 जून, 2020 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 27 जून, 2020 को एक ऑनलाइन वेबिनार – 'अखिल भारतीय ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया। उक्त सम्मेलन में बारह कवियों ने भाग लिया।
- ऑनलाइन 'अखिल भारतीय ई-कविता सम्मेलन' 26 जुलाई, 2020 को:  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 26 जुलाई, 2020 को संस्कार भारती, चंडीगढ़ के सहयोग से एक ऑनलाइन वेबिनार – 'अखिल भारतीय ई-कविता सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया।
- ऑनलाइन 'काव्य रस तरंग-कवि सम्मेलन' 4 अक्टूबर, 2020 को:  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 4 अक्टूबर, 2020 को संस्कार भारती, पंजाब के सहयोग से 'काव्य रस तरंग' एक ऑनलाइन कवि सम्मेलन का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया। उक्त सम्मेलन में दस कवियों ने भाग लिया।
- 'सुकर तवी दी' – 'ऑनलाइन डोगरी कवि सम्मेलन' 10 अक्टूबर, 2020 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 10 अक्टूबर, 2020 को नामी डोगरी संस्था, जम्मू के सहयोग से 'सुकर तवी दी' – एक ऑनलाइन 'डोगरी कवि सम्मेलन' का आयोजन गूगल मीट के माध्यम से किया और इसका सीधा प्रसारण उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म यूट्यूब चैनल और फेसबुक पेज पर भी किया। उक्त सम्मेलन में चौदह कवियों ने भाग लिया।
- 'अखिल भारतीय उदीयमान ई-कवि सम्मेलन' 25 अक्टूबर, 2020 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 25 अक्टूबर, 2020 को गूगल मीट के माध्यम से 'अखिल भारतीय उदीयमान ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया। उक्त कवि सम्मेलन में पंद्रह युवा कवियों ने भाग लिया।
- 'रामायण शोभा यात्रा उत्सव' 26 और 27 अक्टूबर, 2020 को अभिमन्युपुर (अमीन), कुरुक्षेत्र, हरियाणा :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने फेथ इन थिएटर कुरुक्षेत्र के सहयोग से 26 और 27 अक्टूबर, 2020 को अभिमन्युपुर (अमीन), कुरुक्षेत्र, हरियाणा में 'रामायण शोभा यात्रा उत्सव' के दौरान दो हरियाणवी सांग – 'वीर विक्रमजीत' और 'ध्रुव भगत' का आयोजन किया।
- 'सांस्कृतिक कार्यक्रम' 31 अक्टूबर, 2020 को सीआरपीएफ छनी हिम्मत परिसर, जम्मू (जम्मू-कश्मीर) में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सीआरपीएफ के सहयोग से 31 अक्टूबर, 2020 को छनी हिम्मत परिसर, जम्मू में सीआरपीएफ के जवानों / अधिकारियों के लिए जम्मू के लोक नृत्य और गायन के सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया।
- 'श्री राम लीला प्रतियोगिता' 1 नवंबर, 2020 को मुख्य लॉन स्टेज, कलाग्राम, चंडीगढ़ में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ केंद्रीय रामलीला महासभा (पंजीकृत), चंडीगढ़ के सहयोग से 1 नवंबर, 2020 को मुख्य लॉन स्टेज, कलाग्राम, चंडीगढ़ में 'श्री राम लीला प्रतियोगिता' का आयोजन किया।

- लाइट, साइट और साउंड शो – 'श्री राम लीला' ओपन एयर थिएटर, कलाग्राम, चंडीगढ़ में 2 नवंबर, 2020 को:  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने थिएटर आर्ट्स चंडीगढ़ के सहयोग से श्री राजीव मेहता द्वारा निर्देशित लाइट, साइट एंड साउंड शो – 'श्री राम लीला' का आयोजन 2 नवंबर, 2020 को ओपन एयर थिएटर, कलाग्राम, चंडीगढ़ में किया।
- 'सिख गुरु परम्परा ई-कवि सम्मेलन' 29 नवंबर, 2020 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पर्यटन और सांस्कृतिक मामलों के विभाग, पंजाब के सहयोग से 29 नवंबर, 2020 को गूगल मीट के माध्यम से 'सिख गुरु परम्परा ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया।
- पांच दिवसीय ऑनलाइन 'कार्तिक पूर्णिमा महोत्सव':30 नवंबर से 5 दिसंबर, 2020 तक गुड़गांव, हरियाणा में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने फाउंडेशन फॉर कृष्णा कला एंड एजुकेशन सोसाइटी, गुड़गांव, हरियाणा के सहयोग से 30 नवंबर से 5 दिसंबर, 2020 तक पांच दिवसीय ऑनलाइन 'कार्तिक पूर्णिमा महोत्सव' का आयोजन किया।
- 'लोक उत्सव – गुरदासपुर' 21 से 25 दिसंबर, 2020 तक गुरदासपुर, पंजाब में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब लोक कला केंद्र, गुरदासपुर के सहयोग से 21 से 25 दिसंबर, 2020 तक गुरदासपुर, पंजाब में 'लोक उत्सव- गुरदासपुर' का आयोजन किया, जिसमें लोक/आदिवासी नृत्य बिहू (असम), संभलपुरी (ओडिशा), माथुरी (तेलंगाना), लावनी (महाराष्ट्र), बघाई (मध्य प्रदेश), ममता (त्रिपुरा), सीधी धमाल (गुजरात), रौफ (जम्मू-कश्मीर), भांगड़ा, लुड्डी (पंजाब), घूमर फाग (हरियाणा), चक्री (राजस्थान) का प्रदर्शन किया गया।
- 'भारत रत्न अटल स्मृति अखिल भारतीय ई-कवि सम्मेलन' 25 दिसंबर, 2020 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने राष्ट्रीय कवि संगम के सहयोग से 25 दिसंबर, 2020 को गूगल मीट के माध्यम से 'भारत रत्न अटल स्मृति अखिल भारतीय ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया। उक्त कवि सम्मेलन में तेरह कवियों ने भाग लिया।
- 'राष्ट्रीय लोक नृत्य महोत्सव' 26 से 30 दिसंबर, 2020 तक जम्मू, रियासी और सांबा (जम्मू-कश्मीर) में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जम्मू-कश्मीर एकेडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेज जम्मू के सहयोग से 26 से 28 दिसंबर, 2020 तक अभिनव थिएटर, जम्मू में 29/12/2020 को रियासी में और 30/12/2020 को सांबा में 'राष्ट्रीय लोक नृत्य महोत्सव' का आयोजन किया। जिसमें लोक/आदिवासी नृत्य बिहू (असम), संभलपुरी (ओडिशा), माथुरी (तेलंगाना), लावनी (महाराष्ट्र), बघाई (मध्य प्रदेश), ममीता (त्रिपुरा), सीधी धमाल (गुजरात), रौफ (जम्मू-कश्मीर), भांगड़ा, लुड्डी (पंजाब), घूमर फाग (हरियाणा), चक्री (राजस्थान) का प्रदर्शन किया गया।
- 'ऑनलाइन थिएटर फेस्टिवल' श्रीनगर (जम्मू और कश्मीर) में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जम्मू-कश्मीर अकादमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेज, श्रीनगर के सहयोग से श्रीनगर (जम्मू-कश्मीर) में पच्चीस (25) कश्मीरी थिएटर समूहों के 'ऑनलाइन थिएटर फेस्टिवल' का आयोजन किया।
- 'आगाज़ 2021' 1 जनवरी, 2021 को गांधी समारक भवन, चंडीगढ़ में:  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गांधी समारक, चंडीगढ़ के सहयोग से 1 जनवरी, 2021 को गांधी समारक भवन, चंडीगढ़ में वरिष्ठ नागरिकों के लिए एक नए साल के कार्यक्रम – 'आगाज़ 2021' के दौरान कालका से कुमार बंधु द्वारा सूफी गायन का आयोजन किया।

- 'सुरमई संध्या' 11 जनवरी, 2021 को प्राचीन कला केंद्र, चंडीगढ़ में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने प्राचीन कला केंद्र, चंडीगढ़ के सहयोग से 11 जनवरी, 2021 को सभागार, प्राचीन कला केंद्र, चंडीगढ़ में सुश्री शुभ्रा तलेगांवकर द्वारा हिंदुस्तानी शास्त्रीय गायन का एक संगीतक कार्यक्रम 'सुरमई संध्या' का आयोजन किया।
- 'गणतंत्र दिवस-2021' का राज्य स्तरीय समारोह 24 से 26 जनवरी, 2021 तक रिज, शिमला, हिमाचल प्रदेश में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग 24 से 26 जनवरी, 2021 तक रिज, शिमला, हिमाचल प्रदेश में 'गणतंत्र दिवस-2021' के राज्य स्तरीय समारोह के दौरान भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब) और घूमर, फाग (हरियाणा) से लोक नृत्य और लोक गायन जैसे सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया।
- पांच दिवसीय 'कला कार्यशाला' 27 से 31 जनवरी, 2021 तक मानसर, जम्मू (जम्मू-कश्मीर) में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मास्टर संसार चंद बारू मेमोरियल चैरिटेबल ट्रस्ट, जम्मू के सहयोग से 27 से 31 जनवरी, 2021 तक मानसर, जम्मू (जम्मू-कश्मीर) में पांच दिवसीय 'कला कार्यशाला' का आयोजन किया। उक्त शिविर में बारह (12) पेंटिंग कलाकारों ने भाग लिया।
- 'सतगुरु कबीर महिमा' 30 और 31 जनवरी, 2021 को टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अखिल भारतीय कबीर पंथ महासभा के सहयोग से 30 और 31 जनवरी, 2021 को मुख्य सभागार, टैगोर थिएटर, सेक्टर 18, चंडीगढ़ में 'सतगुरु कबीर महिमा' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया। उक्त कार्यक्रम के दौरान मध्य प्रदेश के भेरू सिंह चौहान और समूह ने कबीर भजन प्रस्तुत किए।
- पांच दिवसीय 'भारत मुनि नाट्य महोत्सव' टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 1 से 5 फरवरी, 2021 तक :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कार भारती, चंडीगढ़ के सहयोग से 1 से 5 फरवरी, 2021 तक टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में पांच दिवसीय 'भारत मुनि नाट्य महोत्सव' का आयोजन किया।
- 'सुगम संगीत' 3 फरवरी, 2021 को नारायणगढ़, हरियाणा में:  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सरकारी पोस्ट ग्रेजुएट कॉलेज, नारायणगढ़, हरियाणा के सहयोग से सुश्री सुनीता दुआ द्वारा 'सुगम संगीत' पीजी कॉलेज, नारायणगढ़, अंबाला, हरियाणा में 3 फरवरी, 2021 को आयोजित किया।
- 'जम्मू-कश्मीर सांस्कृतिक कार्यक्रम' – 'है क्या गौम और रांटास', टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 6 फरवरी, 2021 को:  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ इंस्टीट्यूट ऑफ फिल्म एंड टेलीविजन, जीरकपुर के सहयोग से 6 फरवरी, 2021 को टैगोर थिएटर, सेक्टर 18, चंडीगढ़ में 'जम्मू-कश्मीर सांस्कृतिक कार्यक्रम' – 'है क्या गौम और रांटास' का आयोजन किया।
- 'माघ मेला-2021' के हिस्से के रूप में सांस्कृतिक महोत्सव 'अवलोकन तीरथजू चलो रे' 7 से 17 फरवरी, 2021 तक प्रयागराज, उत्तर प्रदेश में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 7 से 17 फरवरी, 2021 तक उत्तर प्रदेश के प्रयागराज में संस्कार भारती, प्रयागराज, उत्तर प्रदेश द्वारा आयोजित 'माघ मेला-2021' के हिस्से के रूप में सांस्कृतिक उत्सव 'अवलोकन तीरथजू चलो रे' के दौरान भागीदारी के लिए घूमर, फाग (हरियाणा), घासियारी, थडिया चोफला (उत्तराखंड), भांगड़ा, लुड्डी (पंजाब), कालबेलिया, घूमर, चकरी

(राजस्थान), बिहू (असम), पहाड़ी नृत्य (जम्मू-कश्मीर), लंबाडी (आंध्र प्रदेश) और होजागिरी (त्रिपुरा) लोक नृत्य समूह प्रायोजित किए।

- दो दिवसीय 'लोकानुरंजन मेला' 18 और 19 फरवरी, 2021 को जोधपुर, राजस्थान में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने राजस्थान संगीत नाटक अकादमी (आरएसएनए), जोधपुर के सहयोग से जोधपुर, राजस्थान में 18 और 19 फरवरी, 2021 को वार्षिक राष्ट्रीय स्तर के 'लोकानुरंजन मेला' के दौरान लोक नृत्य समूहों – रूफ (जम्मू-कश्मीर), घूमर, फाग (हरियाणा), भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब), छपेली (उत्तराखंड), सिरमौरी नट्टी (हिमाचल प्रदेश) लावणी और कोली (महाराष्ट्र) के सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए।
- 'जीआई महोत्सव' एलबीएसएनएए, मसूरी, उत्तराखंड में 3 और 4 मार्च, 2021 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी, मसूरी द्वारा अपने परिसर में 3 और 4 मार्च, 2021 को आयोजित दो दिवसीय 'जीआई महोत्सव' के दौरान भाग लेने के लिए किन्नौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश), रौफ (जम्मू-कश्मीर), राठवा (गुजरात), पुरुलिया छरू (पश्चिम बंगाल), बरसाना की होली (उत्तर प्रदेश) लोक नृत्यों से युक्त सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए।
- 'अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस' का उत्सव 8 मार्च, 2021 को अंबाला, हरियाणा में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, अंबाला, हरियाणा के सहयोग से 8 मार्च, 2021 को अंबाला, हरियाणा में 'अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस' के उत्सव के दौरान मालवई गिद्धा (पंजाब), घूमर, फाग (हरियाणा) लोक नृत्यों और सूफी गायन सहित सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए।
- 'अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस' के उपलक्ष्य में ऑनलाइन 'कवित्री सम्मेलन' 8 मार्च, 2021 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हिंदी भाषा सम्मेलन, पटियाला के सहयोग से 8 मार्च, 2021 को 'अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस' के उपलक्ष्य में ऑनलाइन 'कवित्री सम्मेलन' का आयोजन किया। उक्त कवि सम्मेलन में बीस महिला कवयित्रीयों ने भाग लिया।
- शिवरात्रि के अवसर पर तीन दिवसीय 'सोमनाथ राष्ट्रीय लोक रंग महोत्सव' सोमनाथ मंदिर परिसर, सोमनाथ, गुजरात में 10 से 12 मार्च, 2021 तक :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 10 मार्च से 12 मार्च 2021 तक शिवरात्रि के अवसर पर संस्कार भारती, नई दिल्ली द्वारा सोमनाथ मंदिर परिसर, सोमनाथ, गुजरात में आयोजित तीन दिवसीय 'सोमनाथ राष्ट्रीय लोक रंग महोत्सव' के दौरान भाग लेने के लिए भांगड़ा, जिंदुआ(पंजाब), घूमर, फाग (हरियाणा) और सिरमौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश) लोक नृत्य समूह प्रायोजित किए।
- 'भारतीय स्वतंत्रता की 75वीं वर्षगांठ का स्मरणोत्सव' 12 मार्च, 2021 को कांगड़ा किला (हिमाचल प्रदेश), सुनाम और फिरोजपुर (पंजाब) में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 12 मार्च, 2021 को कांगड़ा किले (हिमाचल प्रदेश), सुनाम और फिरोजपुर (पंजाब) में 'भारतीय स्वतंत्रता की 75 वीं वर्षगांठ के स्मरणोत्सव' के हिस्से के रूप में देशभक्ति के गीतों और नाटकों का मंचन किया।
- दो दिवसीय 'चित्तौड़गढ़ किला महोत्सव' चित्तौड़गढ़ किला और गोरा बादल स्टेडियम, चित्तौड़गढ़, राजस्थान में 12 और 13 मार्च, 2021 को:  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, चित्तौड़गढ़, राजस्थान के सहयोग से दो दिवसीय 'चित्तौड़गढ़ किला महोत्सव' के दौरान चित्तौड़गढ़ किले और गोरा बादल स्टेडियम, चित्तौड़गढ़ में 12 और 13 मार्च, 2021 को लोक नृत्यों जैसे भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब), घूमर, फाग (हरियाणा) और रूफ (जम्मू-कश्मीर) सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया।

- नाभा कविता उत्सव 14 मार्च, 2021 को नाभा (पंजाब) में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाई काहन सिंह नाभा रचना विचार मंच (पंजीकृत) नाभा के सहयोग से 14 मार्च, 2021 को नाभा में 'नाभा कविता उत्सव' का आयोजन किया। उक्त उत्सव में छब्बीस कवियों ने भाग लिया।
- 'अंतर्राष्ट्रीय शिवरात्रि महोत्सव-2021' 15 और 16 मार्च, 2021 को मंडी, हिमाचल प्रदेश में :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से जिला प्रशासन, मंडी, हिमाचल प्रदेश द्वारा 15 व 16 मार्च, 2021 को मंडी में आयोजित 'अंतर्राष्ट्रीय शिवरात्रि महोत्सव-2021' के दौरान जौनसारी नृत्य (उत्तराखंड) और भवाई (राजस्थान) लोक नृत्य प्रस्तुत किए।
- 'श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400वीं जयंती के स्मरणोत्सव' के हिस्से के रूप में ऑनलाइन 'गुरबानी गायन' 17 मार्च, 2021 को :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला के सहयोग से 17 मार्च, 2021 को 'श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400 वीं जयंती के स्मरणोत्सव' के हिस्से के रूप में 'गुरबानी गायन' का एक ऑनलाइन कार्यक्रम आयोजित किया।
- तीन दिवसीय राज्य स्तरीय 'नलवारी मेला-2021' बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश में 20 से 22 मार्च, 2021 तक :  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से जिला प्रशासन, बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश द्वारा 20 से 22 मार्च, 2021 तक बिलासपुर में आयोजित तीन दिवसीय राज्य स्तरीय 'नलवारी मेला-2021' के दौरान भांगड़ा, जिनुदा (पंजाब), चकरी (राजस्थान) और बधाई (मध्य प्रदेश) लोक नृत्य और लोक गायन जैसे सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए।

## 5.1 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा वर्ष 2020–21 के दौरान आयोजित कार्यक्रमों / गतिविधियों का राज्य अनुसार विवरण:

### पंजाब

| क्र. सं. | कार्यक्रम   | तिथि                        |
|----------|---|-----------------------------|
| 1.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा नियमित रूप से पूरे वर्ष विरसा विहार केंद्र, पटियाला में बच्चों/छात्रों के लिए "शास्त्रीय संगीत कार्यशाला" का आयोजन करता है।     | 01/04/2020 से<br>31/03/2021 |
| 2.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने विरसा विहार केंद्र, पटियाला में "74 वां स्वतंत्रता दिवस" मनाया और कलाग्राम में पुनर्स्थापित मूर्तियों की प्रदर्शनी का उद्घाटन किया। | 15/08/2020                  |
| 3.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने थर्ड आई कल्चरल स्कूल, पठानकोट में कथक नृत्य कार्यशाला का आयोजन किया।  | 09–28/11/2020               |
| 4.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने पंजाब थिएटर सोसाइटी के सहयोग से पटियाला जिले के ग्रामीण क्षेत्रों में लघु फिल्म "धरती कहे पुकार के" प्रस्तुत की।            | 11–12/01/2021               |
| 5.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नेशनल आर्ट्स थिएटर, पटियाला के सहयोग से पटियाला में तीन अलग-अलग जगहों पर नुक्कड़ नाटक प्रस्तुत किए।                                 | 24–25 और<br>27/01/2021      |
| 6.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा श्री गुरतेज सिंह द्वारा एन्स स्कूल, शिवजोत एन्क्लेव खरार, मोहाली में आयोजित पंद्रह दिवसीय रंगमंच कार्यशाला को प्रायोजित किया।   | 26/01/2021 से<br>09/02/2021 |
| 7.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस' समारोह के अवसर पर ऑनलाइन कवि सम्मेलन का आयोजन किया जिसमें 20 कवियों ने भाग लिया।                        | 08/03/2021                  |
| 8.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला के सहयोग से श्री अर्शप्रीत सिंह द्वारा ऑनलाइन "गुरबानी गायन" का आयोजन किया।                           | 17/03/2021                  |
| 9.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लुधियाना में सरदार भगत सिंह, सुखदेव, राजगुरु के शहीदी दिवस के उपलक्ष्य में शरदांजलि समारोह का आयोजन किया।                           | 23/03/2021                  |

### हरियाणा

| क्र. सं. | कार्यक्रम   | तिथि          |
|----------|---|---------------|
| 1.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने फेथ इन थिएटर, कुरुक्षेत्र के सहयोग से कुरुक्षेत्र में "रामायण शोभा यात्रा उत्सव" में भाग लिया और दो हरियाणवी संग समूहों के प्रदर्शन की व्यवस्था की। | 26–27/10/2020 |

| क्र. सं. | कार्यक्रम  | तिथि                                |
|----------|--|-------------------------------------|
| 2.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणवी संस्कृति के संरक्षण और प्रचार के लिए अंबाला में 'हरियाणवी लोक नारी' पर आधारित दस दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया।  | 05-15 / 11 / 2020                   |
| 3.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गुरुग्राम में "कार्तिक पूर्णिमा महोत्सव" में भाग लिया जिस दौरान सुश्री अनु सिन्हा और समूह ने प्रदर्शन किया।  | 30 / 11 / 2020 से<br>05 / 12 / 2020 |
| 4.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने डीएवी स्कूल, अंबाला में श्री सुशील कुमार और समूह द्वारा प्रस्तुत "भजन संध्या" का आयोजन   | 16 / 01 / 2021                      |
| 5.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सरकारी स्नातकोत्तर कॉलेज, नारायणगढ़, अंबाला में सुश्री सुनीता दुआ द्वारा "सुगम संगीत" का आयोजन किया।   | 03 / 02 / 2021                      |
| 6.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने डी एफ़ एम रेजिडेंट, लेन अंबाला (भारतीय रेलवे) में सांस्कृतिक संध्या कार्यक्रम का आयोजन किया और लोक नृत्य-मलवई गिधा (पंजाब), सूफी गायन (पंजाब) और फाग/घूमर (हरियाणा) प्रस्तुत किया। | 08 / 03 / 2021                      |

## हिमाचल प्रदेश

| क्र. सं. | कार्यक्रम  | तिथि              |
|----------|--|-------------------|
| 1.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश सरकार के सहयोग से शिमला में "गणतंत्र दिवस-2021" के राज्य स्तरीय समारोह के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया और पंजाब और हरियाणा के लोक नृत्य प्रस्तुत किए। | 26 / 01 / 2021    |
| 2.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन मंडी, हिमाचल प्रदेश के सहयोग ने हिमाचल प्रदेश के मंडी में "शिवरात्रि महोत्सव" में भाग लिया और महोत्सव के दौरान लोक नृत्य- जौनसारी (उत्तराखंड) और भवाई (राजस्थान) प्रस्तुत किए।                  | 15-16 / 03 / 2021 |

## राजस्थान

| क्र. सं. | कार्यक्रम   | तिथि              |
|----------|---|-------------------|
| 1.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जोधपुर, राजस्थान में 'लोकानुरंजन मेला' में भाग लिया और लोक नृत्य- रौफ (जम्मू और कश्मीर); घूमर/फाग (हरियाणा); भांगड़ा और जिंदुआ (पंजाब); छपेली (उत्तराखंड); सिरमौरी नाटी (एचपी); लावणी और कोली (महाराष्ट्र) को प्रायोजित किया। | 18-19 / 02 / 2021 |
| 2.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने फोर्ट और गोरा बादल स्टेडियम, चित्तौड़गढ़, (राजस्थान) में 'चित्तौड़गढ़ किला महोत्सव' में भाग लिया और लोक नृत्य- भांगड़ा और जिंदुआ (पंजाब); घूमर और फाग (हरियाणा); रूफ (जम्मू-कश्मीर) को प्रायोजित किया।                        | 12-13 / 03 / 2021 |

## यू.टी. जम्मू और कश्मीर

| क्र. सं. | कार्यक्रम   | तिथि                                |
|----------|---|-------------------------------------|
| 1.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मजीन, जम्मू में "महात्मा गांधी जी की 150 वीं जयंती" के उपलक्ष्य में सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया और डोगरी नृत्य पहाड़ी नृत्य; रूफ डांस और कोरियोग्राफी प्रस्तुतियों की व्यवस्था की।             | 02 / 10 / 2020                      |
| 2.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सीआरपीएफ कैंप, छनी हिम्मत कैंपस, जम्मू में सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया जहां शॉर्ट प्ले; मिमिक्री; लोक नृत्य आदि प्रस्तुत किए गए।   | 31 / 10 / 2020                      |
| 3.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने उप कार्यालय, श्रीनगर में "युवा सांस्कृतिक कार्यशाला" का आयोजन किया।   | 27 / 11 / 2020 से<br>11 / 12 / 2021 |
| 4.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जम्मू-कश्मीर अकादमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेज, श्रीनगर के सहयोग से श्रीनगर के टैगोर हॉल में ऑनलाइन 'थिएटर फेस्टिवल' का आयोजन किया, जिसमें कश्मीर के विभिन्न हिस्सों के 23 थिएटर समूहों ने भाग लिया। | 05-17 / 01 / 2021                   |
| 5.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मास्टर संसार चंद बारू मेमोरियल चैरिटेबल ट्रस्ट, जम्मू के सहयोग से जम्मू के मानसर में पांच दिवसीय 'कला कार्यशाला' का आयोजन किया, जिसमें 12 चित्रकारी कलाकारों ने भाग लिया।                             | 27-31 / 01 / 2021                   |

## यू.टी. चंडीगढ़

| क्र. सं. | कार्यक्रम   | तिथि           |
|----------|---|----------------|
| 1.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ में चिल्ड्रन थिएटर वर्कशॉप का आयोजन किया।                         | 23 / 11 / 2020 |
| 2.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गांधी स्मार्ट भवन, चंडीगढ़ में कुमार बंधु द्वारा सूफी गायन का आयोजन किया। | 01 / 01 / 2021 |
| 3.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ में कवि सम्मेलन का आयोजन किया।                                    | 17 / 01 / 2021 |
| 4.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने टैगोर थिएटर चंडीगढ़ में संगीतक शाम 'जीवन चलने का नाम' का आयोजन किया।      | 28 / 03 / 2021 |

## उत्तराखंड

| क्र. सं. | कार्यक्रम   | तिथि              |
|----------|---|-------------------|
| 1.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने उत्तराखंड पर्यटन विकास परिषद (यूटीडीसी), देहरादून के सहयोग से टिहरी में "टिहरी झील उत्सव-2021 आयोजित करने की योजना बनाई, लेकिन बाद में 07 / 02 / 2021 को आपदा के कारण रद्द कर दिया गया। लोक कलाकारों को यात्रा भत्ते (आने-जाने) का भुगतान किया गया। | 16-17 / 02 / 2021 |

| क्र. सं. | कार्यक्रम  | तिथि              |
|----------|--|-------------------|
| 2.       | <p>उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी (एलबीएसएनएए) मसूरी के सहयोग से एलबीएसएनएए में "जीआई महोत्सव" (भौगोलिक संकेत) के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया और लोक नृत्य- राठवा (गुजरात); बरसाना की होली (यूपी) पुरुलिया छाऊ (पश्चिम बंगाल); रूफ (जम्मू और कश्मीर); और किन्नौरी नाटी (एचपी) प्रस्तुत किया;। इसके अलावा, इस विषय पर 06 विशेषज्ञों/वक्ताओं ने व्याख्यान दिया और पैनल चर्चा में भाग लिया। शिल्पकारों ने भी उनकी शिल्प वस्तुओं को प्रदर्शित किया।</p> | 03-04 / 03 / 2021 |

## 5.2 राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम (एनसीईपी)

| क्र. सं. | कार्यक्रम  | तिथि           |
|----------|--|----------------|
| 1.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से पंडित माखनलाल चतुर्वेदी जी की जयंती पर ऑनलाइन वेबिनार 'हिंदी साहित्य बैठक और कवि सम्मेलन' का आयोजन किया। जहां 09 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।                                     | 19 / 04 / 2020 |
| 2.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से महावीर प्रसाद द्विवेदी जी और पद्मभूषण सुमित्रानंदन पंत जी की जयंती पर ऑनलाइन वेबिनार 'हिंदी साहित्य सम्मेलन और कवि सम्मेलन' का आयोजन किया। जिसमें 09 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया। | 17 / 05 / 2020 |
| 3.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से ऑनलाइन वेबिनार 'युवा कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 09 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 07 / 06 / 2020 |
| 4.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से महाकवि बाबा नागार्जुन और शहीद रामप्रसाद 'बिस्मिल' की जयंती के अवसर पर ऑनलाइन वेबिनार 'साहित्यिक बैठक और हिंदी कवि सम्मेलन' का आयोजन किया। जिसमें 09 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 21 / 06 / 2020 |
| 5.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कार भारती, चंडीगढ़ के सहयोग से ऑनलाइन वेबिनार 'अखिल भारतीय ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 12 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 27 / 06 / 2020 |
| 6.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से ऑनलाइन वेबिनार 'युवा कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 09 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 05 / 07 / 2020 |
| 7.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कवि श्री केदारनाथ सिंह की जयंती के अवसर पर ऑनलाइन वेबिनार 'हिंदी साहित्य बैठक और कवि सम्मेलन' का आयोजन किया। जिसमें 09 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।   | 19 / 07 / 2020 |
| 8.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कार भारती के सहयोग से ऑनलाइन वेबिनार 'अखिल भारतीय ई-कवितारी सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 16 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।   | 26 / 07 / 2020 |
| 9.       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से ऑनलाइन वेबिनार 'प्रथम हरियाणा कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 10 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।   | 09 / 08 / 2020 |
| 10.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सुभद्रा कुमारी चौहान और पद्मभूषण मैथलीशरण गुप्त की जयंती पर ऑनलाइन कवि सम्मेलन का आयोजन किया।  | 16 / 08 / 2020 |
| 11.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से ऑनलाइन वेबिनार 'हस्य कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 11 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 30 / 08 / 2020 |

| क्र. सं. | कार्यक्रम  | तिथि                                |
|----------|--|-------------------------------------|
| 12.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से हिंदी दिवस के अवसर पर ऑनलाइन वेबिनार 'हिंदी ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 05 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।   | 14 / 09 / 2020                      |
| 13.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सदस्य राज्यों के कलाकारों को शामिल करके लोक / शास्त्रीय नृत्य और संगीत (वाद्य / गायन), दृश्य कला (पेंटिंग और मूर्तिकला), साहित्य, रंगमंच आदि विभिन्न कला रूपों में 'ऑनलाइन कला महोत्सव' – 'नई उम्मीद, नई पहल' का आयोजन किया।<br>(पहला चरण) | 14 / 09 / 2020 से<br>18 / 10 / 2020 |
| 14.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हिंदी भाषा सम्मेलन के सहयोग से, पटियाला 'हिंदी दिवस' के उत्सव के अवसर पर ऑनलाइन 'हिंदी कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 21 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 12 / 09 / 2020                      |
| 15.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'भारत का अभिमान है हिंदी' पर 'हिंदी दिवस' के उत्सव के अवसर पर ऑनलाइन वेबिनार 'द्वितीय हरियाणा कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 10 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।   | 13 / 09 / 2020                      |
| 16.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला के सहयोग से श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400 वीं जयंती के समारोह के अवसर पर ऑनलाइन 'गुरबानी गायन' का आयोजन किया।   | 16 / 09 / 2020                      |
| 17.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कवि भारतेन्दु हरिश्चंद्र और राष्ट्रकवि पद्मविभूषण रामधारी सिंह दिनकर की जयंती समारोह के अवसर पर ऑनलाइन ई-कवि सम्मेलन का आयोजन किया।  | 20 / 09 / 2020                      |
| 18.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से ऑनलाइन वेबिनार 'अखिल भारतीय दिव्यांग ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 10 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 27 / 09 / 2020                      |
| 19.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कार भारती, पंजाब के सहयोग से गूगल मीट पर ऑनलाइन कवि सम्मेलन- 'काव्य रस तरंग' का आयोजन किया, जिसमें 10 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 04 / 10 / 2020                      |
| 20.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नामी डोगरी संस्था, जम्मू के सहयोग से गूगल मीट पर ऑनलाइन वेबिनार 'सुनकर तवी दी - डोगरी कवि सम्मेलन' का आयोजन किया, जिसमें 14 कवियों ने भाग लिया।  | 10 / 10 / 2020                      |
| 21.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से 'स्वदेशी अपनाओ' पर ऑनलाइन वेबिनार 'तीसरा हरियाणा कवि सम्मेलन' का आयोजन किया, जिसमें 10 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।   | 11 / 10 / 2020                      |

| क्र. सं. | कार्यक्रम   | तिथि                                |
|----------|---|-------------------------------------|
| 22.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से कवि और शहीद अशफाक उल्ला खान की जयंती के अवसर पर ऑनलाइन वेबिनार 'साहित्यिक बैठक और कवि सम्मेलन' का आयोजन किया, जिसमें 09 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।   | 18 / 10 / 2020                      |
| 23.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से ऑनलाइन वेबिनार 'अखिल भारतीय उदयमान ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 15 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।   | 25 / 10 / 2020                      |
| 24.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से ऑनलाइन वेबिनार 'इंटरनेशनल इंडिया अमेरिका ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 06 कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 08 / 11 / 2020                      |
| 25.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सदस्य राज्यों के कलाकारों को शामिल करके लोक / शास्त्रीय नृत्य और संगीत (वाद्य / गायन), दृश्य कला (पेंटिंग और मूर्तिकला), साहित्य, रंगमंच आदि विभिन्न कला रूपों में 'ऑनलाइन कला महोत्सव'—'नई उम्मीद, नई पहल' का आयोजन किया।<br>(दूसरा चरण)   | 09-22 / 11 / 2020                   |
| 26.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 08 कवियों ने भाग लिया।  | 15 / 11 / 2020                      |
| 27.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सांस्कृतिक मामलों के विभाग, पंजाब सरकार के सहयोग से गूगल मीट के माध्यम से ऑनलाइन वेबिनार "सिख गुरु परम्परा ई-कवि सम्मेलन" का आयोजन किया जिसमें 11 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।   | 29 / 11 / 2020                      |
| 28       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से 'काव्य रस-अलविदा 2020' पर ऑनलाइन 'चौथा हरियाणा ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया, जिसमें 08 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 13 / 12 / 2020                      |
| 29       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से ऑनलाइन 'कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 08 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 20 / 12 / 2020                      |
| 30       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सदस्य राज्यों के कलाकारों को शामिल करके लोक / शास्त्रीय नृत्य और संगीत (वाद्य / गायन), दृश्य कला (पेंटिंग और मूर्तिकला), साहित्य, रंगमंच आदि विभिन्न कला रूपों में 'ऑनलाइन कला महोत्सव' - 'नई उम्मीद, नई पहल' का आयोजन किया।<br>(तीसरा चरण) | 21 / 12 / 2020 से<br>05 / 01 / 2021 |

| क्र. सं. | कार्यक्रम  | तिथि  |
|----------|--|---|
| 31       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने विभिन्न संगठनों जैसे पंजाब लोक कला केंद्र, गुरदासपुर जम्मू-कश्मीर कला संस्कृति और भाषा अकादमी, जम्मू आदि के सहयोग से "राष्ट्रीय लोक नृत्य महोत्सव" का आयोजन किया; गुरदासपुर (पंजाब) में 21-25/12/2020 से; जम्मू में 26-28/12/2020; 29/12/2020 को रियासी; 30/12/20 को सांबा; और चंडीगढ़ 01/01/2021 को जिसमें ओडिशा, राजस्थान, हरियाणा, जम्मू और कश्मीर के लोक कलाकार; एमपी, त्रिपुरा, तेलंगाना, गुजरात, असम, पंजाब और महाराष्ट्र ने मंत्रमुग्ध कर देने वाली प्रस्तुतियां दीं। | 21-25/12/2020<br>26-28/12/2020<br>29/12/2020,<br>30/12/2020<br>01/01/2021 |
| 32.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से राष्ट्रीय कवि संगम के सहयोग से ऑनलाइन वेबिनार 'भारत रत्न अटल स्मृति अखिल भारतीय ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया, जिसमें 13 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 25/12/2020  |
| 33.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 'चंडीगढ़ शास्त्रीय नृत्य महोत्सव' का आयोजन किया।  | 07-10/01/2021   |
| 34.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कालिदास सभागार, मुख्य कार्यालय, पटियाला और एम.एल. कोसर सभागार, प्राचीन कला केंद्र, चंडीगढ़ में सुश्री शुभ्रा तालेगांवकर द्वारा हिंदुस्तानी शास्त्रीय गायन के 'सुरमाई संध्या' संगीत कार्यक्रम का आयोजन किया।  | 08/01/2021<br>और<br>11/01/2021  |
| 35.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से 'मंगलमय नव वर्ष-2021' पर ऑनलाइन '5वां हरियाणा ई-कवि सम्मेलन' आयोजित किया, जिसमें 06 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 10/01/2021  |
| 36.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सदस्य राज्यों के कलाकारों को शामिल करके लोक / शास्त्रीय नृत्य और संगीत (वाद्य / गायन), दृश्य कला (पेंटिंग और मूर्तिकला), साहित्य, रंगमंच आदि विभिन्न कला रूपों में 'ऑनलाइन कला महोत्सव' - 'नई उम्मीद, नई पहल' का आयोजन किया।<br>(चौथा चरण)   | 11/01/2021 से<br>17/01/2021   |
| 37.      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सदस्य राज्यों के कलाकारों को शामिल करके लोक / शास्त्रीय नृत्य और संगीत (वाद्य / गायन), दृश्य कला (पेंटिंग और मूर्तिकला), साहित्य, रंगमंच आदि विभिन्न कला रूपों में 'ऑनलाइन कला महोत्सव' - 'नई उम्मीद, नई पहल' का आयोजन किया।<br>महोत्सव (पांचवां चरण)  | 18/01/2021 से<br>31/01/2021   |
| 38       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने राष्ट्रीय कला मंच और रामकृष्ण आश्रम, चंडीगढ़ के सहयोग से भाषण प्रतियोगिता का आयोजन किया।   | 23/01/2021  |

| क्र. सं. | कार्यक्रम   | तिथि              |
|----------|---|-------------------|
| 39       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से 'अमर रहे गणतंत्र हमारा' विषय पर ऑनलाइन वेबिनार 'ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 09 कवियों / कवयित्रीयों ने भाग लिया।  | 25 / 01 / 2021    |
| 40       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ऑनलाइन 3 दिवसीय 'राष्ट्रीय ट्रांसजेंडर नृत्य महोत्सव' का आयोजन किया जिसमें कला रूप: शास्त्रीय नृत्य- कथक; लोक नृत्य- कालबेलिया प्रस्तुत किया गया।   | 26-28 / 01 / 2021 |
| 41       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गूगल मीट के माध्यम से ऑनलाइन वेबिनार 'हेमंती ई-कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 10 कवियों / कवियों ने भाग लिया।  | 31 / 01 / 2021    |
| 42       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने प्रतिनिधियों के लिए नई दिल्ली में म. प्र. से लोक नृत्य समूहों और लोक गायन की सांस्कृतिक प्रस्तुतियों का आयोजन किया।   | 05 / 02 / 2021    |
| 43       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कार भारती, प्रयागराज (इलाहाबाद) द्वारा आयोजित "माघ मेला-2021" के हिस्से के रूप में 'अवलोकन तीरथजू चलो रे' के दौरान पंजाब, राजस्थान; हरियाणा; उत्तराखंड; जम्मू और कश्मीर; म.प्र.; त्रिपुरा; असम से लोक कला रूपों का प्रदर्शन से लोक नृत्य समूहों को प्रायोजित किया।  | 07-21 / 02 / 2021 |
| 44       | संस्कृति मंत्रालय, सरकार भारत सरकार ने कूचबिहार, दार्जिलिंग और मुर्शिदाबाद (पश्चिम बंगाल) में क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों के माध्यम से 'राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव' का आयोजन किया; उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लोक नृत्य समूहों जैसे भांगड़ा और जिंदुआ (पंजाब) घूमर / फाग (हरियाणा); को प्रायोजित करके उक्त महोत्सव में भाग लिया; पंजाब कला विषय पर शिल्पकारों और द्वारों का निर्माण और आंगनों की सजावट की गयी। | 14-28 / 02 / 2021 |
| 45       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सोमनाथ मंदिर परिसर, सोमनाथ, गुजरात में तीन दिवसीय 'सोमनाथ राष्ट्रीय लोक रंग महोत्सव' में भाग लिया, जिसका आयोजन संस्कार भारती, नई दिल्ली द्वारा शिवरात्रि महोत्सव के अवसर पर किया गया था। उक्त महोत्सव के दौरान लोक नृत्य - भांगड़ा और जिंदुआ (पंजाब); घूमर और फाग (घंटा); और सिरमौरी नट्टी (हिमाचल प्रदेश) का प्रदर्शन किया गया।  | 10-12 / 03 / 2021 |
| 46       | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने आजादी से संबंधित नाटकों और देशभक्ति गीतों का आयोजन करके सुनाम (पंजाब), फिरोजपुर (पंजाब) और कांगड़ा (हिमाचल प्रदेश) में 'भारतीय स्वतंत्रता की 75 वीं वर्षगांठ' मनाने के लिए स्वतंत्रता आंदोलन से संबंधित ऐतिहासिक महत्वपूर्ण स्थानों पर सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए।   | 12 / 03 / 2021    |

## 6. गुरु शिष्य परम्परा योजना

भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय विभाग ने 'गुरु शिष्य परम्परा योजना' का आरम्भ क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों के माध्यम से किया ताकि लुप्तप्रायः एवं दुर्लभ शास्त्रीय व लोक/जनजाति कलाओं को सुरक्षित व विकसित किया जा सके ताकि युवा वर्ग कला के वांछित क्षेत्रों को क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों की छात्रावृत्ति से सम्बंधित क्षेत्र के विशेषज्ञ एवं निपुण व्यक्तित्वों से शिक्षा ग्रहण कर सकें और युवा प्रतिभा का पोषण हो सके।

इस योजना को लागू करने के लिए उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के सदस्य राज्यों से विभिन्न कला प्रकार के ग्रेट मास्टर्ज़ (गुरु) को चुना गया जो इच्छुक शिष्यों को प्रशिक्षित कर सकें। इस योजना के अन्तर्गत वित्तीय सहायता के लिए विशेषज्ञों का नाम प्रस्तावित करने के लिए कमेटी का गठन किया गया।

गुरु और शिष्यों द्वारा एक निरीक्षणार्थ कार्यशाला व प्रस्तुतिकरण का आयोजन किया गया ताकि इस योजना के अन्तर्गत सम्बंधित गुरुओं द्वारा दी गए प्रशिक्षण के आधार पर कला प्रकारों का मूल्यांकन और शिष्यों द्वारा शिक्षा ग्रहण के स्तर को जाना जा सके।

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अपने सभी सदस्य राज्यों में इस योजना को लागू किया और अब तक लगभग 354 गुरुओं, 420 सहायकों और 2200 शिष्यों को वर्ष 2020-21 में 150 दुर्लभ और गायब हुए लोक/आदिवासी कला प्रकारों में लाभान्वित किया गया है।

इस योजना के तहत निम्न लुप्तप्रायः/दुर्लभ/लोक वाद्ययंत्रों आदि कला रूपों को शामिल किया गया है:

|       |  |
|-------|--|
| (I)   | <b>हिमाचल प्रदेश</b> : खंजरी रुबाना, महासु नाटी, गंगी व मोना गायन, इकतारा के साथ लोक गायन, हुडक, रणसिंघा, ढोडा, पहाड़ी चित्राकला, धाजा, चन्द्रवली गायन, चम्बा रुमाल, घट नृत्य, गददी नृत्य, चुराही नृत्य, गोजरी नृत्य, सीन्दू नृत्य, मूर्तिकला, कांगड़ा चित्राकारी, घुरेही नृत्य, डांडारास नृत्य, धूरिया स्वांग, हुडक नृत्य, भगत व करयाला (लोक रंगमंच), किन्नौरी नाटी, शास्त्रीय संगीत आदि। |
| (ii)  | <b>जम्मू और कश्मीर</b> : सुफियाना गायन, कुड नृत्य, किंग वाद्य, भाखां, सूरना, दमियां, बांसूरी, लोक रंगमंच, लदाख का लोक गायन, भगत, कश्मीर का लोक गायन, धमाली नृत्य, जातर व कार्क, भांड पाथेर (लोक रंगमंच), गीतरु (गायन व नृत्य), हरन नृत्य, दास्तां, लोसर नृत्य (लेह), बच-ए-नगमा, रबाब (वाद्य), शास्त्रीय संगीत आदि।   |
| (iii) | <b>पंजाब</b> : मलवई गिद्दा, टिपरी, तुम्बी, अलगोज़ा, लोक गाथा, बाज़ीगर, बुगदू, गतका, सम्मी, नकाल, लुडी, झूमर, सारंगी, ढोला, भांड, कविशर, चारकोल स्कैच, रबाब, सुफियाना गायन, दिलरुबा, गुरमत संगीत, पारम्परिक शिल्प, नचार, दरी व खेस बुनाई, ढाडी गायन, लोक चित्रकारी, शास्त्रीय संगीत आदि।  |
| (iv)  | <b>हरियाणा</b> : हरियाणा की पारम्परिक चित्रकारी, बमलहरी, धमाल, सारंगी, नगाड़ा, जोगी, दीपक रास, हरियाणा लोक कला, स्वांग, बीन, बांसुली, बीन-वंजली, जंगम, गुग्गा नृत्य, डेरु, तुम्बा, ताशा, मटका, सपेरा-बीन, हरियाणवी लोक गायन, बैँजो व दो तारा (वाद्य), लोक संगीत, शास्त्रीय संगीत आदि।  |
| (v)   | <b>यू.टी. चंडीगढ़</b> : ढाड सारंगी, लोक रंगमंच, सुफियाना कलाम, मलवई गिद्दा, ढोला, झूमर, एंब्रायडरी, बुनाई शिल्प (जूट), कठपुतली आदि।  |
| (vi)  | <b>राजस्थान</b> : चरी, हेमालू गायन, कमायचा, भवई, लोक चित्रकारी, खडताल, कुचामणि ख्याल, पारम्परिक लोक गायन, गरासिया नृत्य, चांग नृत्य, भपंग वादन, रावण हत्था (वाद्य) आदि।  |
| (vii) | <b>उत्तराखंड</b> : लोक कला, छोलिया नृत्य, उत्तरांचल का लोक गायन, कुमाउ क्षेत्र का लोक गायन, मिट्टी कला, मुखौटा बनाना, थाडिया चोपफला, कुमाउ नृत्य, जौनसारी नृत्य, थारु बुक्सा, हुडक (वाद्य), जागर गायन, चांचरी गायन, ढोल व दमाउ (वाद्य), गढ़वाली नृत्य, छपेली नृत्य, मशक बीन, पांडु गायन, लोक संगीत आदि।  |

## 7. वर्ष 2020–21 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा किया गया अभिलेखन / प्रकाशन कार्य

वर्ष 2020–21 के दौरान, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अभिलेखन/प्रकाशन पर निम्नलिखित कार्य किया गया:

### रिपोर्ट / डी.वी.डीज़:

- (I) संसद के दोनों पटलों पर रखने के लिए वर्ष 2019–20 की उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र की वार्षिक रिपोर्ट का प्रकाशन।;
- ii) अन्य कार्यक्रमों में, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा निम्नलिखित प्रमुख कार्यक्रमों की डी.वी.डीज़ तैयार की गई:
  - 'राष्ट्रीय शास्त्रीय नृत्य महोत्सव', चंडीगढ़;
  - 'भारत मुनि थिएटर फेस्टिवल', चंडीगढ़;
  - 'लोक उत्सव' चंडीगढ़;
  - मार्च 2021 में उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के आधिकारिक फेसबुक पेज और यूट्यूब चैनल पर 'जयपुर की कथपुलियां' पर आधारित अनुसंधान आधारित दस्तावेज़ीकरण परियोजना का निर्माण और प्रसारण किया गया।

## 8. कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़

उत्तर क्षेत्र में चण्डीगढ़ का अनुपम स्थान है। एक ओर जहां यह केन्द्र शासित प्रदेश है वहीं दूसरी ओर दो राज्यों पंजाब और हरियाणा की राजधानी भी है। यह हिमाचल प्रदेश का द्वार है जोकि क्षेत्र का महत्वपूर्ण सदस्य राज्य है। हाल ही में चण्डीगढ़ को क्षेत्र के पाँचवें महत्वपूर्ण राज्य जम्मू व कश्मीर से सीधे विमान सेवा से जोड़ा गया है। वर्षों से चण्डीगढ़ के मनीमाजरा में स्थित कलाग्राम चण्डीगढ़-कालका मार्ग पर स्थित होने के कारण चार सदस्य राज्यों की सांस्कृतिक गतिविधियों का केन्द्र बन गया है। कलाग्राम परिसर न केवल भारत के छः उत्तरी राज्यों की सांस्कृतिक गतिविधियों का केन्द्र बिन्दु बन गया है बल्कि क्षेत्र का महत्वपूर्ण पर्यटन केन्द्र भी बन गया है।

वर्ष 2020-21 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में निम्नलिखित सांस्कृतिक गतिविधियों का आयोजन किया:

| क्र.सं | .तिथि                       | गतिविधि  | द्वारा आयोजित                    |
|--------|-----------------------------|--|----------------------------------|
| 1.     | 01/04/2020 से<br>30/04/2020 | वंचित/गरीब बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा 'तबला' में संगीत (वाद्य) कार्यशाला।   | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 2.     | 01/05/2020 से<br>30/05/2020 | वंचित/गरीब बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा 'तबला' में संगीत (वाद्य) कार्यशाला।   | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 3.     | 01/06/2020 से<br>30/06/2020 | वंचित/गरीब बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा 'तबला' में संगीत (वाद्य) कार्यशाला।   | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 4.     | 01/07/2020 से<br>30/07/2020 | वंचित/गरीब बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा 'तबला' में संगीत (वाद्य) कार्यशाला।   | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 5.     | 01/08/2020 से<br>30/08/2020 | वंचित/गरीब बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा 'तबला' में संगीत (वाद्य) कार्यशाला।   | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 6.     | 15/08/2020                  | आर्ट गैलरी, कलाग्राम, चंडीगढ़ में सुश्री गुरमीत गोल्डी द्वारा 'पुनर्स्थापित लकड़ी की मूर्तियों की प्रदर्शनी' का आयोजन किया।                      | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 7.     | 01/09/2020 से<br>30/09/2020 | वंचित/गरीब बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा 'तबला' में संगीत (वाद्य) कार्यशाला।   | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 8.     | 01/10/2020 से<br>30/10/2020 | वंचित/गरीब बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा 'तबला' में संगीत (वाद्य) कार्यशाला।   | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 9.     | 01/11/2020 से<br>30/11/2020 | वंचित/गरीब बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा 'तबला' में संगीत (वाद्य) कार्यशाला।   | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 10.    | 01/11/2020                  | चंडीगढ़ केंद्रीय रामलीला महासभा (पंजीकृत), चंडीगढ़ के सहयोग से मुख्य लॉन स्टेज, कलाग्राम, चंडीगढ़ में 'श्री राम लीला प्रतियोगिता' का आयोजन किया। | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |

| क्र.सं | .तिथि                       | गतिविधि   | द्वारा आयोजित                    |
|--------|-----------------------------|---|----------------------------------|
| 11.    | 02/11/2020                  | थिएटर आर्ट्स चंडीगढ़ के सहयोग से श्री राजीव मेहता द्वारा निर्देशित लाइट, साइट एंड साउंड शो – 'श्री राम लीला' का आयोजन ओपन एयर थियेटर, कलाग्राम, चंडीगढ़ में किया।   | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 12.    | 01/12/2020 से<br>30/12/2020 | वंचित/गरीब बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा 'तबला' में संगीत (वाद्य) कार्यशाला।  | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 13.    | 01/01/2021 से<br>30/01/2021 | वंचित/गरीब बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा 'तबला' में संगीत (वाद्य) कार्यशाला।  | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 14.    | 19/01/2021 से<br>21/01/2021 | पंजाब आई ए एस ऑफिसर्स वाइव्स एसोसिएशन, चंडीगढ़ के लिए कलाग्राम, चंडीगढ़ में पंजाब की संस्कृति (लोक नृत्य, लोक गायन, लोक वाद्ययंत्र आदि) को दर्शाने वाली तीन दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया, जिसमें पंजाब के आईएस अधिकारियों की 12 से 15 पत्नियों ने भाग लिया। | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 15.    | 01/02/2021 से<br>30/02/2021 | वंचित/गरीब बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा 'तबला' में संगीत (वाद्य) कार्यशाला।  | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |
| 16.    | 01/03/2021 से<br>30/03/2021 | वंचित/गरीब बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा 'तबला' में संगीत (वाद्य) कार्यशाला।  | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र |

## 9. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का वार्षिक लेखा 2020-21

गोयल सतीश एंड कम्पनी  
सनधे लेखाकार

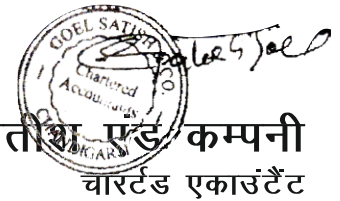
एस.सी.ओ. 913, एन.ए.सी., मनीमाजरा,  
चण्डीगढ़ यू.टी.— 160 101  
फोन ऑफिस: :0172-2738807, 9872615884

### लेखा परीक्षा की रिपोर्ट

#### शासकीय निकाय के निदेशक एवं सदस्यों के लिए

हमने उत्तर क्षेत्रा सांस्कृतिक केन्द्र, विरसा विहार केन्द्र, निकट शेरों वाला गेट, पटियाला-31 मार्च 2021 के अनुसार 01.4.2020 से 31.3.2021 तक आय-व्यय लेखा, प्राप्ति व भुगतान का लेखा की जांच कर ली है एवं लेखा के निरीक्षण हेतु हमारी रिपोर्ट निम्न है कि:

- 1 हमने ऑडिट के लिए सभी सूचनाएं और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं जो हमारी राय में सर्वोत्तम और विश्वसनीय है।
- 2 हमारे विचार में केन्द्र ने अपनी लेखा पुस्तिका को समग्र रूप से प्रस्तुत किया है जोकि हमें केन्द्र की लेखा पुस्तिका के अध्ययन से ज्ञात हुआ है।
- 3 हमारे विचार में एवं हमारी सर्वोत्तम जानकारी और दिए गए स्पष्टीकरण के अनुसार केन्द्र के लेखों की टिप्पणियां जोकि स्थिति विवरण, आय-व्यय का लेखा, भुगतान और प्राप्तियों के लेखों का अभिन्न भाग है।
- 4 हमारे विचार में 31.3.2021 तक की स्थिति विवरण सत्य और स्पष्ट चित्रा प्रस्तुत करती है और आय व व्यय लेखा और प्राप्ति व भुगतान लेखा केन्द्र का वर्ष 31.3.2021 तक का सत्य व स्पष्ट चित्रा प्रस्तुत करता है।
- 5 केन्द्र की स्थिति विवरण, जो आय व व्यय लेखा और प्राप्ति व भुगतान लेखा रिपोर्ट से सम्बन्ध है लेखा पुस्तिका से एक रूपता दर्शाती है।



गोयल सतीश एंड कम्पनी  
चारटेड एकाउंटैंट

स्थान: चण्डीगढ़  
तिथि: 25.08.2021

(फर्म रजि. न. एन.10693)  
(सी.ए. सतीश गोयल)  
सदस्य सं. 089414







सत्यमेव जयते

*Speed Post*  
भारतीय लेखापरीक्षा तथा लेखा विभाग  
कार्यालय महानिदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय), चण्डीगढ़  
Indian Audit & Accounts Department  
Office of The Director General of Audit (Central),  
Chandigarh



Dedicated to Truth in Public Affairs

No: डी.जी.ए. (सी)/के. व्यय/SAR/ NZCC/ 2019-20/2021-22/2322

दिनांक: 7.2.2022

सेवा मे,

सचिव,  
संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार,  
शास्त्री भवन,  
नई दिल्ली - 110001

**विषय:** North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2020-21 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन

महोदय,

कृप्या North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2020-21 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन (Separate Audit Report) संसद के दोनों सदनों के समक्ष प्रस्तुत करने हेतु संलग्न पाँए | संसद में प्रस्तुत होने तक प्रतिवेदन को गोपनीय रखा जाए |

संसद में प्रस्तुत करने के उपरांत प्रतिवेदन की पांच प्रतियाँ इस कार्यालय को भी भेज दी जाएँ |

कृप्या इस पत्र की पावती भेजें |

भवदीय,

हस्ता/-

महानिदेशक

संलग्न: उपरोक्त अनुसार

उपरोक्त की प्रतिलिपी वर्ष 2020-21 की पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन की प्रति सहित आवश्यक कार्यवाही हेतु Director, North Zone Cultural Centre, Patiala Virsa Vihar Kendra, Near Bhasha Bhawan, Sherawalan Gate, Patiala, Punjab - 147001 को प्रेषित की जाती है |

*निदेशक*

**Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of the North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ended 31 March 2021**

We have audited the Balance Sheet of the North Zone Cultural Centre (NZCC), Patiala as at 31 March 2021, Income & Expenditure Account and Receipts and Payments Account for the year ended on that date under Section 20 (1) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted for the period from 2020-21 to 2025-26. These financial statements are the responsibility of NZCC's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/ CAG's Audit Reports, separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:

- i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;
- ii) The Balance Sheet and Income and Expenditure Account/Receipts and Payments Account dealt with by this Report have been drawn up in the format approved by the Ministry of Finance, Government of India.
- iii) In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by the North Zone Cultural Centre, Patiala in so far as it appears from our

examination of such books.

iv) We further report that:

**A. Balance Sheet**

**A.1 Liabilities**

**Current Liabilities and Provisions (Schedule 7)**

**Current Liabilities: ₹ 3.80 crore**

**A.1.1** A reference is invited to comment no B. of Separate Audit Report for the year 2019-20, wherein it was pointed out that NZCC had transferred the unutilized portion of grant received from the Ministry of Road Transport & Highways (MoRTH) and its event partner Confederation of Indian Industry (CII) for organizing the “India Integrated Transport logistics Summit-2017” amounting to ₹ 7.82 lakh to income, without seeking/taking approval of the granting agency/competent authority (Governing Board & Executive Board) of NZCC.

However, compliance to the observation raised was not made by NZCC in its current year accounts for the year 2020-21. This has resulted in overstatement of Reserves & Surplus (General Fund) and understatement of unutilised grants by ₹ 7.82 lakh.

**A.1.2** On the directions of Ministry of Culture, Government of India the festival “Rashtriya Sanskriti Mahotsav (RSM)” at Madhya Pradesh was organized in the financial year 2019-20. South Zone Culture Centre (SZCC), Nagpur was the Nodal agency to organize it. NZCC had incurred an expenditure of ₹ 60.91 lakh in the festival, out of which an amount of ₹ 49.77 lakh was remitted to it by SZCC. Therefore, in its annual accounts for the year 2019-20, NZCC had shown the balance amount of ₹ 11.14 lakh, as recoverable from SZCC.

It was noticed that, the claim of ₹ 11.14 lakh was rejected by SZCC, on the grounds that payments were made by the latter to unapproved artists/ items, citing the Ministry directions (26.08.2020), that any excess expenditure on account of remuneration paid to the Star Artists shall be borne by the concerned Zonal Culture Centers, out of their own funds. Accordingly, NZCC was directed to bear the expenditure out of its own funds. However, NZCC has charged the same to grants released to it, instead of charging to its own funds (held in Reserve & Surplus Account). Thus, compliance to Ministry directions was not made. This has resulted in understatement of unutilised grants and overstatement of Reserve

and Surplus by ₹ 11.14 lakh; besides overstatement of Income of current year to the same extent.

## **A.2 Assets**

### **Current Assets, Loans Advances**

#### **Balance in Saving Accounts with Schedule Banks**

Bank Reconciliation Statements (BRS) of saving bank account number 07902010013930 included cheques issued but not presented for payment amounting to ₹ 7.95 lakh which were pending since March 2011. As these cheques were not valid for payment as on 31.03.2021, liability for these stale cheques should have been booked in the accounts. This has resulted in understatement of Current Assets, as well as Current Liabilities by ₹ 7.95 lakh.

## **B. Significant Accounting Policies (Schedule 24)**

A reference is invited to Sl.no.12.1 of the above which states that, liability towards gratuity payable on death/ retirement of employees is to be dealt on actual basis, in the year it accrues. In respect of payment of gratuity and leave encashment, NZCC follows the accounting policy to account for the amount paid /payable to the employees who either retired or expired during the particular period in which gratuity and leave encashment became due for payment. No provisions for liabilities for gratuity and leave encashment are booked /provided in the books of accounts for the employees who are in continuous service or employed with NZCC at the end of relevant year of balance sheet.

The policy adopted by NZCC is in contravention of Accounting Standard 15 and the prescribed format, according to which provisions for retirement benefits should have been made for all the employees i.e. for both retired employees and working employees.

## **C. General**

### **C.1 Net impact of Audit comments on the Annual Accounts**

Net impact of Audit comments on the Annual Accounts of NZCC is as under:

- i Assets understated by ₹ 7.95 lakh;
- ii. Liabilities understated by ₹ 26.91 lakh.
- iii. Reserves and Surplus overstated by ₹ 18.96 lakh. Besides, deficit is understated by ₹ 11.14 lakh

**C.2** Current Assets, Loans and Advances included an item EPF deposited

(Under Litigation) amounting to ₹ 1.12 crore. Assistant Provident Fund Commissioner, Regional Office, EPFO, Chandigarh assessed and passed an order for recovery of ₹1.12 crore in the year 2015-16. NZCC deposited the same but initiated appeal for waiver of EPF dues. The case is pending since last year. Facts regarding showing the funds deposited as recoverable, should have been disclosed by way of a note in the Contingent Liabilities and Notes to Accounts (Schedule 25).

**C.3** A reference is invited to observation at Sl.no. E.2 of previous year Separate Audit Report wherein it was pointed out that as per provisions of GFR 2017, all interest earned on grant funds should be remitted to the Consolidated Fund of India, immediately after finalization of the accounts. The Auditee has mixed the grant funds with other Income & funds. Separate bank accounts/ Investments have not been kept for grantfunds.

However, despite being pointed out in the previous year, no action has been taken by NZCC in compliance. Therefore, interest earned on the grant funds could not be quantified as separate bank accounts/ investments of grant funds were not operated in the current year 2020-21. NZCC should work out the interest earned on grant funds which is to be remitted and remit the same to Consolidated Fund of India, in compliance to aforesaid GFR provisions.

**C.4** A reference is invited to observation at Sl.no. E.3 of previous year Separate Audit Report wherein it was pointed out that NZCC was having a dormant account in the ICICI Bank, Chhoti Baradari, Patiala (Saving Bank account No 660301700126). However, though being pointed out in the previous year, this dormant account was not closed.

**D. Grant- in- Aid**

Out of available funds of ₹ 6.14 crore including previous years unutilized balance of ₹ 0.08 crore and grants received during the year ₹ 6.06 crore; NZCC utilized a sum of ₹ 2.26 crore; leaving an unutilized balance of ₹ 3.88<sup>1</sup> crore at the end of the year.

**E. Management letter**

Deficiencies which have not been included in the Audit report have been brought to the notice of the Institute's management through a management letter issued

<sup>1</sup> Including ₹ 0.08 lakh and ₹ 0.11 lakh as per comments at Sl.no.A.1.1 and A.1.2.

separately for remedial/corrective action.

v) Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income and Expenditure Account and Receipts and Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

vi) In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:

a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of the North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31 March 2021; and

b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account, of the deficit for the year ended on that date.

**For and on behalf of the C & AG of India**



**Director General of Audit (Central), Chandigarh**

**Place: Chandigarh**

**Date: 7/2/22**

## **Annexure to Audit Report**

### **1. Adequacy of Internal Audit System**

Internal Audit is being conducted by a Chartered Accountant firm on half yearly basis.

### **2. Adequacy of Internal Control System**

Internal Control is found deficient to the extent of following observations:-

- (i) Accounting Manual was not prepared.
- (ii) Expenditure Control Register has not been maintained properly.
- (iii) No meeting of Executive Board and Governing Body was held during the year 2020-21.

Observations at Sl.no. (i) and (ii) above, were included in the previous years report. However, compliance was not made.

### **3. System of Physical verification of Fixed Assets**


Physical verification of fixed assets was conducted. However, consolidated report in respect of verification depicting results of verification was not prepared.

### **4. System of Physical verification of Inventory**

Physical verification of inventory was conducted and no shortage/ excess noticed.

### **5. Regularity in payment of Statutory dues**

NZCC was regular in depositing the statutory dues.

  
Director

Photographs of  
Major Cultural activities  
organised by  
**North Zone Cultural Centre**  
During 2020-21

---

वर्ष 2020-21  
**उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र**  
द्वारा आयोजित प्रमुख गतिविधियों  
की कुछ झलकियां

Glimpses of BHARATMUNI NATYA MAHOTSAVA held at Chandigarh



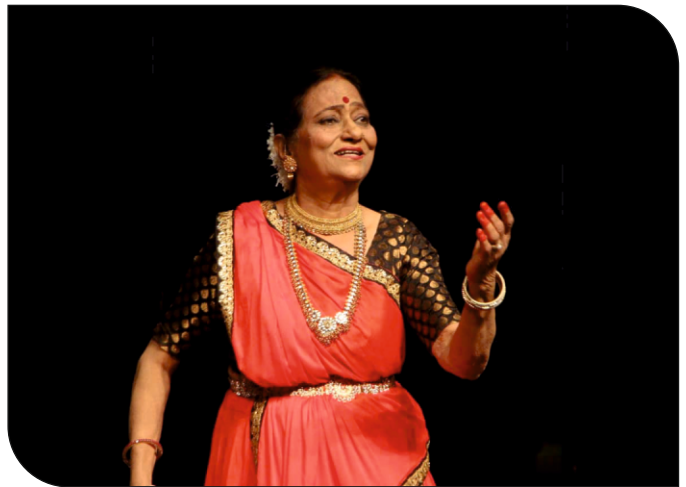
# Glimpses of GI MAHOTSAVA held at LBSNAA, Mussoorie, Uttarakhand



# Glimpses of LOK UTSAV held at Gurdaspur



# Glimpses of NATIONAL CLASSICAL DANCE FESTIVAL held at Chandigarh



# Glimpses of SATGURU KABIR MAHIMA held at Chandigarh



## Glimpses of SURMAI SANDHYA held at Chandigarh



## Glimpses of SURMAI SANDHYA held at Patiala



## Glimpses of WORKSHOP at Srinagar (J&K)



## Glimpses of WORKSHOP at Ambala



| <b>S.NO</b> | <b>PARTICULARS</b>                        | <b>PAGE NO.</b> |
|-------------|---|-----------------|
| <b>1.</b>   | <b>INTRODUCTION</b>                       | <b>52</b>       |
| <b>2.</b>   | <b>OBJECTIVES</b>                         | <b>54</b>       |
| <b>3.</b>   | <b>ORGANISATIONAL SET UP</b>              | <b>55</b>       |
| <b>4.</b>   | <b>CORPUS FUND</b>                        | <b>57</b>       |
| <b>5.</b>   | <b>ACTIVITIES DURING THE YEAR 2019-20</b> | <b>58</b>       |
| <b>6.</b>   | <b>GURU SHISHYA PARAMPARA SCHEME</b>      | <b>79</b>       |
| <b>7.</b>   | <b>DOCUMENTATION</b>                      | <b>81</b>       |
| <b>8.</b>   | <b>KALAGRAM</b>                           | <b>82</b>       |
| <b>9.</b>   | <b>ANNUAL ACCOUNTS 2019-20</b>            | <b>84</b>       |
| <b>10.</b>  | <b>AUDIT CERTIFICATE/AUDIT REPORT</b>     | <b>85</b>       |

## 1. INTRODUCTION:

North Zone Cultural Centre - an autonomous body under the Ministry of Culture, Government of India - was inaugurated in November 1985 by the Prime Minister of India. Its chief objective is to preserve, safeguard, document and promote folk and tribal arts & craft of people residing in the Zone comprising the States of Punjab, Haryana, Himachal Pradesh, Uttarakhand, Rajasthan, Union Territories of Chandigarh, Jammu & Kashmir and Ladakh and also of people of any other contiguous State/Union Territory that fall under the broad disciplines of Sangeet, Nritya, Natak, Lalit Kala and Sahitya, and to develop and expand a Zonal Centre of excellence in creative arts, with special emphasis on performing arts.

2. This Centre is registered as a society under the Registration of Societies Act 1860. Ministry of Culture, Government of India is the nodal Ministry which co-ordinates and regulates working of the Centre. Hon'ble Governor of Punjab is the Chairman of the Board of Governors of the Centre.

### ACTIVITIES OF THE NZCC TO ACHIEVE ITS OBJECTIVES:

3. In order to fulfill its objectives, North Zone Cultural Centre has organized a variety of programmes/events covering all the aspects of art and culture like Fairs and Festivals, Theatre Workshops, Workshops on Folk Dances etc. at various places in the member states of the Zone as well as outside the Zone in other states of India. A number of programmes were organized every year in rural areas, military cantonments, educational institutions, border districts and remote areas & sub-divisions/districts/state headquarters in member states of the Zone. Emphasis has always been to put up quality performances. It has documented many Art Forms. North Zone Cultural Centre had organized programmes not only at the National level but abroad also under International Cultural Exchange Programme.
4. Some of the important Melas/Fairs & Festivals where NZCC has regularly participated and mainly showcased folk dances, folk music & folk singing are – '*Sindhu Darshan Festival*' at Leh (U.T. of Ladakh); '*Shoolini Mela*' at Solan (Himachal Pradesh); '*Mango Mela*' at Pinjore (Haryana); '*Teej Festival*' at Chandigarh; '*International Minjar Mela*' at Chamba (Himachal Pradesh); '*Tribal Festival*' at Keylong (Himachal Pradesh); '*Baba Sheikh Farid Agman Purb*' at Faridkot (Punjab); '*International Kullu Dussehra*' at

Kullu (Himachal Pradesh); '*Chandigarh Carnival*' at U.T. Chandigarh; '*Kinnaur Mahotsav*' at Recong Peo (Himachal Pradesh); '*International Gita Mahotsav*' at Kurukshetra (Haryana); '*Harivallabh Sangeet Sammelan*' at Jalandhar (Punjab); '*Uttrayani Mela*' at Bageshwar (Uttarakhand); '*Lokanuranjan Mela*' at Jodhpur (Rajasthan); '*Shivratri Festival*' at Baijnath & Mandi (Himachal Pradesh); '*Kissan Mela*' at Ludhiana (Punjab); '*Rose Festival*' at U.T. Chandigarh; '*Chittorgarh Fort Festival*' at Chittorgarh (Rajasthan), '*Holi Mahotsav*' at Palampur (Himachal Pradesh) etc.

5. Government of India, Department of Culture launched a Scheme called '*Guru Shishya Parampara Scheme*' through Zonal Cultural Centre to preserve and promote rare and vanishing art forms whether classical or folk/tribal so that the young talents be nurtured to acquire skills in their chosen field of art through some financial assistance by the ZCCs in the form of scholarship under the guidance of Experts and Masters in these fields.

#### **Documentation and Publication Work:**

6. The NZCC has done quality work pertaining to documentation. Aware of the fact that lots of traditional forms like Folk Theatre, Folk Music & Musical Instruments are vanishing and therefore documentation for posterity must be done with the assistance of Anthropologists & Musicologists and other professionals, the NZCC has done quite an impressive audio-visual documentation. We have a collection of more than 200 documentary films covering major Fairs and Festivals, Crafts Fairs of the region including films on folk art forms; folk instruments; Great Masters; Museums; Temples; Art Galleries; and a few films on life styles of villages.
7. Apart from this there are quite a few publications by scholars in vernacular language on various aspects of culture of the Zone.
8. Over the years the NZCC has organized a variety of programmes/events covering all aspects of folk art & culture like Fairs & festivals; Theatre Festivals & Workshops; Painting Camps & Exhibitions; Workshops on Folk Dances, Folk Music, Folk Instruments & Folk Singing. The programmes were organized in rural areas, military cantonments, educational institutions, border districts and remote areas & sub-divisions/districts/state headquarters in member states of the Zone.

## 2. Objectives of North Zone Cultural Centre:

- (a) to develop and promote the rich diversity and uniqueness of various arts primarily folk and tribal arts of the Zone and to upgrade and enrich consciousness of the people about their Cultural heritage;
- (b) to lay special emphasis on activities of the linkages among various areas through evolution of styles and their contribution to the larger composite identity of cultural heritage of India;
- (c) to make special efforts to encourage folk and tribal arts and to frame special programme for the preservation and strengthening of the endangered and rare art forms through cultural yatras, festivals etc. in rural and mofussil areas of the Member States;
- (d) to frame programmes to encourage and involve the youth of the Zone amongst themselves and with the youth of the rest of India in creative cultural communications through the process of seminars, exchanges and workshops on matters relating to the cultural heritage of India;
- (e) to print, publish and exhibit any monograph on rare, vanishing and dying arts, magazines, periodicals, books and issue pamphlets for furthering the objectives of the Society;
- (f) to assist folk and tribal artists in upgrading their marketing and presentation skills so that the arts and crafts practiced by them could become a self-sustained source of livelihood and to facilitate and promote the legacy industries;
- (g) to create and maintain Shilpgrams and to also use their other infrastructure for holding quality programmes such as cultural performances, craft melas, visual art camps, Training, seminars, workshops etc;
- (h) to promote participation and funding of international events inter-alia through Extra- budgetary resources; and
- (I) to pursue such other activities and programmes to strengthen and promote the cultural interlinkages amongst States, including setting up of Sub-Centres within the Zone.

### 3. ORGANISATIONAL SET UP:

Following are the authorities of North Zone Cultural Centre

- (a) Board of Governors
- (b) Executive Board
- (c) Finance Committee
- (d) Programme Committee

### COMPOSITION OF BOARD OF GOVERNORS:

The Board of Governors shall comprise the following members, namely:-

- I) Chairperson – Governor of Punjab.
- ii) Principal Secretary or Secretary, Culture Department of all Member States.
- iii) Secretary or his representative, not below the level of Jt. Secretary, dealing with ZCC in the Ministry of Culture, Government of India.
- iv) Financial Advisor or his nominee (not below the rank of Deputy Secretary) Ministry of Culture, Govt. of India.
- v) Joint Secretary or his nominee (not below the rank of Dy. Secretary), Ministry of Tribal Affairs, Govt. of India.
- vi) One eminent Expert in the field of Folk / Tribal Art Culture from each member State to be nominated by the Hon'ble Minister of Culture, Government of India.
- vii) Director, Handloom / Handicraft of Member States/UTs.
- viii) Director General or his nominee (not below the rank of Deputy Secretary to the Government of India), Anthropological Survey of India;
- ix) Director of the Society – Member Secretary.

### **COMPOSITION OF THE EXECUTIVE BOARD:**

The Executive Board shall comprise the following members namely:-

1. Chairperson – Joint Secretary dealing with ZCC in Ministry of Culture;
2. Members:
  - i. Secretaries Culture of Member States;
  - ii. Director/Deputy Secretary (IFD) or a representative, Ministry of Culture, Government of India;
  - iii. Director of the Society – Member Secretary.

### **COMPOSITION OF THE FINANCE COMMITTEE:**

The Finance Committee shall consist of the following members namely:

1. Chairperson - Financial Advisor or Joint Secretary dealing with Zonal Cultural Centres (ZCCs) Ministry of Culture, Govt. of India;
2. Members –
  - I. Secretary or his nominee not below the rank of Director, Department of Cultural Affairs of Member States/UTs;
  - ii. Director/ Deputy Secretary/ Under Secretary dealing with ZCC in Ministry of Culture, Government of India.
  - iii. Director (F)/ DS (F) or his representative, Ministry of Culture, Government of India.
3. Member Secretary - Director of the Centre.

### **COMPOSITION OF THE PROGRAMME COMMITTEE:**

The Programme Committee shall comprise the following members, namely:-

1. Chairman – Secretary (Culture) of a Member State on rotation basis, in alphabetical order, for a period of 2 years;
2. Members-
  - I. One nominee each of the Central academies (Lalit Kala Academy, Sangeet Natak Academy and Sahitya Academy) State academies to be nominated by these academies;
  - ii. Chairman of the Arts Councils or State academies of the Member States
  - iii. One nominee of Department of Cultural Affairs of the each Member State, not below the rank of Deputy Secretary;
  - iv. One eminent art personality from the field of folk/ tribal arts from each State to be nominated by the Member State;
  - v. Director/ Deputy Secretary/ Under Secretary dealing with ZCC in Ministry of Culture, Government of India.
3. Member-Secretary - Director of the Zone.

#### 4. CORPUS FUND:

In order to fulfill the objectives, a Corpus Fund has been contributed by the Govt. of India and the Member States as per details given below:-

| S.No.        | Name of Government on 31.03.2021 | Corpus Fund as          |
|--------------|----------------------------------|-------------------------|
| 1.           | Govt. of India                   | Rs. 2000.00 lakh        |
| 2.           | Jammu & Kashmir                  | Rs. 200.00 lakh         |
| 3.           | Himachal Pradesh                 | Rs. 200.00 lakh         |
| 4.           | Punjab                           | Rs. 200.00 lakh         |
| 5.           | U.T. Chandigarh                  | Rs. 200.00 lakh         |
| 6.           | Haryana                          | Rs. 200.00 lakh         |
| 7.           | Uttrakhand                       | Rs. 200.00 lakh         |
| 8.           | Rajasthan                        | Rs. 66.00 lakh          |
| 9.           | U.T. Ladakh                      | Rs. 200.00 lakh         |
| <b>Total</b> |                                  | <b>Rs. 3466.00 lakh</b> |

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>Corpus Fund</b>                           | <b>: Rs. 3466.00 lakh</b> |
| <b>Revenue from own sources/Reserve Fund</b> | <b>: Rs. 1358.00 lakh</b> |
| <b>Grand Total</b>                           | <b>: Rs. 4824.00 lakh</b> |

The entire amount of Rs. 4824.00 lakhs stands invested in various Nationalised Banks. Against these investments, the anticipated interest revenue expected during the financial year 2021-22 is to the tune of Rs. 270.00 lakh.

## 5. MAJOR EVENTS, FAIRS, FESTIVALS ORGANISED BY THE NZCC DURING THE YEAR 2020-21.

During the year 2020-21, the NZCC organized variety of programmes/events online as well as at various places in the member states of the Zone as well as outside the Zone in other states of India covering all the aspects of art and culture like Fairs and Festivals, Theatre Workshops, Workshops on Folk Dances etc. under various schemes of Ministry of Culture, Govt. of India keeping in view the Covid-19 pandemic. Emphasis has always been to put up quality performances.

[A]

Some of the major cultural activities organized by the NZCC on its own or in association with others during the year 2020-21 deserve special mention at the outset:

### MEGA EVENTS/ CULTURAL SPECTACLES:

- **‘Rashtriya Sanskriti Mahotsav’ at Cooch Behar, Darjeeling and Murshidabad, West Bengal from February 14 to 28, 2021:**

Ministry of Culture, Government of India organized a national level cultural festival named as ‘Rashtriya Sanskriti Mahotsav’ from February 14 to 28, 2021 at various places of West Bengal viz. Cooch Behar, Darjeeling and Murshidabad through Zonal Cultural Centres to showcase dance, music, cuisines, art & crafts, literature, etc. from various parts of the country. Ministry of Culture appointed EZCC, Kolkata as Nodal agency to conduct the said mahotsav. NZCC created artistic and impressive designing and ambiance of its aangan at the venues. Folk Painters worked day and night to make the aangans more attractive and colorful by painting walls with different folk motifs. Art & Craft from all over India was also showcased in this mahotsav. About 50 folk dance/singing artistes from this Zone performed during the said mahotsav.

[B]

**In addition to above, the following programmes were organized by the NZCC:**

- **Regular workshops in Music (Vocal/Instrumental) at Virsa Vihar Kendra, Patiala and Kalagram, Chandigarh during 2020-21:**

NZCC organized regular classical music (vocal) classes at Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab conducted by Sh. Raghbir Singh which attracted dozens of students from across the region. NZCC also held free ‘Tabla’ classes conducted by Sh. Gautam Dhar for slum children, an impassioned initiative of the Centre that has received overwhelming response from the beneficiaries.

- Online ‘Kavi Sammelan’ on the Birth Anniversary of poet Padmabhushan Pt. Makhanlal Chaturvedi on April 19, 2020:**  
 NZCC organized an online Kavi Sammelan on the occasion of birth anniversary celebration of Poet Pt. Makhanlal Chaturvedi through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on April 19, 2020. Nine poets participated in the said sammelan.
- Online ‘Kavi Sammelan’ on the Birth Anniversary of poets Mahavir Prasad Dwivedi Ji & Padma Bhushan Sumitra Nandan Pant on May 17, 2020:**  
 NZCC organized an online Kavi Sammelan on the occasion of birth anniversary celebration of poets Mahavir Prasad Dwivedi and Padmabhushan Sumitranandan Pant through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on May 17, 2020. Nine poets participated in the said sammelan.
- Online Webinar – ‘Yuva Kavi Sammelan’ on June 7, 2020:**  
 NZCC organized an online Webinar - ‘Yuva Kavi Sammelan’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on June 7, 2020. Nine poets participated in the said sammelan.
- Online ‘Kavi Sammelan’ on the Birth Anniversary of poets Mahakavi Baba Nagarjun Ji and Krantikari Kavi Shaheed Ramprasad Bismil Ji on June 21, 2020:**  
 NZCC organized an online ‘Kavi Sammelan’ on the occasion of birth anniversary celebration of Poets Baba Nagurjan and Shaheed Ramprasad ‘Bismil’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on June 21, 2020. Nine poets participated in the said sammelan.
- Online Webinar – ‘Yuva Kavi Sammelan’ on July 5, 2020:**  
 NZCC organized an online Webinar - ‘Yuva Kavi Sammelan’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on July 5, 2020. Nine poets participated in the said sammelan.
- Online ‘Kavi Sammelan’ on the Birth Anniversary of Kavi Sh. Kedarnath Singh on July 19, 2020:**  
 NZCC organized an online ‘Kavi Sammelan’ on the occasion of birth anniversary celebration of Poet Kedarnath Singh through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on July 19, 2020. Nine poets participated in the said sammelan.
- Online ‘1st Haryana Kavi Sammelan’ on August 9, 2020:**  
 NZCC organized an online ‘1st Haryana Kavi Sammelan’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on August 9, 2020. Ten poets participated in the said sammelan.

- **‘Exhibition of Restored Wooden Sculptures’ at Kalagram, Chandigarh on August 15, 2020:**  
NZCC organized an ‘Exhibition of Restored Wooden Sculptures’ by Ms. Gurmeet Goldie at Art Gallery, Kalagram, Chandigarh on August 15, 2020.
- **Online ‘Kavi Sammelan’ on the Birth Anniversary of Poetess Subhadra Kumari Chauhan and Padmabhushan Maithalisharan Gupt on August 16, 2020:**  
NZCC organized an online ‘Kavi Sammelan’ on the occasion of birth anniversary celebration of Poetess Subhadra Kumari Chauhan and Padmabhushan Maithalisharan Gupt through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on August 16, 2020. Nine poets participated in the said sammelan.
- **Online ‘Hasya Kavi Sammelan’ on August 30, 2020:**  
NZCC organized an online Webinar – ‘Hasya Kavi Sammelan’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on August 30, 2020. Eleven poets participated in the said sammelan.
- **Online ‘2nd Haryana Kavi Sammelan’ on September 13, 2020:**  
NZCC organized an online ‘2nd Haryana Kavi Sammelan’ as part of celebration of ‘Hindi Diwas’ on the topic ‘Bharat Ka Abhimaan Hai Hindi’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on September 13, 2020. Ten poets participated in the said sammelan.
- **An ‘Online Kala Mahotsav’ – ‘Nayi Ummeed, Nayi Pahal’:**  
NZCC organized an ‘Online Kala Mahotsav’ – ‘Nayi Ummeed, Nayi Pahal’ in various categories of art and culture viz. Folk/Classical dance & music (instrumental/vocal), Visual Arts (Painting & Sculpture), Literature, Theatre etc. in view of Covid-19 pandemic for the artists of its member States throughout the year w.e.f. September 14, 2020. Besides this, NZCC also presented ‘Ru-B-Ru’ with eminent artists of their respective fields through its social media platforms viz. youtube channel and facebook page.
- **Online ‘Hindi-E-Kavi Sammelan’ on the occasion of Hindi Diwas on September 14, 2020:**  
NZCC organized ‘Hindi E-Kavi Sammelan’ on the occasion of Hindi Diwas through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala from September 14, 2020. Five poets participated in the said sammelan.
- **Online ‘Kavi Sammelan’ on the occasion of birth anniversary celebration of Poet Bhartendu Harishchandra and Rashtrakavi Padmavibhushan Ramdhari Singh Dinkar on September 20, 2020:**

NZCC organized an online Hindi Literary Meet and Kavi Sammelan on the occasion of birth anniversary celebration of Poet Bhartendu Harishchander and Padmavibhushan Ramdhari Singh Dinkar through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on September 20, 2020. Nine poets participated in the said sammelan.

- **Online ‘Akhil Bhartiya Divyang E-Kavi Sammelan’ on September 27, 2020:** NZCC organized an Online Webinar – ‘Akhil Bhartiya Divyang E-Kavi Sammelan’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on September 27, 2020. Ten poets participated in the said sammelan.
- **Cultural programme as part of commemoration of 150th Birth Anniversary of Mahatma Gandhi Ji at Majeen, Jammu (J&K) on October 2, 2020:** NZCC has organized a cultural programme comprising folk dances and singing of Jammu & Kashmir viz. Dogri, Pahari and Rouff as part of commemoration of 150th Birth Anniversary of Mahatma Gandhi Ji at Majeen, Jammu (J&K) on October 2, 2020.
- **Online ‘3rd Haryana Kavi Sammelan’ on October 11, 2020:** NZCC organized an online ‘3rd Haryana Kavi Sammelan’ on the topic ‘Swadeshi Apnao’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on October 11, 2020. Ten poets participated in the said sammelan.
- **Online ‘Kavi Sammelan’ on the occasion of Birth anniversary of poet and martyr Ashfaq Ullah Khan on October 18, 2020:** NZCC organized an online ‘Kavi Sammelan’ on the occasion of birth anniversary celebration of poet & martyr Ashfaq Ulla Khan through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on October 18, 2020. Nine poets participated in the said sammelan.
- **Online ‘Antar rashtriye Bharat-America E Kavi Sammmelan’ on November 2, 2020:** NZCC organized ‘Antarrashtriye Bharat-America E-Kavi Sammelan’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on November 2, 2020. Six poets participated in the said sammelan.
- **Online ‘Kavi Sammelan’ on November 15, 2020:** NZCC organized an online ‘Kavi Sammlean’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on November 15, 2020. Eight poets participated in the said sammelan.

- Fifteen days ‘Theatre Workshop’ for underprivileged children at Sector 25, Chandigarh from November 9 to 23, 2020:**  
 NZCC organized fifteen days ‘Theatre Workshop’ for underprivileged children conducted by Sh. Ravinder Kumar at Community Centre, Bhaskar Colony, Sector 25, Chandigarh from November 9 to 23, 2020.
- Fifteen days ‘Kathak Dance Workshop’ at Pathankot, Punjab from November 9 to 28, 2020:**  
 NZCC organized fifteen days ‘Kathak Dance Workshop’ conducted by Ms. Smriti Sharma at Third Eye Cultural School, Pathankot from November 9 to 28, 2020.
- ‘Youth Cultural Workshop’ of Ruff and Wanvun Dance at Sub-office, NZCC, Kashmir (J&K) from November 27 to December 11, 2020:**  
 NZCC organized ‘Youth Cultural Workshop’ of Ruff and Wanvun Dance conducted by Ms. Ifra Khan at Sub-office, NZCC, Kashmir (J&K) from November 27 to December 11, 2020.
- ‘Lok Utsav’ - ‘Jashn-e-Chaale Kalan’ at Tagore Hall, Srinagar (J&K) from November 22 to 26, 2020:**  
 NZCC organized ‘Lok Utsav’ - ‘Jashn-e-Chale Kalan’ at Tagore Hall, Srinagar (J&K) from November 22 to 26, 2020 in which about 300-350 folk dance, folk singing, folk theatre artists and literary persons from Kashmir participated.
- Online ‘4th Haryana Kavi Sammelan’ on December 13, 2020:**  
 NZCC organized an online ‘4th Haryana Kavi Sammelan’ on the topic ‘Kavya Ras – Alvida 2020’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on December 13, 2020. Eight poets participated in the said sammelan.
- Online ‘Kavi Sammlean’ on December 20, 2020:**  
 NZCC organized an online ‘Kavi Sammlean’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on December 20, 2020. Eight poets participated in the said sammelan.
- Online ‘Navankur and Tarun Shastriya Sangeet Mahotsav’ from December 21, 2020 to January 10, 2021:**  
 NZCC organized ‘Navankur and Tarun Shashtriya Sangeet Mahotsav’ of classical music & instrument artists who were the winners of prestigious ‘Harivallabh Sangeet Sammelan’ during 2018 & 2019 through NZCC’s online social media platforms viz. Youtube and Facebook from December 21, 2020 to January 10, 2021.

- ‘Lok Utsav Chandigarh-2021’ at Tagore Theatre, Chandigarh on January 1, 2021:**  
 NZCC organised ‘Lok Utsav Chandigarh-2021’ at Tagore Theatre, Chandigarh on January 1, 2021 in which folk/tribal dances viz. Bihu (Assam), Sambhalpuri (Odisha), Mathuri (Telangana), Lavni (Maharashtra), Badhai (Madhya Pradesh), Mamita (Tripura), Sidhi Dhamal (Gujarat), Rouff (J&K), Bhangra, Luddi (Punjab), Ghoomar, Phag (Haryana), Chakri (Rajasthan) were showcased during the said utsav.
- Online ‘5th Haryana Kavi Sammelan’ on January 5, 2021:**  
 NZCC organized an online ‘5th Haryana Kavi Sammelan’ on the topic ‘Mangalmay Nav Varsh-2021’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on January 5, 2021. Eight poets participated in the said sammelan.
- ‘Chandigarh Classical Dance Festival’ at Tagore Theatre, Chandigarh from January 7 to 10, 2021:**  
 NZCC organized ‘Chandigarh Classical Dance Festival’ at Tagore Theatre, Chandigarh from January 7 to 10, 2021 in which renowned classical dance artists viz. Dr. Shobha Koser (Kathak), Ms. Nandita Puri (Kathak), Ms. Suchitra Mitra (Bharatanatyam) and Dr. Sameera Koser (Kathak) performed.
- ‘Surmai Sandhya’ at Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab on January 8, 2021:**  
 NZCC organized ‘Surmai Sandhya’ - a concert of ‘Hindustani Classical Vocal’ by Ms. Shubhra Talegaonkar at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on January 8, 2021.
- ‘Bhajan Sandhya’ at Ambala, Haryana on January 16, 2021:**  
 NZCC organized ‘Bhajan Sandhya’ by Sh. Sushil Kumar at MDAV School, Ambala, Haryana on January 16, 2021.
- ‘Kavi Sammlean’ at Mini Tagore Theatre, Chandigarh on January 17, 2021:**  
 NZCC organized a ‘Kavi Sammlean’ at Mini Tagore Theatre, Chandigarh on January 17, 2021. Eight poets participated in the said kavi sammelan.
- Workshop depicting culture of Punjab (folk dance, folk singing, folk instruments etc.) at Kalagram, Chandigarh from January 19 to 21, 2021:**  
 NZCC organized a three days Workshop depicting culture of Punjab (folk dance, folk singing, folk instruments etc.) for Punjab IAS Officer’s Wives Association (PIOWA), Chandigarh at Kalagram, Chandigarh from January 19 to 21, 2021 in which 12 to 15 wives of Punjab IAS Officers participated.

- **‘E-Kavi Sammelan’ on January 25, 2021:**  
NZCC organized ‘E-Kavi Sammelan’ on the topic ‘Amar Rahe Gantantar Hamara’ through Google Meet on January 25, 2021. Eight poets participated in the said sammelan.
- **Three days ‘Online National Transgender Dance Festival’ from January 26 to 28, 2021:**  
NZCC organized a three days ‘Online National Transgender Dance Festival’ from January 26 to 28, 2021 in which Devendra S. Manglamukhi from Delhi and Smriti Raj from Pune, Maharashtra presented ‘Kathak’ and Aisha Sharma from Delhi presented folk dance ‘Kalbelia’.
- **Fifteen days ‘Theatre Workshop’ at Kharar, Punjab from January 26, 2021 to February 9, 2020:**  
NZCC organized fifteen days ‘Theatre Workshop’ conducted by Sh. Gurtej Singh at Annes School, Shivjot Enclave, Kharar from January 26, 2021 to February 9, 2020.
- **‘Hemanti E-Kavi Sammelan’ on January 31, 2021:**  
NZCC organized ‘Hemanti E-Kavi Sammelan’ through Google Meet on January 31, 2021. Ten poets participated in the said kavi sammelan.
- **Cultural programme at New Delhi on February 5, 2021:**  
NZCC organized a cultural programme comprising of folk singing and folk dance group from Madhya Pradesh for delegates at residence of Hon’ble Culture Minister at New Delhi on February 5, 2021.

[C]

**In addition to above, the following programmes were organized by the NZCC on its own and in collaboration with other Organizations/State Governments:**

- **Online ‘Akhil Bhartiya E- Kavi Sammelan’ on June 27, 2020:**  
NZCC organized an Online Webinar – ‘Akhil Bhartiya E-Kavi Sammelan’ in collaboration with Sanskar Bharti, Chandigarh through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on June 27, 2020. Twelve poets participated in the said sammelan.
- **Online ‘Akhil Bhartiya E-Kavitari Sammelan’ on July 26, 2020:**  
NZCC organized an online Webinar – ‘Akhil Bhartiya E-Kavitri Sammelan’ in collaboration with Sanskar Bharti, Chandigarh through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on July 26, 2020.

- **Online ‘Kavya Ras Tarang – Kavi Sammelan’ on October 4, 2020:**  
NZCC in collaboration with Sanskar Bharti, Punjab organized an Online Kavi Sammelan - ‘Kavya Ras Tarang’ through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on October 4, 2020. Ten poets participated in the said sammelan.
- **‘Sukar Tavi Di’ – an Online ‘Dogri Kavi Sammelan’ on October 10, 2020:**  
NZCC organized ‘Sunkar Tawi Di’ - an Online ‘Dogri Kavi Sammelan’ in collaboration with Nami Dogri Sanstha, Jammu through Google Meet and also on social media platforms viz. youtube channel and facebook page of NZCC, Patiala on October 10, 2020. Fourteen poets participated in the said sammelan.
- **‘Akhil Bhartiya Udeeyamaan E-Kavi Sammelan’ on October 25, 2020:**  
NZCC organized ‘Akhil Bhartiya Udeeyamaan E-Kavi Sammelan’ through Google Meet on October 25, 2020. Fifteen young poets participated in the said kavi sammelan.
- **‘Ramayan Shobha Yatra Utsav’ at Abhimanyupur (Ameen), Kurukshetra, Haryana on October 26 & 27, 2020:**  
NZCC in collaboration with Faith In Theatre, Kurukshetra organized two Haryanavi Saangs - ‘Veer Vikramajit’ and ‘Dhruv Bhagat’ during ‘Ramayan Shobha Yatra Utsav’ at Abhimanyupur (Ameen), Kurukshetra, Haryana on October 26 & 27, 2020.
- **Cultural programme at CRPF Chhani Himmat campus, Jammu (J&K) on October 31, 2020:**  
NZCC in collaboration with CRPF organized a cultural programme comprising folk dance and singing of Jammu for jawans/officers of CRPF at Chhani Himmat campus, Jammu on October 31, 2020.
- **‘Shree Ram Leela Competition’ at main lawn stage, Kalagram, Chandigarh on November 1, 2020:**  
NZCC in collaboration with Chandigarh Kendriya Ramleela Mahasabha (Regd.), Chandigarh organized ‘Shree Ram Leela Competition’ at main lawn stage, Kalagram, Chandigarh on November 1, 2020.
- **Light, Sight & Sound Show – ‘Shree Ram Leela’ at Open Air Theatre, Kalagram, Chandigarh on November 2, 2020:**  
NZCC in collaboration with Theatre Arts Chandigarh organized Light, Sight & Sound Show – ‘Shree Ram Leela’ directed by Sh. Rajiv Mehta at Open Air Theatre, Kalagram, Chandigarh on November 2, 2020.

- **‘Sikh Guru Parampara E-Kavi Sammelan’ on November 29, 2020:**  
NZCC in collaboration with Department of Tourism & Cultural Affairs, Punjab organized ‘Sikh Guru Parampara E-Kavi Sammelan’ through Google Meet on November 29, 2020.
- **Five days online ‘Karthik Purnima Festival’ at Gurgaon, Haryana from November 30 to December 5, 2020:**  
NZCC in collaboration with Foundation for Krishna Kala and Education Society, Gurgaon, Haryana organized five days online ‘Karthik Purnima Festival’ from November 30 to December 5, 2020.
- **‘Lok Utsav - Gurdaspur’ at Gurdaspur, Punjab from December 21 to 25, 2020:**  
NZCC in collaboration with Punjab Folk Art Centre, Gurdaspur organized ‘Lok Utsav- Gurdaspur’ at Gurdaspur, Punjab from December 21 to 25, 2020 in which folk/tribal dances viz. Bihu (Assam), Sambhalpuri (Odisha), Mathuri (Telangana), Lavni (Maharashtra), Badhai (Madhya Pradesh), Mamita (Tripura), Sidhi Dhamal (Gujarat), Rouff (J&K), Bhangra, Luddi (Punjab), Ghoomar, Phag (Haryana), Chakri (Rajasthan) were showcased.
- **‘Bharat Ratna Atal Smriti Akhil Bhartiya E-Kavi Sammelan’ on December 25, 2020:**  
NZCC in collaboration with Rashtriya Kavi Sangam organized ‘Bharat Ratna Atal Smriti Akhil Bhartiya E-Kavi Sammelan’ through Google Meet on December 25, 2020. Thirteen poets participated in the said kavi sammelan.
- **‘National Folk Dance Festival’ at Jammu, Reasi and Samba (J&K) from December 26 to 30, 2020:**  
NZCC organized ‘National Folk Dance Festival’ in collaboration with J&K Academy of Art, Culture & Languages Jammu at Abhinav Theatre, Jammu from December 26 to 28, 2020, at Reasi on 29/12/2020 and at Samba on 30/12/2020 in which folk/tribal dances viz. Bihu (Assam), Sambhalpuri (Odisha), Mathuri (Telangana), Lavni (Maharashtra), Badhai (Madhya Pradesh), Mamita (Tripura), Sidhi Dhamal (Gujarat), Rouff (J&K), Bhangra, Luddi (Punjab), Ghoomar, Phag (Haryana), Chakri (Rajasthan) were showcased.
- **‘Online Theatre Festival’ at Srinagar (J&K):**  
NZCC in collaboration with J&K Academy of Art, Culture & Languages, Srinagar organized an ‘Online Theatre Festival’ of twenty five (25) Kashmiri theatre groups at Srinagar (J&K).
- **‘Aagaaz 2021’ at Gandhi Samark Bhawan, Chandigarh on January 1, 2021:**  
NZCC in collaboration with Gandhi Samark, Chandigarh organized Sufi singing

by Kumar Bandhu from Kalka during a New Year Programme – ‘Aagaaz 2021’ for senior citizens at Gandhi Samark Bhawan, Chandigarh on January 1, 2021.

- **‘Surmai Sandhya’ at Pracheen Kala Kendra, Chandigarh on January 11, 2021:**  
NZCC in collaboration with Pracheen Kala Kendra, Chandigarh organized ‘Surmai Sandhya’ - a concert of Hindustani Classical Vocal by Ms. Shubhra Talegaonkar at Auditorium, Pracheen Kala Kendra, Chandigarh on January 11, 2021.
- **State Level celebrations of ‘Republic Day-2021’ at Ridge, Shimla, Himachal Pradesh from January 24 to 26, 2021:**  
NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh organized cultural programmes comprising folk dances and folk singing viz. Bhangra, Jindua (Punjab) and Ghoomar, Phag (Haryana) during State Level celebrations of ‘Republic Day-2021’ at Ridge, Shimla, Himachal Pradesh from January 24 to 26, 2021.
- **Five days ‘Art Workshop’ at Mansar, Jammu (J&K) from January 27 to 31, 2021:**  
NZCC in collaboration with Master Sansar Chand Baru Memorial Charitable Trust (MSCBMCT), Jammu organized a five days ‘Art Workshop’ at Mansar, Jammu (J&K) from January 27 to 31, 2021. Twelve (12) painting artists participated in the said camp.
- **‘Satguru Kabir Mahima’ at Tagore Theatre, Chandigarh on January 30 & 31, 2021:**  
NZCC in collaboration with Akhil Bhartiya Kabir Panth Mahasabha organized cultural programmes during ‘Satguru Kabir Mahima’ at Main Auditorium, Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh on January 30 & 31, 2021. Sh. Bheru Singh Chauhan & group from Madhya Pradesh performed Kabir Bhajans during the said programme.
- **Five days ‘Theatre Festival’ - ‘Bharat Muni Natya Mahotsav’ at Tagore Theatre, Chandigarh from February 1 to 5, 2021:**  
NZCC in collaboration with Sanskar Bharti, Chandigarh Chapter organized a five days ‘Theatre Festival’ - ‘Bharat Muni Natya Mahotsav’ at Tagore Theatre, Chandigarh from February 1 to 5, 2021.
- **‘Sugam Sangeet’ at Naraingarh, Haryana on February 3, 2021:**  
NZCC in collaboration with Government Post Graduate College, Naraingarh,

Haryana organized performance of 'Sugam Sangeet' by Ms. Sunita Dua at Govt. PG College, Naraingarh, Ambala, Haryana on February 3, 2021.

- **'J&K cultural programme' - 'Hai Kya Gaum & Rantas' at Tagore Theatre, Chandigarh on February 6, 2021:**  
NZCC in association with Chandigarh Institute of Film and Television (CIFT), Zirakpur organized 'J&K cultural programme' - 'Hai Kya Gaum & Rantas' at Main Auditorium, Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh on February 6, 2021.
- **Cultural Festival 'Avlokan Tirathaju Chalo Re' as part of 'Magh Mela-2021' at Prayagraj, Uttar Pradesh from February 7 to 17, 2021:**  
NZCC sponsored folk dance groups viz. Ghoomar, Phag (Haryana), Ghasiari, Thadia Chofla (Uttarakhand), Bhangra, Luddi (Punjab), Kalbelia, Ghoomar, Chakri (Rajasthan), Bihu (Assam), Pahari Dance (J&K), Lambadi (Andhra Pradesh) and Hozagiri (Tripura) for participation during cultural festival 'Avlokan Tirathaju Chalo Re' as part of 'Magh Mela-2021' organized by Sanskar Bharti, Prayagraj, Uttar Pradesh at Prayagraj, Uttar Pradesh from February 7 to 17, 2021.
- **Two days 'Lokanuranjan Mela' at Jodhpur, Rajasthan on February 18 & 19, 2021:**  
NZCC in collaboration with Rajasthan Sangeet Natak Akademi (RSNA), Jodhpur presented cultural programmes comprising folk dance groups – Rouff (J&K), Ghoomar, Phag (Haryana), Bhangra, Jinuda (Punjab), Chhapeli (Uttarakhand), Sirmouri Natti (Himachal Pradesh) Laavni & Koli (Maharashtra) during annual national level 'Lokanuranjan Mela' at Jodhpur, Rajasthan on February 18 & 19, 2021.
- **Two days 'GI Mahotsav' at LBSNAA, Mussoorie, Uttarakhand on March 3 & 4, 2021:**  
NZCC put up cultural programmes comprising folk dances viz. Kinnauri Natti (Himachal Pradesh), Rouff (J&K), Rathwa (Gujarat), Purulia Chhau (West Bengal), Barsana Ki Holi (Uttar Pradesh) for participation during two days 'GI Mahotsav' organized by The Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration (LBSNAA), Mussoorie at its campus on March 3 & 4, 2021.
- **Celebration of 'International Women's Day' at Ambala, Haryana on March 8, 2021:**  
NZCC in collaboration with District Administration, Ambala, Haryana presented cultural programmes comprising folk dances viz. Malwai Giddha (Punjab), Ghoomar, Phag (Haryana) and Sufi Singing during celebration of 'International Women's Day' at Ambala, Haryana on March 8, 2021.

- **Online ‘Kavitri Sammelan’ as part of celebration of ‘International Women’s Day’ on March 8, 2021:**  
 NZCC in collaboration with Hindi Bhasha Sammelan, Patiala organized Online ‘Kavitri Sammelan’ as part of celebration of ‘International Women’s Day’ on March 8, 2021. Twenty women poetess participated in the said kavi sammelan.
- **Three days ‘Somnath Rashtriya Lok Rang Mahotsav’ at Somnath Temple Complex, Somnath, Gujarat on the occasion of Shivratri from March 10 to 12, 2021:**  
 NZCC sponsored folk dance groups viz. Bhangra, Jinuda (Punjab), Ghoomar, Phag (Haryana) and Sirmouri Natti (Himachal Pradesh) for participation during three days ‘Somnath Rashtriya Lok Rang Mahotsav’ organized by Sanskar Bharti, New Delhi at Somnath Temple Complex, Somnath, Gujarat on the occasion of Shivratri from March 10 to 12, 2021.
- **‘Commemoration of 75th Anniversary of Indian Independence’ at Kangra Fort (Himachal Pradesh), Sunam and Ferozepur (Punjab) on March 12, 2021:**  
 NZCC staged patriotic songs and plays as part of ‘Commemoration of 75th Anniversary of Indian Independence’ at Kangra Fort (H.P.), Sunam and Ferozepur (Punjab) on March 12, 2021.
- **Two days ‘Chittorgarh Fort Festival’ at Chittorgarh Fort and Gora Badal Stadium, Chittorgarh, Rajasthan on March 12 & 13, 2021:**  
 NZCC in collaboration with District Administration, Chittorgarh, Rajasthan put up cultural programmes comprising folk dances viz. Bhangra, Jinuda (Punjab), Ghoomar, Phag (Haryana) and Rouff (J&K) during two days ‘Chittorgarh Fort Festival’ at Chittorgarh Fort and Gora Badal Stadium, Chittorgarh on March 12 & 13, 2021.
- **‘Nabha Kavita Utsav’ at Nabha (Punjab) on March 14, 2021:**  
 NZCC in collaboration with Bhai Kahan Singh Nabha Rachna Vichar manch (Regd.) Nabha organized ‘Nabha Kavita Utsav’ at Nabha on March 14, 2021. Twenty six poets participated in the said utsav.
- **‘International Shivratri Mahotsav-2021’ at Mandi, Himachal Pradesh on March 15 & 16, 2021:**  
 NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh presented folk dances viz. Jaunsari Nritya (Uttarakhand) and Bhawai (Rajasthan) during ‘International Shivratri Mahotsav-2021’ organized by District Administration, Mandi, Himachal Pradesh at Mandi on March 15 & 16, 2021.

- **Online ‘Gurbani Gayan’ as part of ‘Commemoration of 400th Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji’ on March 17, 2021:**  
NZCC in collaboration with Punjabi University, Patiala organized an online programme of ‘Gurbani Gayan’ as part of ‘Commemoration of 400th Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji’ on March 17, 2021.
- **Three days State level ‘Nalwari Mela-2021’ at Bilaspur, Himachal Pradesh from March 20 to 22, 2021:**  
NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh presented cultural programmes comprising folk dances and folk singing viz. Bhangra, Jinuda (Punjab), Chakri (Rajasthan) and Badhai (Madhya Pradesh) during three days State level ‘Nalwari Mela-2021’ organized by District Administration, Bilaspur, Himachal Pradesh at Bilaspur from March 20 to 22, 2021.

**5.1 STATE WISE DETAIL OF PROGRAMMES / EVENTS ORGANISED BY THE NZCC DURING THE YEAR 2020-21 IS AS UNDER:**

**PUNJAB**

| S.N. | Particulars  | Date                     |
|------|--|--------------------------|
| 1    | NZCC regularly organizing “ <b>Classical Music Workshop</b> ” free to the children/students at Virsa Vihar Kendra, Patiala throughout the year.                | 01/04/2020 to 31/03/2021 |
| 2.   | NZCC Celebrated “74th Independence Day” at Virsa Vihar Kendra, Patiala and Inaugurated the Exhibition of restored Sculptures at Kalagram.                      | 15/08/2020               |
| 3.   | NZCC organized Kathak Dance Workshop at Third Eye Cultural School, Pathankot.  | 09-28/11/2020            |
| 4.   | North Zone Cultural Centre, Patiala in collaboration with Punjab Theatre Society presented short film “Dharti Kahe Pukaar ke” in rural areas of Patiala Distt. | 11-12/01/2021            |
| 5.   | North Zone Cultural Centre, Patiala in collaboration with National Arts Theatre, Patiala presented Nuked Nataks in three different places at Patiala.          | 24-25 & 27/01/2021       |
| 6.   | NZCC sponsored fifteen days Theatre Workshop conducted by Sh. Gurtej Singh at Anes School, Shivjot Enclave Kharar, Mohali                                      | 26/01/2021 to 09/02/2021 |
| 7.   | NZCC organized online Kavi Sammelan on the occasion of 'International Women's Day' Celebrations wherein 20 Poetesses participated.                             | 08/03/2021               |
| 8    | NZCC organized online “Gurbani Gayan” by Sh. Arshpreet Singh at Punjabi University, Patiala  | 17/03/2021               |
| 9.   | NZCC organized Shardhanjali Samaroh of Sardar Bhagat Singh, Sukhdev, Rajguru at Ludhiana.  | 23/03/2021               |

**HARYANA**

| S.N. | Particulars   | Date          |
|------|---|---------------|
| 1    | NZCC in collaboration with Faith in Theatre, Kurukshetra participated in “Ramayan Shobha Yatra Utsav” at Kurukshetra and arranged performances of two Haryanvi Sang groups. | 26-27/10/2020 |

| S.N. | Particulars   | Date                     |
|------|---|--------------------------|
| 2    | NZCC organized ten days workshop based on 'Haryanvi Lok Naritya' at Ambala for the preservation & promotion of Haryanvi Culture.  | 05-15/11/2020            |
| 3    | NZCC organized 15 days Theatre Workshops at Ambala.   | 20/11/2020 to 05/12/2020 |
| 4    | NZCC participated in "Kartik Purnima Festival"- Ms. Anu Sinha and group performed at Gurugram.  | 30/11/2020 to 05/12/2020 |
| 5    | NZCC organized "Bhajan Sandhya" performed by Sh.Sushil Kumar & Group at DAV School, Ambala  | 16/01/2021               |
| 6    | NZCC organized "Sugam Sangeet"- performance by Ms. Sunita Dua at Govt. P.G. College, Naraingarh, Ambala.  | 03/02/2021               |
| 7    | NZCC organized cultural evening programme at DFM, Resident Lane Ambala (Indian Railways) and presented Folk Dances-Malwai Gidha (Punjab); Sufi Singing (Pb.) and Phag/Ghoomer (Hr.) | 08/03/2021               |

#### HIMACHAL PRADESH

| S.N. | Particulars  | Date          |
|------|--|---------------|
| 1.   | NZCC in collaboration with Deptt. of Language, Art & Culture, Govt. of Himachal Pradesh organized cultural programme during State level celebrations of "Republic Day-2021" at Shimla and presented folk dances of Punjab & Haryana. | 26/01/2021    |
| 2    | NZCC in collaboration with Distt. Admn. Mandi participated in "Shivratri Mahotsav" at Mandi, Himachal Pradesh & presented Folk Dances- Jounsari (Uttarakhand) and Bhawai (Raj.) during the Mahotsav.                                 | 15-16/03/2021 |

#### RAJASTHAN

| S.N. | Particulars  | Date          |
|------|--|---------------|
| 1    | NZCC participated in the 'Lokanuranjan Mela' at Jodhpur, Rajasthan and sponsored Folk Dances- Rouff (J&K); Ghoomer /Phag (Hr.); Bhangra & Jindua (Pb.); Chhapeli (Uttarakhand); Sirmouri Nati (HP); Laavni & Koli (Maharashtra). | 18-19/02/2021 |
| 2    | NZCC participated in the 'Chittorgarh Fort Festival' at Fort & Gora Badal Stadium, Chittorgarh, (Rajasthan) by sponsoring Folk Dances- Bhangra & Jindua (Pb.); Ghoomer & Phag (Hr.); Rouff (J&K).                                | 12-13/03/2021 |

## JAMMU & KASHMIR

| S.N. | Particulars  | Date                     |
|------|--|--------------------------|
| 1    | NZCC organized cultural programme in commemoration of “150th Birth Anniversary of Mahatma Gandhi Ji” at Majeen, Jammu and arranged presentations of Dogri Dance; Pahari Dance; Rouff Dance & Choreography presentations. | 02/10/2020               |
| 2    | NZCC organized cultural programme at CRPF Camp, Chhani Himmat Campus, Jammu where Short Play; Mimicry; Folk Dances etc. were presented.  | 31/10/2020               |
| 3    | NZCC organized “Youth Cultural Workshop” at Sub office, Srinagar.  | 27/11/2020 to 11/12/2021 |
| 4    | NZCC in collaboration with J&K Academy of Art, Culture & Languages, Srinagar organized online 'Theatre Festival' at Tagore Hall, Srinagar where 23 theater groups from different parts of Kashmir participated.          | 05-17/01/2021            |
| 5    | NZCC in collaboration with Master Sansar Chand Baru Memorial Charitable Trust, Jammu organized a five days 'Art Workshop' at Mansar, Jammu where 12 Painting Artistes participated.                                      | 27-31/01/2021            |

## UT CHANDIGARH

| S.N. | Particulars   | Date          |
|------|---|---------------|
| 1    | NZCC organized Children Theatre Workshops at Chandigarh.                              | 09-23/11/2020 |
| 2    | NZCC organized Sufi singing by Kumar Bandhu at Gandhi Samart Bhawan, Chandigarh .     | 01/01/2021    |
| 3    | NZCC presented Kavi Sammelan at Chandigarh .  | 17/01/2021    |
| 4    | NZCC organized Musical Evening “Jeevan Chalne ka Name” at Tagore Theatre, Chandigarh. | 28/03/2021    |

## UTTRAKHAND

| S.N. | Particulars   | Date          |
|------|---|---------------|
| 1    | NZCC in collaboration with Uttarakhand Tourism Development Council (UTDC), Dehradun planned to organize “Tehri Lake Festiva-2021 at Tehri, but later on cancelled due to Disaster on 07/02/2021. Travelling allowances (to & fro) was paid to Folk artistes.  | 16-17/02/2021 |
| 2    | NZCC in collaboration with Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration (LBSNAA) Mussoorie organized cultural programme during “GI Mahotsav” (Geographical Indication) at LBSNAA & presented Folk Dances-Rathwa(Gujarat);Barsana Ki Holi (UP); Purulia Chau (West Bengal); Rouff (J&K); & Kinnauri Nati (HP). In addition, 06 Experts/Speakers on the subject delivered lecture and participated in Panel discussion. Craftsperson's were also displayed their craft items. | 03-04/03/2021 |

## 5.2. NATIONAL CULTURAL EXCHANGE PROGRAMMES (NCEP)

| S.N. | Particulars  | Date                     |
|------|--|--------------------------|
| 1.   | NZCC organized online Webinars 'Hindi Literary Meet & Kavi Sammelan' on the Birth Anniversary of Pt. Makhanlal Chaturvedi Ji through Google Meet where 09 poets/poetesses participated.                                    | 19/04/2020               |
| 2.   | NZCC organized online Webinars 'Hindi Literary Meet & Kavi Sammelan' on the Birth Anniversary of Mahavir Prasad Dwivedi Ji & Padmabhushan Sumitranandan Pant Ji through Google Meet where 09 poets/poetesses participated. | 17/05/2020               |
| 3.   | NZCC organized online Webinars 'Yuva Kavi Sammelan' through Google Meet where 09 poets/poetesses participated.   | 07/06/2020               |
| 4.   | NZCC organized online Webinars 'Literary Meet & Hindi Kavi Sammelan' on the occasion of Birth Anniversary of Mahakavi Baba Nagarjun and Shaheed Ramprasad 'Bismil' where 09 poets/poetesses participated.                  | 21/06/2020               |
| 5.   | NZCC in collaboration with Sanskar Bharti, Chandigarh organized online Webinars 'Akhil Bhartiya E- Kavi Sammelan' where 12 poets/poetesses participated.   | 27/06/2020               |
| 6.   | NZCC organized Online Webinar 'Yuva Kavi Sammelan' where 09 poets/poetesses participated.  | 05/07/2020               |
| 7.   | NZCC organized Online Webinar 'Hindi Literary meet & Kavi Sammelan' on the occasion of Birth Anniversary of <i>Kavi</i> Sh. Kedarnath Singh where 09 poets/poetesses participated.   | 19/07/2020               |
| 8.   | NZCC in collaboration with Sanskar Bharti organized Online Webinar 'Akhil Bhartiya E- Kavitari Sammelan' where 16 poets/poetesses participated.  | 26/07/2020               |
| 9.   | NZCC organized Online Webinar '1 <sup>st</sup> Haryana Kavi Sammelan' where 10 poets/poetesses participated.   | 09/08/2020               |
| 10   | Online Kavi Sammelan on the Birth Anniversary of Subhadra Kumari Chauhan and Padmabhushan Maithalisharan Gupt  | 16/08/2020               |
| 11   | NZCC organized Online Webinar 'Hasya Kavi Sammelan' through Google Meet where 11 poets/poetesses participated.   | 30/08/2020               |
| 12   | NZCC organized Online Webinar ' <i>Hindi E-Kavi Sammelan</i> ' on the occasion of Hindi Diwas through Google Meet where 05 poets/poetesses participated.   | 14/09/2020               |
| 13   | NZCC organized Online Webinar 'Online Kala Mahotsav' – 'Nayi Ummeed, Nayi Pahal' in various art forms viz. Folk/Classical  | 14/09/2020 to 18/10/2020 |

| S.N. | Particulars   | Date       |
|------|---|------------|
|      | Dance & Music (instrumental/vocal), Visual Arts (Painting & Sculpture), Literature, Theatre etc. by involving artistes from Member States of the NZCC.<br>(1 <sup>st</sup> Phase).                |            |
| 14   | NZCC in collaboration with Hindi Bhasha Sammelan, Patiala organized Online 'Hindi Kavi Sammelan' on the occasion of celebration of 'Hindi Diwas' where 21 Poets/Poetesses participated.           | 12/09/2020 |
| 15   | NZCC organized Online Webinar '2 <sup>nd</sup> Haryana Kavi Sammelan' on the occasion of celebration of 'Hindi Diwas' on 'Bharat Ka Abhimaan Hai Hindi' where 10 poets/poetesses participated.    | 13/09/2020 |
| 16   | NZCC in collaboration with Punjabi University, Patiala organized Online 'Gurbani Gayan' on the occasion of celebrations of 400 <sup>th</sup> Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji.      | 16/09/2020 |
| 17   | Online E- Kavi Sammelan on the occasion of birth anniversary celebration of Poet Bhartendu Harishchandra and Rashtrakavi Padmavibhushan Ramdhari Singh Dinkar.                                    | 20/09/2020 |
| 18   | NZCC organized Online Webinar 'Akhil Bhartiya Divyang E-Kavi Sammelan' through Google Meet where 10 poets/poetesses participated.   | 27/09/2020 |
| 19   | NZCC in collaboration with Sanskar Bharti, Punjab organized Online Kavi Sammelan- 'Kavya Ras Tarang' on Google Meet where 10 Poets/Poetesses participated.  | 04/10/2020 |
| 20   | NZCC organized Online Webinar 'Sunkar Tawi Di – Dogri Kavi Sammelan' on Google Meet in collaboration with Nami Dogri Sanstha, Jammu where 14 Poets/Poetesses participated.                        | 10/10/2020 |
| 21   | NZCC organized Online Webinar '3 <sup>rd</sup> Haryana Kavi Sammelan' on 'Swadeshi Apnao' through Google Meet where 10 poets/poetesses participated.  | 11/10/2020 |
| 22   | NZCC organized Online Webinar 'Literary Meet and Kavi Sammelan' on the occasion of Birth anniversary of Poet & martyr Ashfaq Ulla Khan through Google Meet where 09 Poets/Poetesses participated. | 18/10/2020 |
| 23   | NZCC organized Online Webinar 'Akhil Bhartiya Udeeyamaan E- Kavi Sammelan' through Google Meet where 15 poets/poetesses participated.   | 25/10/2020 |
| 24   | NZCC organized Online Webinar 'International India America E- Kavi Sammelan' through Google Meet where 06 Poetesses participated.   | 08/11/2020 |

| S.N. | Particulars  | Date   |
|------|--|--|
| 25   | NZCC organized Online Webinar 'Online Kala Mahotsav' – 'Nayi Ummeed, Nayi Pahal' in various art forms viz. Folk/Classical Dance & Music (instrumental/vocal), Visual Arts (Painting & Sculpture), Literature, Theatre etc. by involving artistes from Member States of the NZCC. (2 <sup>nd</sup> Phase)   | 09- 22/11/2020   |
| 26   | NZCC organized online 'Kavi Sammelan' through Google Meet where 08 Poets participated.   | 15/11/2020   |
| 27   | NZCC in collaboration with Deptt. of Cultural Affairs, Govt. of Punjab organised Online Webinar “Sikh Guru Parampara E-Kavi Sammelan' through Google Meet wherein 11 poets/poetesses participated.   | 29/11/2020   |
| 28   | NZCC organized online '4 <sup>th</sup> Haryana E- Kavi Sammelan' on 'Kavya Ras-Alvida 2020' through Google Meet where 08 poets/poetesses participated.   | 13/12/2020   |
| 29   | NZCC organized online 'Kavi Sammelan' through Google Meet where 08 poets/poetesses participated.   | 20/12/2020   |
| 30   | NZCC organized Online Webinar 'Online Kala Mahotsav' – 'Nayi Ummeed, Nayi Pahal' in various art forms viz. Folk/Classical Dance & Music (instrumental/vocal), Visual Arts (Painting & Sculpture), Literature, Theatre etc. by involving artistes from Member States of the NZCC. (3 <sup>rd</sup> Phase)   | 21/12/2020 to 05/01/2021   |
| 31   | NZCC organized “National Folk Dance Festival” in collaboration with various Organizations viz Punjab Folk Art Centre, Gurdaspur; J&K Academy of Art Culture & Languages, Jammu etc. at Gurdaspur (Punjab) from 21-25/12/2020; Jammu from 26-28/12/2020; Reasi on 29/12/2020; Samba on 30/12/20; and Chandigarh on 01/01/2021 wherein Folk artistes from Odisha;Rajasthan;Haryana;J&K; M.P.;Tripura;Telengana;Gujarat;Assam;Punjab and Maharashtra put up their mesmerized presentations. | 21 - 25/12/2020,<br>26 -28/12/2020,<br>29/12/2020,<br>30/12/2020<br>01/01/2021 |
| 32   | NZCC organized Online Webinar 'Bharat Ratna Atal Smriti Akhil Bhartiya E-Kavi Sammelan' in collaboration with Rashtriya Kavi Sangam through Google Meet where 13 poets/poetesses participated.   | 25/12/2020   |
| 33   | NZCC organized 'Chandigarh Classical Dance Festival' at Tagore Theatre, Chandigarh.  | 07-10/01/2021  |
| 34   | NZCC organized 'Surmai Sandhya' concert of Hindustani Classical Vocal by Ms. Shubra Talegaonkar at Kalidasa Auditorium, Head Office, Patiala and at M.L.Koser Auditorium, Pracheen Kala Kendra, Chandigarh.  | 08/01/2021<br>& 11/01/2021   |
| 35   | NZCC organized online '5 <sup>th</sup> Haryana E- Kavi Sammelan' on 'Mangalmay Nav Varsh-2021' through Google Meet where 06 poets/poetesses participated.  | 10/01/2021   |

| S.N. | Particulars  | Date                     |
|------|--|--------------------------|
| 36   | NZCC organized Online Webinar 'Online Kala Mahotsav' – 'Nayi Ummeed, Nayi Pahal' in various art forms viz. Folk/Classical Dance & Music (instrumental/vocal), Visual Arts (Painting & Sculpture), Literature, Theatre etc. by involving artistes from Member States of the NZCC. (4 <sup>th</sup> Phase)   | 11/01/2021 to 17/01/2021 |
| 37   | NZCC organized Online Webinar 'Online Kala Mahotsav' – 'Nayi Ummeed, Nayi Pahal' in various art forms viz. Folk/Classical Dance & Music (instrumental/vocal), Visual Arts (Painting & Sculpture), Literature, Theatre etc. by involving artistes from Member States of the NZCC. Mahotsav (5 <sup>th</sup> Phase)  | 18/01/2021 to 31/01/2021 |
| 38   | NZCC in collaboration with Rashtriya Kala Manch & Ramakrishna Ashram, Chandigarh organized Declamation Competition.  | 23/01/2021               |
| 39   | NZCC organized online Webinar 'E-Kavi Sammelan on the topic 'Amar Rahe Gantantar Hamara' through Google Meet where 09 poets/poetesses participated.  | 25/01/2021               |
| 40   | NZCC organized online 3 days 'National Transgender Dance Festival' through Google Meet wherein Art Form: Classical dance- Kathak; Folk Dance- Kalbelia were presented.   | 26-28/01/2021            |
| 41   | NZCC organized online Webinar 'Hemanti E-Kavi Sammelan' through Google Meet where 10 poets/poetesses participated.   | 31/01/2021               |
| 42   | NZCC organized a cultural presentations comprising of folk dances groups and Folk Singing from M.P. at New Delhi for delegates.  | 05/02/2021               |
| 43   | NZCC sponsored Folk Dance Groups from all over India during 'Avlokan Tirathaju Chalo Re' as part of "Magh Mela-2021" organized by Sanskar Bharti, Prayagraj (Allahabad) and showcased Folk art forms from Punjab; Rajasthan; Haryana; Uttarkhand; J&K; A.P.; Tripura; & Assam.   | 07-21/02/2021            |
| 44   | Ministry of Culture, Govt. of India organized 'Rashrtiya Sanskriti Mahotsav' at Cooch Behar; Darjeeling; and at Murshidabad (West Bengal) through Zonal Cultural Centres. NZCC participated in the said RSM by sponsoring Folk Dance Groups viz Bhangra & Jindua(Punjab); Ghoomer/Phag (Haryana); crafts persons and erection of Gates and decoration of Angans on Punjab art theme. | 14-28/02/2021            |
| 45   | NZCC participated in three days 'Somnath Rashtriya Lok Rang Mahotsav' at Somnath Temple Complex, Somnath, Gujarat which was organized by Sanskar Bharti, New Delhi on the occasion of Shivratri Mahotsav. Folk Dances - Bhangra & Jindua (Pb.); Ghoomer & Phag (Hr.); and Sirmouri Natti (HP) were showcased.  | 10-12/03/2021            |
| 46   | NZCC organized cultural events at the historical important places related with freedom movement to commemorate '75 <sup>th</sup> Anniversary of Indian Independence' at Sunam (Pb), Ferozepur(Pb) and Kangra (H.P.) by organizing Plays and Patriotic Songs related with Azadi.  | 12/03/2021               |

## 6. GURU SHISHYA PARAMPARA (MASTER TO PUPIL TRADITION) SCHEME

The Ministry of Culture, Government of India launched a Scheme called '*Guru Shishya Parampara Scheme*' through Zonal Cultural Centres to preserve and promote rare and vanishing art forms whether classical or folk/tribal so that the young talents be nurtured to acquire skills in their chosen field of art through some financial assistance by the ZCCs in the form of scholarship under the guidance of Experts and Masters in these fields.

To implement this scheme, Great Masters (*Gurus*) of different art form of constituent states of NZCC, who are capable to train the interested *Shishyas* are identified. The Committee is constituted to process, evaluate and recommend the candidature of Guru for financial assistance under this scheme.

A monitoring workshop-cum-presentation by *Gurus* and *Shishyas* is organised to review and evaluate the art forms on the basis of training imparted by the concerned *Guru* and level of learning by the *Shishyas* under this Scheme.

NZCC implemented this scheme in all its constituent States. About 354 *Gurus*; 420 *Accompanists/Assistants* and 2200 *Shishyas* in 150 extinct and dying folk/tribal art forms have been benefited upto the year 2020-21.

The following art forms including vanishing/rare ones/folk instruments etc. have been covered under this Scheme:

- (I) **Himachal Pradesh:** Khanjri Rubana, Mahasu Nati, Gangi & Mona Gayan, Folk Singing of HP with Ektara, Hudak, Ransingha, Thoda, Pahari Paintings, Dhaja, Chandravali Gayan, Chamba Rumal, Ghat Nritya, Gaddi Dance, Churahi Nritya, Gojri Nritya, Seentu Nritya, Moortikala, Kangra Paintings, Ghurehi Nritya, Dandaras Nritya, Dhuria Swang, Hudak Nritya, Bhagat & Karyala (Folk Theatre), Kinnauri Nati, Classical Music, Shehnai (Inst.) & Folk Instruments of H.P. etc.
- (ii) **Jammu & Kashmir:** Sufiana Singing, Kud Dance, King Instrument, Bhakhan, Surna, Damiyan, Flute, Folk Theatre, Folk Singing of Ladakh, Bhagta, Folk Singing of Kashmir, Dhamali Dance, Jatar & Kaark, Bhand Pather (Folk Theatre) and Geetru (Singing & Dance), Harna Dance, Daastan, Loser Dance (Leh), Bach-e-Nagma, Rabab (Inst.), Classical Music, Sarangi, Surnai (Inst.), Ladi Shah etc.
- (iii) **Punjab:** Malwai Gidha, Tipri, Tumbi, Algoza, Lok Gatha, Bazigar, Bagdu, Gatka, Sammi, Naqqal, Ludi, Jhoomer, Sarangi, Sammi, Dhola, Bhand, Kavishar, Charkol Sketch, Rabab, Sufiana singing, Dilruba, Gurmat Sangeet, Traditional Craft, Nachhar, Folk Motifs, Dari & Khes weaving, Dhadi Gayan, Folk Paintings, Classical Music etc.
- (iv) **Haryana:** Traditional Paintings of Haryana, Bamlehri, Dhamal, Sarangi, Nagara, Jogi, Deepak Raas, Haryana Folk Art, Swang, Been, Bansuli, Been-Vanjali, Jangam, Gugga Dance, Deru, Toomba, Taasha, Matka, Sapera-Been, Haryanvi LokGayan, Benjo & Do-tara (Inst.), Folk Music, Classical Music, Sitar (Inst.) etc.

- (v) **U.T. Chandigarh:**Dhad Sarangi, Folk theatre, Sufiana Kalam, Malwai Gidha, Dhola, Jhoomer, Embroidery, Weaving Craft (Jute), Puppetry etc.
- (vi) **Rajasthan:**Charri, Himalu Gayan, Kamiacha, Bhawai, Folk Paintings, Khadtal, Kuchamani Khaya, Traditional Folk Songs, Garasia Dance, Chang Nritya, Bhapang Vadan, Raavan Hatha (Inst.), Budhist Tanka Paintings etc.
- (vii) **Uttarakhand:**Folk Art, Cholia, Folk singing of Uttaranchal, Folk Singing of Kemayun region, Clay art, Mask making, Thadiachofla, Kamauninritya, Jaunsari Nritya, Tharubuksa, Hudak (Inst.), Jaggergayan, Chanchrigayan, Dhol&Damau (Instr.), Garhwali Nritya, Chapeli Nritya, Mashak Been, Pandu Gayan, Folk Music, Aipan, Hiljatra, Classical Music etc.

## 7. DOCUMENTATION/PUBLICATION WORK DONE BY NZCC DURING THE YEAR 2020-21.

During the year 2020-21, the following work on documentation/ publication has been brought out by the NZCC:

### Reports/DVDs:

- I. Printing the Annual Report of NZCC for the year 2019-20 for placing the same before the houses of the Parliament.
- II. Among other programmes the DVDs on the following major programmes have been produced by NZCC:
  - **'National Classical Dance Festival'**, Chandigarh;
  - **'Bharat Muni Theatre Festival'**, Chandigarh;
  - **Lok Utsav'** Chandigarh;
  - **'Research based Documentation Project on 'Jaipur Ki Kathpuliyan'** produced and telecast on official Facebook page and Youtube channel of NZCC in March 2021.

## 8. KALAGRAM, MANIMAJRA, CHANDIGARH

In the North Zone, Chandigarh occupies an unique position. On the one hand, it is one of the member states (as a Union Territory) of the Zone and on the other hand it is the joint capital of the two member states namely Punjab and Haryana. Further, it is the gate way to Himachal Pradesh, the next important member state of the Zone. Recently, Chandigarh has been connected with Jammu & Kashmir, the 5<sup>th</sup> member state of the Zone by the direct flight. Over the years Kalagram, Manimajra, Chandigarh on the Chandigarh-Kalka highway has virtually become a major hub of cultural activities of the four member states. Besides becoming a major hub of cultural activities of the six northern states of India, has a great potential to become one of the major tourist spots of the region. During the year 2020-21, NZCC organized following cultural activities at Kalagram, Manimajra, Chandigarh:

### Chandigarh:

| S.No. | Date                     | Event   | Organized by |
|-------|--------------------------|---|--------------|
| 1.    | 01/04/2020 to 30/04/2020 | Music (Instrumental) Workshop in ' <b>Tabla</b> ' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children.                | NZCC         |
| 2.    | 01/05/2020 to 31/05/2020 | Music (Instrumental) Workshop in ' <b>Tabla</b> ' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children                 | NZCC         |
| 3.    | 01/06/2020 to 30/06/2020 | Music (Instrumental) Workshop in ' <b>Tabla</b> ' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children                 | NZCC         |
| 4.    | 01/07/2020 to 31/07/2020 | Music (Instrumental) Workshop in ' <b>Tabla</b> ' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children                 | NZCC         |
| 5.    | 01/08/2020 to 31/08/2020 | Music (Instrumental) Workshop in ' <b>Tabla</b> ' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children.                | NZCC         |
| 6.    | 15/08/2020               | NZCC organized an 'Exhibition of Restored Wooden Sculptures' by Ms. Gurmeet Goldie at Art Gallery, Kalagram, Chandigarh | NZCC         |
| 7.    | 01/09/2020 to 30/09/2020 | Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children                          | NZCC         |
| 8.    | 01/10/2020 to 31/10/2020 | Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children                          | NZCC         |
| 9.    | 01/11/2020 to 30/11/2020 | Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children                          | NZCC         |

| S.No. | Date                           | Event   | Organized by |
|-------|--------------------------------|---|--------------|
| 10.   | 01/11/2020                     | NZCC in collaboration with Chandigarh Kendriya Ramleela Mahasabha (Regd.), Chandigarh organized 'Shree Ram Leela Competition' at main lawn stage, Kalagram, Chandigarh.   | NZCC         |
| 11.   | 02/11/2020                     | NZCC in collaboration with Theatre Arts Chandigarh organized Light, Sight & Sound Show – ' <b>Shree Ram Leela</b> ' directed by Sh. Rajiv Mehta at Open Air Theatre, Kalagram, Chandigarh.  | NZCC         |
| 12.   | 01/12/2020<br>to<br>31/12/2020 | Music (Instrumental) Workshop in ' <b>Tabla</b> ' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children   | NZCC         |
| 13.   | 01/01/2021<br>to<br>31/01/2021 | Music (Instrumental) Workshop in ' <b>Tabla</b> ' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children   | NZCC         |
| 14.   | 19/01/2021<br>to<br>21/01/2021 | NZCC organized a three days <b>Workshop depicting culture of Punjab</b> (folk dance, folk singing, folk instruments etc.) for Punjab IAS Officer's Wives Association (PIOWA), Chandigarh at Kalagram, Chandigarh in which 12 to 15 wives of Punjab IAS Officers participated. | NZCC         |
| 15.   | 01/02/2021<br>to<br>29/02/2021 | Music (Instrumental) Workshop in ' <b>Tabla</b> ' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children.  | NZCC         |
| 16.   | 01/03/2021<br>to<br>21/03/2021 | Music (Instrumental) Workshop in ' <b>Tabla</b> ' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children.  | NZCC         |

## 9. Annual Accounts 2020-21

**Goel Satish & Co.**  
Chartered Accountants



SCO 913, NAC, Manimajra  
CHANDIGARH 160 101  
TEL: 0172 - 2738807, 9872615884  
E-mail: satishgoelca@yahoo.com

### AUDITOR'S REPORT To The Director and Members Of The Governing Body

We have audited the attached Balance Sheet on North Zone Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra, Patiala as at 31<sup>st</sup> March, 2021 and Receipt & Payment Account and Income & Expenditure Account for the period from 01.04.2020 to 31.03.2021 on the above said date thereto and report that:

- a) We have obtained all the information and explanations which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit.
- b) In our opinion proper books of account have been kept by the Centre so far as appears from explanation of the books of the Centre.
- c) In our opinion and to best of our knowledge and according to the explanations given to us the said accounts together with notes forming an integral part of the Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account of the Centre.
- d) In our opinion the Balance Sheet gives a true and fair view of Centre's affairs as at 31.03.2021 and the Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account gives a true and fair view of the centre for year ending on 31.03.2021.
- e) The Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account of the Centre dealt with the report are in agreement with the books of accounts

Place: Chandigarh  
Dated: 25-08-2021



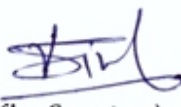
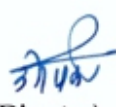
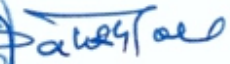
For Goel Satish & Co.  
Chartered Accountants  
(Firm Regd. No. N10693)  
*Satish Goel*  
(CA Satish Goel)  
Membership No.:089414

Unique Document Identification No.(UDIN) for document is 21089414AAAABO1295

**NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA**

Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwalan Gate, Patiala - 147001

Amount in (Rs.)

| <b>BALANCE SHEET AS ON 31.03.2021</b>   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>Particulars</b>  | <b>Schedule No.</b>   | <b>Current Year As at 31.03.2021</b>  | <b>Previous Year As at 31.03.2020</b>   |
| <b>LIABILITIES</b>  |   |   |   |
| <b>Corpus / Capital Fund</b>  |   |   |   |
| Corpus/ Capital Fund  | 1   | 346600000.00  | 326600000.00  |
| Reserves & Surplus  | 2   | 173677860.62  | 189639613.45  |
| <b>Sub Total</b>  |   | <b>520277860.62</b>   | <b>516239613.45</b>   |
| <b>Fund Accounts</b>  |   |   |   |
| Earmarked / Endowment Funds   | 3   | 0.00  | 0.00  |
| <b>Loan Accounts</b>  |   |   |   |
| Secured Loans & Borrowings  | 4   | 0.00  | 0.00  |
| Unsecured Loans and Borrowings  | 5   | 0.00  | 0.00  |
| Deferred Credit Liabilities   | 6   | 0.00  | 0.00  |
| <b>Current Liabilities &amp; Provisions</b>                                       |   |   |   |
| Current Liabilities & Provisions  | 7   | 51532178.00   | 26061548.00   |
| <b>Total</b>  |   | <b>571810038.62</b>   | <b>542301161.45</b>   |
| <b>ASSETS</b>   |   |   |   |
| <b>Fixed Assets(Net Block)</b>  |   |   |   |
| Gross Block   |   | 85186357.30   | 84910598.30   |
| Depreciation  |   | 59782256.65   | 56361175.18   |
| <b>Net Block</b>  | 8   | <b>25404100.65</b>  | <b>28549423.12</b>  |
| <b>Investments</b>  |   |   |   |
| Investments-Earmarked/Endowment Fund  | 9   | 0.00  | 0.00  |
| Investment - Others   | 10  | 501600000.00  | 447600000.00  |
| <b>Current Assets, Loans &amp; Advances</b>                                       |   |   |   |
| Current Assets, Loans & Advances  | 11  | 44805937.97   | 66151738.33   |
| <b>Total</b>  |   | <b>571810038.62</b>   | <b>542301161.45</b>   |
| <b>Significant Accounting Policies</b>  | 24  |   |   |
| <b>Contingent Liabilities &amp; Notes on Accounts</b>                             | 25  | 0.00  | 0.00  |
| <b>FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE</b>   |   | <b>FOR GOEL SATISH &amp; CO.</b>  |   |
|   |   | <b>CHARTERED ACCOUNTANTS</b>  |   |
|   |   | Firm Regd. No. 010693N  |   |
| Mohinder Kumar<br>(Accounts Officer)  | <br>(Office Secretary) | <br>(Director) |  |
| Place: Patiala  |   |   | (CA SATISH GOEL, Prop.)   |
| Date: 25.08.2021  |   |   | Membership No. 089414   |
| Unique Document Identification No. (UDIN) for this document is 21089414AAAABO1295 |   |   |   |

## NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA

Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwalan Gate, Patiala - 147001

### INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED ON 31.03.2021

Amount in (Rs.)

| Particulars   | Schedule No. | Current Year As At 31.03.2021 | Previous Year As At 31.03.2020 |
|---|--------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>INCOME :</b>   |              |                               |                                |
| Income from Sales / Services  | 12           | 0.00                          | 61500.00                       |
| Grants / Subsidies  | 13           | 23700347.00                   | 100915929.00                   |
| Fess / Subscriptions  | 14           | 0.00                          | 3995730.00                     |
| Income from Investment<br>(Incl. earmarked/endow, funds trfd. to funds) | 15           | 0.00                          | 0.00                           |
| Income from Royalty , Publication etc.                                  | 16           | 0.00                          | 0.00                           |
| Interest Earned   | 17           | 29217935.00                   | 35000744.00                    |
| Other Income  | 18           | 11831.67                      | 18602249.97                    |
| Increase/( Decrease ) in stocks   | 19           | 0.00                          | 0.00                           |
| <b>Total (A)</b>  |              | <b>52930113.67</b>            | <b>158576152.97</b>            |
| <b>EXPENDITURE :</b>  |              |                               |                                |
| Establishment Expenses  | 20           | 39383369.00                   | 38390955.00                    |
| Administrative Charges  | 21           | 2387069.03                    | 4136244.73                     |
| Expenditure on Grants, Subsidies etc.                                   | 22           | 23700347.00                   | 128695958.00                   |
| Programme Expenditure   |              | 0.00                          | 0.00                           |
| Interest  | 23           | 0.00                          | 0.00                           |
| Depreciation  | 8            | 3400921.95                    | 3687365.02                     |
| <b>Total (B)</b>  |              | <b>68871706.98</b>            | <b>174910522.75</b>            |
| Excess of Income over Expenditure                                       | (A-B)        | -15941593.31                  | -16334369.78                   |
| Transfer to Special Reserve ( Specify each )                            |              |                               | 0.00                           |
| Transfer to / from General Reserve                                      |              |                               | 0.00                           |
| <b>BALANCE BEING SURPLUS ( DEFICIT )</b>                                |              | <b>-15941593.31</b>           | <b>-16334369.78</b>            |

Significant Accounting Policies

24

Contingent Liabilities & Notes on Accounts

25

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE



  
 (Accounts Officer)    (Office Secretary)    (Director)

Place: Patiala

Date: 25.08.2021

Unique Document Identification No. (UDIN) for this document is 21089414AAAABO1295

**FOR GOEL SATISH & CO.**  
**CHARTERED ACCOUNTANTS**

Firm Regd. No. 010693N



  
 (CA SATISH GOEL, Prop.)  
 Membership No. 089414

**NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA**

**RECEIPTS AND PAYMENTS ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED ON 31.03.2021**

| Receipts:                                  | 31.03.2021          | 31.03.2020          | Payments :                            | 31.03.2021          | 31.03.2020          |
|--|---------------------|---------------------|---------------------------------------|---------------------|---------------------|
| <b>1. Opening Balances</b>                 |                     |                     | <b>1. Expenses</b>                    |                     |                     |
| (a) Cash in Hand                           | 115102.00           | 115102.00           | (a) Programme Expenses                | 41729003.00         | 120423265.00        |
| (b) Saving Bank Account                    | 22163055.68         | 29858741.44         | (b) Establishment Expenses            | 33143998.00         | 38033363.00         |
| <b>2. (a) Grants Received from Govt.</b>   | 60626200.00         | 78938765.00         | (c) Admn... Expenses                  | 2398864.78          | 3998163.72          |
| (b) Capital Grants from Govt.              | 0.00                | 0.00                | 2 Assets Purchased                    | 275759.00           | 2580990.56          |
| (c) Corpus Fund (Ladakh)                   | 20000000.00         | 0.00                | <b>3. Advances</b>                    |                     |                     |
| Corpus Fund (UK)                           | 0.00                | 3000000.00          | (a) Grants Advances                   | 0.00                | 0.00                |
| (d) Contribution from Public               | 0.00                | 0.00                | (b) Programme Advances                | 0.00                | 0.00                |
| <b>3. (a) Interest from Fixed Deposits</b> | 35087434.00         | 30894773.00         | (c) Advances given                    | 12455.00            | 57312.00            |
| (b) Interest from SB Accounts              | 629661.00           | 628777.00           | (d) TDS deducted by Bank              | 674907.00           | 58880.00            |
| <b>4. Other Incomes</b>                    |                     |                     | (e) Due by Items (Expenses)           | 0.00                | 0.00                |
| (a) Other Receipts                         | 11831.67            | 18499801.78         | (f) Interest - Unutilized grant RSM   | 0.00                | 0.00                |
| (b) Income from Sales / Services           | 0.00                | 61500.00            | (g) Staff Welfare Fund                | 0.00                | 0.00                |
| (c) Fess / Subscriptions                   | 0.00                | 3995730.00          | (h) Exp. (TDS & Statutory Payable)    | 0.00                | 405747.00           |
| <b>5. Advances</b>                         |                     |                     | (i) Chq. Issued (Op) reduced          | 200277.00           |                     |
| (a) Grant Unutilized                       | 0.00                | 0.00                | (j) Program CL Paid NEZCC             | 0.00                | 0.00                |
| (b) Programme Advances RSM - WZCC          | 0.00                | 0.00                | (k) Grant Unutilized (Pr. Years)      | 0.00                | 0.00                |
| (c) Advances / Debtors Recovered           | 2388514.00          | 0.00                | <b>4. Investments</b>                 |                     |                     |
| (d) Increase in Credit Balances            | 540639.00           | 0.00                | (a) Increase in Fixed Deposits        | 5400000.00          | 0.00                |
| (e) Due by Items (TDS) (IT Refund)         | 0.00                | 2809433.00          | (a) Forfeiture of Grants              | 0.00                | 0.00                |
| (f) Earnest Money                          | 0.00                | 0.00                | (b) Earnest Money Released            | 0.00                | 0.00                |
| -Stale/Chq. Issued pending clearance)      | 0.00                | 0.00                | (c) Utilization of Un-utilized        | 0.00                | 0.00                |
| - TDS Payable                              | 9597.00             | 0.00                | 6 EPF Deposited under Protest         | 0.00                | 0.00                |
| - Chq. Issued not Encased                  | 0.00                | 197766.00           | -Stale/Chq. Issued pending clearance) | 3200.00             | 4470.00             |
| <b>6. Investments: FDR/ Bonds</b>          |                     |                     | <b>7. Closing Balances</b>            |                     |                     |
| (a) Fixed Deposits Earmarked               | 0.00                | 18400000.00         | (a) Cash in Hand                      | 15521.00            | 115102.00           |
| 7. Fixed Assets / Store items Sold         | 0.00                | 439959.74           | (b) Saving & Current Accounts         | 9118049.57          | 22163055.68         |
| <b>Total Rs.</b>                           | <b>141572034.35</b> | <b>187840348.96</b> | <b>Total Rs.</b>                      | <b>141572034.35</b> | <b>187840348.96</b> |

**FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE**

**FOR GOEL SATISH & CO.**

CHARTERED ACCOUNTANTS

Form Regd. No. 010693N

*Molinder Kumar*  
(Accounts Officer)



*Atish*  
(Director)

(CA/SATISH GOEL, Prop.)

Membership No. 089414

Place: Patiala

Date: 25.08.2021



सत्यमेव जयते

*Speed Post*  
भारतीय लेखापरीक्षा तथा लेखा विभाग  
कार्यालय महानिदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय), चण्डीगढ़  
Indian Audit & Accounts Department  
Office of The Director General of Audit (Central),  
Chandigarh



Dedicated to Truth in Public Affairs

No: डी.जी.ए. (सी)/के. व्यय/SAR/ NZCC/ 2019-20/2021-22/2322

दिनांक: 7.2.2022

सेवा मे,

सचिव,  
संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार,  
शास्त्री भवन,  
नई दिल्ली - 110001

**विषय:** North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2020-21 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन

महोदय,

कृप्या North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2020-21 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन (Separate Audit Report) संसद के दोनों सदनों के समक्ष प्रस्तुत करने हेतु संलग्न पाँए | संसद में प्रस्तुत होने तक प्रतिवेदन को गोपनीय रखा जाए |

संसद में प्रस्तुत करने के उपरांत प्रतिवेदन की पांच प्रतियाँ इस कार्यालय को भी भेज दी जाएँ |

कृप्या इस पत्र की पावती भेजें |

भवदीय,

हस्ता/-

महानिदेशक

संलग्न: उपरोक्त अनुसार

उपरोक्त की प्रतिलिपी वर्ष 2020-21 की पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन की प्रति सहित आवश्यक कार्यवाही हेतु Director, North Zone Cultural Centre, Patiala Virsa Vihar Kendra, Near Bhasha Bhawan, Sherawalan Gate, Patiala, Punjab - 147001 को प्रेषित की जाती है |

*Handwritten signature*  
निदेशक

**Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of the North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ended 31 March 2021**

We have audited the Balance Sheet of the North Zone Cultural Centre (NZCC), Patiala as at 31 March 2021, Income & Expenditure Account and Receipts and Payments Account for the year ended on that date under Section 20 (1) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted for the period from 2020-21 to 2025-26. These financial statements are the responsibility of NZCC's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/ CAG's Audit Reports, separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:

- i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;
- ii) The Balance Sheet and Income and Expenditure Account/Receipts and Payments Account dealt with by this Report have been drawn up in the format approved by the Ministry of Finance, Government of India.
- iii) In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by the North Zone Cultural Centre, Patiala in so far as it appears from our

examination of such books.

iv) We further report that:

**A. Balance Sheet**

**A.1 Liabilities**

**Current Liabilities and Provisions (Schedule 7)**

**Current Liabilities: ₹ 3.80 crore**

**A.1.1** A reference is invited to comment no B. of Separate Audit Report for the year 2019-20, wherein it was pointed out that NZCC had transferred the unutilized portion of grant received from the Ministry of Road Transport & Highways (MoRTH) and its event partner Confederation of Indian Industry (CII) for organizing the “India Integrated Transport logistics Summit-2017” amounting to ₹ 7.82 lakh to income, without seeking/taking approval of the granting agency/competent authority (Governing Board & Executive Board) of NZCC.

However, compliance to the observation raised was not made by NZCC in its current year accounts for the year 2020-21. This has resulted in overstatement of Reserves & Surplus (General Fund) and understatement of unutilised grants by ₹ 7.82 lakh.

**A.1.2** On the directions of Ministry of Culture, Government of India the festival “Rashtriya Sanskriti Mahotsav (RSM)” at Madhya Pradesh was organized in the financial year 2019-20. South Zone Culture Centre (SZCC), Nagpur was the Nodal agency to organize it. NZCC had incurred an expenditure of ₹ 60.91 lakh in the festival, out of which an amount of ₹ 49.77 lakh was remitted to it by SZCC. Therefore, in its annual accounts for the year 2019-20, NZCC had shown the balance amount of ₹ 11.14 lakh, as recoverable from SZCC.

It was noticed that, the claim of ₹ 11.14 lakh was rejected by SZCC, on the grounds that payments were made by the latter to unapproved artists/ items, citing the Ministry directions (26.08.2020), that any excess expenditure on account of remuneration paid to the Star Artists shall be borne by the concerned Zonal Culture Centers, out of their own funds. Accordingly, NZCC was directed to bear the expenditure out of its own funds. However, NZCC has charged the same to grants released to it, instead of charging to its own funds (held in Reserve & Surplus Account). Thus, compliance to Ministry directions was not made. This has resulted in understatement of unutilised grants and overstatement of Reserve

and Surplus by ₹ 11.14 lakh; besides overstatement of Income of current year to the same extent.

## **A.2 Assets**

### **Current Assets, Loans Advances**

#### **Balance in Saving Accounts with Schedule Banks**

Bank Reconciliation Statements (BRS) of saving bank account number 07902010013930 included cheques issued but not presented for payment amounting to ₹ 7.95 lakh which were pending since March 2011. As these cheques were not valid for payment as on 31.03.2021, liability for these stale cheques should have been booked in the accounts. This has resulted in understatement of Current Assets, as well as Current Liabilities by ₹ 7.95 lakh.

## **B. Significant Accounting Policies (Schedule 24)**

A reference is invited to Sl.no.12.1 of the above which states that, liability towards gratuity payable on death/ retirement of employees is to be dealt on actual basis, in the year it accrues. In respect of payment of gratuity and leave encashment, NZCC follows the accounting policy to account for the amount paid /payable to the employees who either retired or expired during the particular period in which gratuity and leave encashment became due for payment. No provisions for liabilities for gratuity and leave encashment are booked /provided in the books of accounts for the employees who are in continuous service or employed with NZCC at the end of relevant year of balance sheet.

The policy adopted by NZCC is in contravention of Accounting Standard 15 and the prescribed format, according to which provisions for retirement benefits should have been made for all the employees i.e. for both retired employees and working employees.

## **C. General**

### **C.1 Net impact of Audit comments on the Annual Accounts**

Net impact of Audit comments on the Annual Accounts of NZCC is as under:

- i Assets understated by ₹ 7.95 lakh;
- ii. Liabilities understated by ₹ 26.91 lakh.
- iii. Reserves and Surplus overstated by ₹ 18.96 lakh. Besides, deficit is understated by ₹ 11.14 lakh

### **C.2 Current Assets, Loans and Advances included an item EPF deposited**

(Under Litigation) amounting to ₹ 1.12 crore. Assistant Provident Fund Commissioner, Regional Office, EPFO, Chandigarh assessed and passed an order for recovery of ₹1.12 crore in the year 2015-16. NZCC deposited the same but initiated appeal for waiver of EPF dues. The case is pending since last year. Facts regarding showing the funds deposited as recoverable, should have been disclosed by way of a note in the Contingent Liabilities and Notes to Accounts (Schedule 25).

**C.3** A reference is invited to observation at Sl.no. E.2 of previous year Separate Audit Report wherein it was pointed out that as per provisions of GFR 2017, all interest earned on grant funds should be remitted to the Consolidated Fund of India, immediately after finalization of the accounts. The Auditee has mixed the grant funds with other Income & funds. Separate bank accounts/ Investments have not been kept for grantfunds.

However, despite being pointed out in the previous year, no action has been taken by NZCC in compliance. Therefore, interest earned on the grant funds could not be quantified as separate bank accounts/ investments of grant funds were not operated in the current year 2020-21. NZCC should work out the interest earned on grant funds which is to be remitted and remit the same to Consolidated Fund of India, in compliance to aforesaid GFR provisions.

**C.4** A reference is invited to observation at Sl.no. E.3 of previous year Separate Audit Report wherein it was pointed out that NZCC was having a dormant account in the ICICI Bank, Chhoti Baradari, Patiala (Saving Bank account No 660301700126). However, though being pointed out in the previous year, this dormant account was not closed.

**D. Grant- in- Aid**

Out of available funds of ₹ 6.14 crore including previous years unutilized balance of ₹ 0.08 crore and grants received during the year ₹ 6.06 crore; NZCC utilized a sum of ₹ 2.26 crore; leaving an unutilized balance of ₹ 3.88<sup>1</sup> crore at the end of the year.

**E. Management letter**

Deficiencies which have not been included in the Audit report have been brought to the notice of the Institute's management through a management letter issued

<sup>1</sup> Including ₹ 0.08 lakh and ₹ 0.11 lakh as per comments at Sl.no.A.1.1 and A.1.2.

separately for remedial/corrective action.

v) Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income and Expenditure Account and Receipts and Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

vi) In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:

a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of the North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31 March 2021; and

b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account, of the deficit for the year ended on that date.

**For and on behalf of the C & AG of India**



**Director General of Audit (Central), Chandigarh**

**Place: Chandigarh**

**Date: 7/2/22**

## **Annexure to Audit Report**

### **1. Adequacy of Internal Audit System**

Internal Audit is being conducted by a Chartered Accountant firm on half yearly basis.

### **2. Adequacy of Internal Control System**

Internal Control is found deficient to the extent of following observations:-

- (i) Accounting Manual was not prepared.
- (ii) Expenditure Control Register has not been maintained properly.
- (iii) No meeting of Executive Board and Governing Body was held during the year 2020-21.

Observations at Sl.no. (i) and (ii) above, were included in the previous years report. However, compliance was not made.

### **3. System of Physical verification of Fixed Assets**


Physical verification of fixed assets was conducted. However, consolidated report in respect of verification depicting results of verification was not prepared.

### **4. System of Physical verification of Inventory**

Physical verification of inventory was conducted and no shortage/ excess noticed.

### **5. Regularity in payment of Statutory dues**

NZCC was regular in depositing the statutory dues.

  
Director







NZCC, PATIALA

मुख्य कार्यालय

## उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र

विरसा विहार केन्द्र, नज़दीक भाषा भवन,  
शेरावालां गेट, पटियाला (पंजाब) –147001  
फोन: 0175-2211429, टेलीफैक्स: 0175-2202918

उप कार्यालय

## कलाग्राम

मनीमाजरा, चण्डीगढ़, टेलीफैक्स: 0172-2735462

Head Office

## NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

Virsa Vihar Kendra, Near Bhasha Bhawan, Sherawalan Gate  
Patiala: 0175-2211429 Telefax: 0175-2202918

Sub-Office

## KALAGRAM

Manimajra, Chandigarh, TelefaX: 0172-2735462



एक कदम स्वच्छता की ओर

E-mail: [nzccindia@yahoo.com](mailto:nzccindia@yahoo.com)/[nzccindia@gmail.com](mailto:nzccindia@gmail.com)

[www.culturenorthindia.com](http://www.culturenorthindia.com)